

Hauke Berheide

MAUERSCHAU

Oper über **Heinrich von Kleists** *Penthesilea*

Libretto von **Amy Stebbins**

mit Texten von **Heinrich von Kleist**

sowie von **Colin Powell, Karoline von Günderrode,
Ernst Moritz Arndt, Friedrich Nietzsche, Hannes Küpper,
Donald Rumsfeld und Joshka Fischer**

Uraufführung

Mittwoch, 29. Juni 2016

Reithalle

Weitere Vorstellungen

Donnerstag, 30. Juni 2016

Freitag, 1. Juli 2016

Sonntag, 3. Juli 2016

Musikalische Leitung *Oksana Lyniv*

Inszenierung *Amy Stebbins*

Bühne und Video *Luftwerk (Petra Bachmaier und Sean Gallero)*

Kostüme *Belén Montoliú*

Licht *Benedikt Zehm*

Videoassistent *Thomas Herzog*

Dramaturgie *Malte Krasting*

Chor *Sören Eckhoff*

Der Kompositionsauftrag wurde gefördert von



BESETZUNG

Penthesilea *Adriana Bastidas-Gamboa*

Penthesileas hoher Schatten *Leela Subramaniam*

Penthesileas tiefer Schatten *Hanna Herfurtner*

Achill *Edwin Crossley-Mercer*

Achills hoher Schatten *Joshua Owen Mills*

Achills tiefer Schatten *Frederic Jost*

Botin *Hildegard Schmahl*

Bayerisches Staatsorchester

Extrachor der Bayerischen Staatsoper

Tenor I *Christoph Hierdeis, Markus Kolbeck, Wolfgang Schwarz*

Tenor II *Jochen Kraus, Robert Janning, Christoph Rebelein*

Bass I *Mathieu Lanniel, Niklas Mallmann, Adrian Daleore,*

Markus Hagenbucher, Maximilian Hüttenhofer

Bass II *Mihai Valentin Cirstea, Martin Danzl,*

Burkhard Heiland, Klaus Schick

Beginn: 20.00 Uhr Ende: ca. 21.30 Uhr

Keine Pause

Anfertigung der Bühnenausstattung und der Kostüme
in den eigenen Werkstätten.

BAYERISCHE STAATSOPER FESTSPIEL-WERKSTATT

Künstlerische Produktionsleitung *Sandra Eberle*

Technische Produktionsleitung *Nico Sutter* Co-Dirigent *Ivan Cherednichenko*

Musikalische Assistenz *Anna Handler* Musikalische Einstudierung

Edgar Wiersocki, Benjamin Spa Choreographische Mitarbeit *Magdalena Padrosa*

Regieassistent *Benedikt Mahler* Regiehospitant *Maximilian Nerb*

Übertitel *Jeffrey Döring, Malte Krasting* Inspizienz *Nadine Göpfert*

Lichtinspizienz *Gislinde Navy* Videoinspizienz *Andrea Platz*

Übertitel-Inspizienz *Lucie Klankermayer, Laura Imsirovic*

Ausstattungsassistent *Linda Sollacher* Video *Lea Heutelbeck*

Beleuchtung *Ferdinand Lang* Ton *Klemens Schulze, Clemens Nagl*

Bühnenmeister *Marco Zink* Werkstätten *Mathias Kaschube*

Transport *Florian Kunz* Konstruktion *Max Kupfer* Deko/Requisite *Herbert Häming*

Produktionsleitung Kostüm und Maske *Anna Rehm*

Gewandmeister *Ulrike Werkmeister, Renate Ostruschnjak*

Kostüm Probenbetreuung *Amelie Panke* Maske *Norbert Baumgarten, Anke Knaf*