

# BAYERISCHES STAATSBALLET

Zum 27. Mal

Terence Kohler/Peter I. Tschaikowsky/rosalie

## Once Upon an Ever After

Uraufführung am 7. Dezember 2008 beim Bayerischen Staatsballett, Nationaltheater München

Zum 14. Mal

Léonide Massine/Johannes Brahms

## Choreartium

Uraufführung am 24. Oktober 1933 in London, Alhambra Theatre mit der  
Compagnie Ballets Russes de Monte Carlo

Erstaufführung beim Bayerischen Staatsballett am 17. November 2012 im  
Nationaltheater München, im Rahmen des Abends „Forever Young“

**Montag, 7. März 2016**

*Nationaltheater*

Bayerisches Staatsorchester  
Musikalische Leitung **Robertas Šervenikas**

Dr. h.c. Irène Lejeune  
Botschafterin des  
Bayerischen Staatsballetts

# 2015–2016

  
THE LINDE GROUP  
Spielzeitpartner 2015/2016

ONCE UPON AN EVER AFTER  
Ballett von **Terence Kohler**  
Musik **Peter I. Tschaiowsky**  
*Symphonie No. 6, h-moll, op. 74, „Pathétique“*

Choreographie **Terence Kohler**  
Raum, Kostüme, Lichtinstallation **rosalie**  
Probenleitung **Valentina Divina, Norbert Graf, Thomas Mayr**

Erste Szene EWIGKEIT  
**Ensemble**

Zweite Szene DAS GEBROCHENE HERZ  
Giselle **Katherina Markowskaja**  
Albrecht **Matej Urban**

Dritte Szene GESTALTEN DER NACHT  
Myrtha **Elisa Mestres**  
Odette **Lucia Lacarra**  
Albrecht **Matej Urban**  
Rotbart **Norbert Graf**  
Wilis **Joana de Andrade, Sinead Bunn,**  
**Manoela Gonçalves, Marta Navarrete**  
**Villalba, Nicha Rodboon, Alisa Sctinina,**  
**Maud-Hélène Treille, Alexa Tuzil**  
Schwäne **Martina Balabanova, Luiza Bern-**  
**ardes Bertho, Donna-Mae Burrows, Isabella**  
**Elordi, Sophia Carolina Fernandes, Lisa**  
**Gareis, Nagisa Hatano, Mai Kono, Antonia**  
**McAuley, Mia Rudic, Giorgia Sacher, Freya**  
**Thomas**

Vierte Szene DAS ERWACHEN  
Aurora **Séverine Ferrolier**  
Prinz Désiré **Maxim Chashegorov**

Fünfte Szene  
DER UNVERMEIDLICHE WALZER  
**Sophia Carolina Fernandes - Gianmarco**  
**Romano**  
**Mia Rudic - Adam Zvonař**  
**Antonia McAuley - Léonard Engel**  
**Mai Kono - Ilia Sarkisov**  
Giselle **Katherina Markowskaja**  
Albrecht **Matej Urban**  
und Ensemble

Sechste Szene  
SYMPHONISCHER KLASSIZISMUS  
Variation I **Jonah Cook**  
**Maxim Chashegorov, Ilia Sarkisov, Robin**  
**Strona, Matej Urban**  
Variation II **Evgenia Dolmatova**  
**Sophia Carolina Fernandes, Mai Kono,**  
**Elisa Mestres, Mia Rudic**  
**Katherina Markowskaja - Matej Urban**  
**Elisa Mestres - Adam Zvonař**  
**Séverine Ferrolier - Maxim Chashegorov**  
und Ensemble

Siebte Szene DER EWIGE SCHWAN  
Odette **Lucia Lacarra**  
Odile **Mia Rudic**  
Siegfried **Marlon Dino**  
Rotbart **Norbert Graf**

Achte Szene EWIGKEIT  
**Ensemble**

**Beginn 19.30 Uhr**  
**Once Upon An Ever After 45 Minuten**  
**Pause 30 Minuten**  
**Choreartium 45 Minuten**  
**Ende gegen 21.30 Uhr**

BESETZUNG

## CHOREARTIUM

Choreographie **Léonide Massine**  
Musik **Johannes Brahms**  
*4. Symphonie e-Moll op. 98*  
Einstudierung **Lorca Massine**  
Assistenz **Anna Krzyskow**  
Bühne und Kostüme **Keso Dekker**  
Videoeinspielungen **Lea Heutelbeck**  
Licht **Christian Kass**  
Ballettmeister **Valentina Divina, Judith Turos, Thomas Mayr**

Erster Satz (Allegro non troppo)

