

BAYERISCHES STAATSBALLET

Petipa, Liška, Adam, Delibes

Le Corsaire

Ballett in drei Akten

Musik **Adolphe Adam, Léo Delibes, Cesare Pagni,**
Riccardo Drigo, Prinz von Oldenburg

Choreographie **Marius Petipa, Ivan Liška**

Rekonstruktion der Choreographie von **Marius Petipa Doug Fullington**

Musikalische Einrichtung und Dramaturgie

Maria Babanina

Bühne und Kostüme **Roger Kirk**

Licht **Christian Kass**

**Das Bayerische Staatsballett gratuliert mit dieser Vorstellung
seinem Direktor Ivan Liška zum 65. Geburtstag**

Zum 35. Mal

Sonntag, 8. November 2015, 19.30 Uhr

Nationaltheater

Bayerisches Staatsorchester

Musikalische Leitung **Aivo Välja**

2015–2016

LE CORSAIRE

Uraufführung der Fassung von Henry Vernoy de Saint-Georges und Joseph Mazilier
am 23. Januar 1856 in Paris, Opéra

Erstaufführung der ersten Fassung von Marius Petipa am

24. Januar 1863 in St. Petersburg, Bolschoi-Theater

Deutsche Erstaufführung, in der Fassung von Ivan Liška nach Marius Petipa, am 26. Januar 2007 beim
Bayerischen Staatsballett, Nationaltheater München

Konrad, Korsar **Lukáš Slavičý**

Birbanto, Korsar **Matej Urban**

Lankedem, reicher Sklavenhändler

Norbert Graf

Ali, Sklave, zunächst im Besitz von

Lankedem **Maxim Chashchegorov**

Medora, Pflөгetochter von Lankedem

Daria Sukhorukova

Gulnara, Sklavin, zunächst im Besitz von

Lankedem **Mai Kono**

Said Pascha, Herrscher von Andrinopel

Ivan Liška

Birbantos Geliebte in Andrinopel

Elisa Mestres

Birbantos Geliebte auf der Pirateninsel

Mia Rudic

Imam **Stefan Moser**

Muphti **Peter Jolesch**

Eunuchen des Pascha **Alexander Bennett,**

Flemming Puthenpurayil

Zwei Sklavenhändler in Andrinopel **Zoltan**

Mano Beke, Gianmarco Romano

Chadidja, alte Sklavin im Harem von Said

Pascha **Elaine Underwood**

Wachen des Pascha, Träger des Pascha,

Sklavinnen im Harem, Bürgerinnen und

Händler in Andrinopel

Statisterie des Bayerischen Staatsballetts

Gassenbuben in Andrinopel, Zwei Mädchen

auf der Pirateninsel, Kinder im Jardin

animé Schülerinnen und Schüler der **Ballett-**

Akademie der Hochschule für Musik

und Theater München. Einstudierung

der Kinder im Jardin animé **Maximiliane**

Hierdeis, Krzysztof Zawadzki.

