

BAYERISCHES STAATSBALLET

John Neumeier

Die Kameliendame

Ballett

nach dem Roman von Alexandre Dumas d. J.

Choreographie und Inszenierung **John Neumeier**
Bühnenbild und Kostüme **Jürgen Rose**

Musik **Frédéric Chopin**

Zum 97. Mal

BALLETTFESTWOCHEN 2016

Mittwoch, 6. April 2016

Nationaltheater

Bayerisches Staatsorchester
Musikalische Leitung **Michael Schmidtsdorff**
Am Flügel **Wolfgang Manz**
Simon Murray (Pianist auf der Bühne)

DIE KAMELIENDAME

Uraufführung am 4. November 1978 beim Stuttgarter Ballett im Großen Haus der Württembergischen Staatstheater in Stuttgart

Premiere beim Bayerischen Staatsballett am 15. November 1997 im Nationaltheater München

PROLOG

Auktion

Armand Duval **Marlon Dino**

Monsieur Duval, Armands Vater **Ivan Liška**

Nanina, Marguerites Kammerfrau

Elaine Underwood

Der Herzog **Peter Jolesch**

Prudence Duvernoy **Zuzana Zahradníková**

Graf N. **Ilia Sarkisov**

Ein Pianist **Simon Murray**

Ein Ehepaar **Julia Reid, Ilya Shcherbakov**

Der Auktionator **Stefan Moser**

Sein Assistent sowie Arbeiter auf der

Auktion **Statisterie des Bayerischen Staatsballetts**

Marguerite Gautier **Alina Cojocaru***

*für die erkrankte **Lucia Lacarra**

1. AKT

Marguerite Gautier, Nanina, Armand

Duval, Prudence Duvernoy, Herzog, Graf N.

Figuren des Balletts „Manon Lescaut“

Manon Lescaut **Daria Sukhorukova**

Des Grieux **Maxim Chashegorov**

Verehrer Manons **Jonah Cook, Léonard**

Engel, Dustin Klein

Theaterbesucher und Ballgäste

Olympia **Mai Kono**

Gaston Rieux **Adam Zvonař**

Marguerites Verehrer

Arthur **Vittorio Alberton**

Eduard **Nikita Kirbitov**

Eugène **Stefano Maggiolo**

Theaterbesucher, Ballgäste und

Gesellschaft unterwegs zur Landpartie

Ensemble

Kurze Pause

Beginn 19.30 Uhr

1. Akt ca. 39 Minuten

Pause 20 Minuten

2. Akt ca. 38 Minuten

Pause 25 Minuten

3. Akt ca. 44 Minuten

Ende gegen 22.30 Uhr

BESETZUNG

2. AKT

Marguerite Gautier, Armand Duval, Monsieur Duval, Prudence Duvernoy, Gaston Rieux, Herzog, Graf N., Olympia, Nanina, ein Pianist und

Gäste auf dem Land **Martina Balabanova, Manoela Gonçalves, Marta Navarrete Villalba, Nicha Rodboon, Mia Rudic Matteo Dilaghi, Erik Murzagaliyev, Robin Strona, Olzhas Tarlanov, Shawn Throop**

Manon und ihre Verehrer

Pause

3. AKT

Marguerite Gautier, Armand Duval, Prudence Duvernoy, Gaston Rieux, Olympia, Herzog, Graf N., Nanina