PROLOG

EIN SCHIFF IN STÜRMISCHER SEE

Konrad, Birbanto, Korsaren

ERSTER AKT

MARKTPLATZ IN ANDRINOPEL

Medora, Gulnara, Konrad, Birbanto,

Lankedem, Ali, Said Pascha, Birbantos

Geliebte, Imam und Muphti, Zwei

Sklavenhändler, Zwei Eunuchen des Pascha,

Händler, Bürgerinnen, Gassenbuben,

Palastwachen und Träger des Pascha

Sklavinnen **Martina Balabanova, Luiza**

Bernardes Bertho, Sophia Carolina

Fernandes, Manoela Gonçalves, Radka

Přihodová, Niha Rodboon

Korsaren **Marco Arena, Jonah Cook,**

Matteo Dilaghi, Nikita Kirbitov, Dustin

Klein, Nicholas Losada, James Lyttle,

Nicola Strada, Robin Strona, Olzhas

Tarlanov, Shawn Throop, Adam Zvonař

Bürgerinnen von Andrinopel **Joana de**

Andrade, Alisa Bartels, Sinead Bunn,

Donna-Mae Burrows, Lisa Gareis, Nagisa

Hatano, Antonia McAuley, Kyla Moore,

Alisa Scetinina, Maud-Hélène Treille,

Alexa Tuzil, Marcella Zambón

T
A
N
Z
L
A
N
D

Deutschland

13 14 15

BESETZUNG

ZWEITER AKT
GROTTE AUF EINER PIRATENINSEL
VOR DER LEVANTINISCHEN KÜSTE

*Medora, Konrad, Birbanto, Lankedem,
Ali, Geliebte Birbantos, Korsaren, Sechs
Sklavinnen*

Freundinnen der Korsaren auf der
Pirateninsel **Alisa Bartels, Isabella Elordi,
Nagisa Hatano, Marta Navarrete Villalba,
Julia Reid, Mia Rudic, Giorgia Sacher,
Freya Thomas, Maud-Hélène Treille,
Ilenia Vinci**

Forbans

*Birbanto und seine Geliebte
soewie*

**Joana de Andrade, Marta Navarrete-
Villalba, Dustin Klein, Adam Zvonař**

Pause

DRITTER AKT
PALAST VON SAID PASCHA IN
ANDRINOPEL

*Said Pascha, Gulnara, Medora, Lankedem,
Imam, Muphti, Chadidja, Vier Eunuchen,
Palastwachen*

DER HAREM

Haremsdamen **Martina Balabanova,
Sophia Carolina Fernandes, Antonia
McAuley, Radka Příhodová, Mia Rudic,**

Pas des Odalisques **Luiza Bernardes
Bertho, Séverine Ferrolrier, Zuzana
Zahradníková**

JARDIN ANIMÉ

Medora, Gulnara

**Sophia Carolina Fernandes, Manoela
Gonçalves, Antonia McAuley, Radka
Příhodová, Nieha Rodboon, Mia Rudic**

**Joana de Andrade, Martina Balabanova,
Alisa Bartels, Sinead Bunn, Donna-
Mae Burrows, Isabella Elordi, Laura
Guarinos, Nagisa Hatano, Elisa Mestres,
Kyla Moore, Marta Navarrete Villalba,
Julia Reid, Rikako Takase, Maud-Hélène
Treille, Alexa Tuzil, Ilenia Vinci, Marcella
Zambón**

**Marten Baum, Zoltan Mano Beke,
Brandon Demmers, Luca Giaccio, Simon
Jones, Nikita Kirbitov, Francesco Leone,
Nicholas Losada, James Lyttle, Gianmarco
Romano, Ilya Sheherbakov, Nicola Strada**

Korsaren, zunächst als Pilger verkleidet
**Marco Arena, Mattheo Dilaghi, Dustin
Klein, Olzhas Tarlanov, Shawn Throop,
Adam Zvonař**

STRAND VOR DEN TOREN DES
PALASTES

Medora, Konrad, Ali, Korsaren

EPILOG

EIN SCHIFF IN STÜRMISCHER SEE
Medora, Konrad, Ali, Korsaren

**Beginn 19.30 Uhr
Erster Akt 35 Minuten
Zweiter Akt 35 Minuten
Pause 30 Minuten
Dritter Akt 40 Minuten
Ende ca. 22.00 Uhr**