Manon und ihre Verehrer, Des Grieux

Ballgäste
und Spaziergänger auf den Champs Elysées
Ensemble

T
A N
Z
L
A N
D

Deutschland
13 14 15

BESETZUNG

ENSEMBLE SPIELZEIT 2015 / 2016

Ballettdirektor Ivan Liška **Geschäftsführender Direktor** Dr. Roland Schwab **Stellvertreter des Ballettdirektors** Bettina Wagner-Bergelt, Wolfgang Oberender **Referentin für Presse/Marketing** Susanne Ullmann **Assistentin des Ballettdirektors** Bettina Kräutler **Direktionsassistent** Peter Jolesch **Leitung Verwaltung** Timo Niebsch **Allgemeine Ballettverwaltung** Johanna Vogel **Technische Leitung** Joachim Ehrlert **Ballettmeisterinnen/Ballettmeister** Thomas Mayr (Leitender Ballettmeister), Valentina Divina, Colleen Scott, Judith Turos*, Norbert Graf* **Ballettmeister BSB II** Olivier Vercoûtère **Gast-Ballettmeisterinnen/Gast-Ballettmeister** Ruth Amarante, Lutz Förster, Nanette Glushak, Daphnis Kokkinos, Melanie Maurin, Colleen Neary, Evgeny Neff, Christine Redpath, Giselle Roberge, Azusa Seyama, Christiana Stefanou, Kenji Takagi **Dirigenten** Wolfgang Heinz, Myron Romanul, Michael Schmidtsdorff, Robertas Šervenikas, Aivo Välja **Pianistinnen/Pianisten** Maria Babanina, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina **Masseurin** Tatjana Berini **Fotograf** Wilfried Hösl **Spitzenschuh-Verwaltung** Elaine Underwood

ERSTE SOLISTINNEN/ERSTE SOLISTEN Ivy Amista, Lucia Lacarra*, Ekaterina Petina, Daria Sukhorukova, Javier Amo, Marlon Dino, Tigran Mikayelyan, Cyril Pierre, Lukáš Slavický **SOLISTINNEN/SOLISTEN** Séverine Ferrolier, Stephanie Hancox, Katherina Markowskaja, Zuzana Zahradníková, Maxim Chashegorov, Léonard Engel, Ilia Sarkisov, Matej Urban **DEMI-SOLO DAMEN/HERREN** Luiza Bernardes Bertho, Evgenia Dolmatova, Mai Kono, Magdalena Lonska, Mia Rudic, Jonah Cook, Dustin Klein, Erik Murzagaliyev, Adam Zvonař **CORPS DE BALLET DAMEN** Joana de Andrade, Martina Balabanova, Alisa Bartels, Sinead Bunn, Donna-Mae Burrows, Isabella Elordi, Sophia Carolina Fernandes, Lisa Gareis, Manoela Gonçalves, Nagisa Hatano, Antonia McAuley, Elisa Mestres, Kyla Moore, Marta Navarrete Villalba, Radka Přihodová, Julia Reid, Nicha Rodboon, Giorgia Sacher, Alisa Scetinina, Freya Thomas, Maud-Hélène Treille, Alexa Tuzil, Ilenia Vinci, Marcella Zambon **CORPS DE BALLET HERREN** Vittorio Alberton, Marco Arena, Zoltan Mano Beke, Alexander Bennett, Matteo Dilaghi, Luca Giaccio, Nikita Kirbitov, Nicholas Losada, James Lyttle, Stefano Maggiolo, Gianmarco Romano, Ilya Shcherbakov, Nicola Strada, Robin Strona, Olzhas Tarlanov, Shawn Throop **CHARAKTERTÄNZER** Norbert Graf*, Peter Jolesch, Stefan Moser, Elaine Underwood **VOLONTÄRINNEN/VOLONTÄRE** Marta Cerioli, Sinthia Liz, Isidora Marković, Margarida Neto, Annamaria Voltolini, Marten Baum, Carl van Godtsenhoven, Fleming Puthenpurayil, Christoph Schaller **STIPENDIATEN DER HEINZ-BOSL-STIFTUNG** Laura Guarinos, Adrianna Rieske, Rikako Takase, Brandon Demmers, Simon Jones, Francesco Leone, Filippo Lussana **ENSEMBLE-VERTRETER** Vittorio Alberton, Martina Balabanova, Mia Rudic

Die Volontäre des Bayerischen Staatsballetts und die Stipendiaten der Heinz-Bosl-Stiftung bilden zusammen das Bayerische Staatsballett II/Junior Company

* Bayerische Kammertänzerin/Bayerischer Kammertänzer

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten

www.staatsballett.de www.heinz-bosl-stiftung.de www.facebook.com/Staatsballett

Das Fotografieren im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen sowie die Herstellung von Tonträger-Aufnahmen und Video-Aufzeichnungen sind nicht gestattet. Unser Hauspersonal ist berechtigt, Kameras oder Aufzeichnungsgeräte für die Dauer der Aufführung einzuziehen bzw. bereits erstelltes Tonmaterial einzubehalten.