BESETZUNG

ENSEMBLE SPIELZEIT 2015 / 2016

Ballettdirektor Ivan Liška **Geschäftsführender Direktor** Dr. Roland Schwab **Stellvertreter des Ballettdirektors** Bettina Wagner-Bergelt, Wolfgang Oberender **Referentin für Presse/Marketing** Susanne Ullmann **Assistentin des Ballettdirektors** Bettina Kräutler **Direktionsassistent** Peter Jolesch **Leitung Verwaltung** Timo Niebsch **Allgemeine Ballettverwaltung** Johanna Vogel **Technische Leitung** Joachim Ehrler **Ballettmeisterinnen/Ballettmeister** Thomas Mayr (Leitender Ballettmeister), Valentina Divina, Colleen Scott, Judith Turos*, Norbert Graf* **Ballettmeister BSB II** Olivier Vercoutère **Gast-Ballettmeisterinnen/Gast-Ballettmeister** Ruth Amarante, Lutz Förster, Nanette Glushak, Daphnis Kokkinos, Melanie Maurin, Colleen Neary, Evgeny Neff, Christine Redpath, Giselle Roberge, Azusa Seyama, Christiana Stefanou, Kenji Takagi **Dirigenten** Wolfgang Heinz, Myron Romanul, Michael Schmidtsdorff, Robertas Šervenikas, Aivo Välja **Pianistinnen/Pianisten** Maria Babanina, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina **Masseurin** Tatjana Berini **Fotograf** Wilfried Hösl **Spitzenschuh-Verwaltung** Elaine Underwood

ERSTE SOLISTINNEN/ERSTE SOLISTEN Ivy Amista, Lucia Lacarra*, Ekaterina Petina, Daria Sukhorukova, Javier Amo, Marlon Dino, Tigran Mikayelyan, Cyril Pierre, Lukáš Slavický **SOLISTINNEN/SOLISTEN** Séverine Ferrolier, Stephanie Hancox, Katherina Markowskaja, Zuzana Zahradníková, Maxim Chashegorov, Léonard Engel, Ilia Sarkisov, Matej Urban **DEMI-SOLO DAMEN/HERREN** Luiza Bernardes Bertho, Evgenia Dolmatova, Mai Kono, Magdalena Lonska, Mia Rudic, Jonah Cook, Dustin Klein, Erik Murzagaliyev, Adam Zvonař **CORPS DE BALLET DAMEN** Joana de Andrade, Martina Balabanova, Alisa Bartels, Sinead Bunn, Donna-Mae Burrows, Isabella Elordi, Sophia Carolina Fernandes, Lisa Gareis, Manoela Gonçalves, Nagisa Hatano, Antonia McAuley, Elisa Mestres, Kyla Moore, Marta Navarrete Villalba, Radka Přihodová, Julia Reid, Nicha Rodboon, Giorgia Sacher, Alisa Scetinina, Freya Thomas, Maud-Hélène Treille, Alexa Tuzil, Ilenia Vinci, Marcella Zambon **CORPS DE BALLET HERREN** Vittorio Alberton, Marco Arena, Zoltan Mano Beke, Alexander Bennett, Matteo Dilaghi, Luca Giaccio, Nikita Kirbitov, Nicholas Losada, James Lyttle, Stefano Maggiolo, Gianmarco Romano, Ilya Shcherbakov, Nicola Strada, Robin Strona, Olzhas Tarlanov, Shawn Throop **CHARAKTERTÄNZER** Norbert Graf*, Peter Jolesch, Stefan Moser, Elaine Underwood **VOLONTÄRINNEN/VOLONTÄRE** Marta Cerioli, Sinthia Liz, Isidora Marković, Margarida Neto, Annamaria Voltolini, Marten Baum, Carl van Godtsenhoven, Fleming Puthenpurayil, Christoph Schaller **STIPENDIATEN DER HEINZ-BOSL-STIFTUNG** Laura Guarinos, Adrianna Rieske, Rikako Takase, Brandon Demmers, Simon Jones, Francesco Leone, Filippo Lussana **ENSEMBLE-VERTRETER** Vittorio Alberton, Martina Balabanova, Mia Rudic

Die Volontäre des Bayerischen Staatsballetts und die Stipendiaten der Heinz-Bosl-Stiftung bilden zusammen das Bayerische Staatsballett II/Junior Company

* Bayerische Kammertänzerin/Bayerischer Kammertänzer

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten

www.staatsballett.de www.heinz-bosl-stiftung.de www.facebook.com/Staatsballett

Das Fotografieren im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen sowie die Herstellung von Tonträger-Aufnahmen und Video-Aufzeichnungen sind nicht gestattet. Unser Hauspersonal ist berechtigt, Kameras oder Aufzeichnungsgeräte für die Dauer der Aufführung einzuziehen bzw. bereits erstelltes Tonmaterial einzubehalten.