**Daria Sukhorukova**  
**Luiza Bernardes Bertho**  
**Evgenia Dolmatova**  
**Matej Urban**  
**Adam Zvonař**

**Martina Balabanova, Alisa Bartels,**  
**Sinead Bunn, Sophia Carolina**  
**Fernandes, Manoela Gonçalves, Mai**  
**Kono, Antonia McAuley, Elisa Mestres,**  
**Nicha Rodboon, Mia Rudic, Freya Tho-**  
**mas, Alexa Tuzil**

**Marco Arena, Alexander Bennett, Jonah**  
**Cook, Matteo Dilaghi, Nikita Kirbitov,**  
**Nicholas Losada, James Lyttle, Stefano**  
**Maggiolo, Erik Murzagaliyev, Robin**  
**Strona, Olzhas Tarlanov, Shawn Throop**

Zweiter Satz (Andante moderato)

**Lucia Lacarra**  
und  
**Damenensemble**

Dritter Satz (Allegro giocoso)

**Mia Rudic**  
**Katherina Markowskaja**

**Javier Amo**  
**Maxim Chashchegorov**

**Gianmarco Romano, Ilia Sarkisov**

**Luiza Bernardes Bertho, Evgenia**  
**Dolmatova, Sophia Carolina Fernandes,**  
**Antonia McAuley, Alisa Scetinina,**  
**Marta Navarrete Villalba, Jonah Cook,**  
**Matteo Dilaghi, James Lyttle, Robin**  
**Strona, Olzhas Tarlanov, Shawn Throop**

Vierter Satz (Allegro energico e  
passionato)

**Daria Sukhorukova**  
**Luiza Bernardes Bertho**  
**Evgenia Dolmatova**  
**Mia Rudic**  
**Katherina Markowskaja**

**Matej Urban**  
**Adam Zvonař**  
**Javier Amo**  
**Maxim Chashchegorov**

und Ensemble

# ENSEMBLE SPIELZEIT 2015 / 2016

**Ballettdirektor** Ivan Liška **Geschäftsführender Direktor** Dr. Roland Schwab **Stellvertreter des Ballettdirektors** Bettina Wagner-Bergelt, Wolfgang Oberender **Referentin für Presse/Marketing** Susanne Ullmann **Assistentin des Ballettdirektors** Bettina Kräutler **Direktionsassistent** Peter Jolesch **Leitung Verwaltung** Timo Niebsch **Allgemeine Ballettverwaltung** Johanna Vogel **Technische Leitung** Joachim Ehrler **Ballettmeisterinnen/Ballettmeister** Thomas Mayr (Leitender Ballettmeister), Valentina Divina, Colleen Scott, Judith Turoš\*, Norbert Graf\* **Ballettmeister BSB II** Olivier Vercoûtère **Gast-Ballettmeisterinnen/Gast-Ballettmeister** Ruth Amarante, Lutz Förster, Nanette Glushak, Daphnis Kokkinos, Melanie Maurin, Colleen Neary, Evgeny Neff, Christine Redpath, Giselle Roberge, Azusa Seyama, Christiana Stefanou, Kenji Takagi **Dirigenten** Wolfgang Heinz, Myron Romanul, Michael Schmidtsdorff, Robertas Šervenikas, Aivo Välja **Pianistinnen/Pianisten** Maria Babanina, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina **Masseurin** Tatjana Berini **Fotograf** Wilfried Hösl **Spitzenschuh-Verwaltung** Elaine Underwood

**ERSTE SOLISTINNEN/ERSTE SOLISTEN** Ivy Amista, Lucia Lacarra\*, Ekaterina Petina, Daria Sukhorukova, Javier Amo, Marlon Dino, Tigran Mikayelyan, Cyril Pierre, Lukáš Slavický **SOLISTINNEN/SOLISTEN** Séverine Ferrolier, Stephanie Hancox, Katherina Markowskaja, Zuzana Zahradníková, Maxim Chashchegorov, Léonard Engel, Iliia Sarkisov, Matej Urban **DEMI-SOLO DAMEN/HERREN** Luiza Bernardes Bertho, Evgenia Dolmatova, Mai Kono, Magdalena Lonska, Mia Rudic, Jonah Cook, Dustin Klein, Erik Murzagaliyev, Adam Zvonař **CORPS DE BALLET DAMEN** Joana de Andrade, Martina Balabanova, Alisa Bartels, Sinead Bunn, Donna-Mae Burrows, Isabella Elordí, Sophia Carolina Fernandes, Lisa Gareis, Manoela Gonçalves, Nagisa Hatano, Antonia McAuley, Elisa Mestres, Kyla Moore, Marta Navarrete Villalba, Radka Přihodová, Julia Reid, Nicha Rodboon, Giorgia Sacher, Alisa Scetinina, Freya Thomas, Maud-Hélène Treille, Alexa Tuzil, Penia Vinci, Marcella Zambon **CORPS DE BALLET HERREN** Vittorio Alberton, Marco Arena, Zoltan Mano Beke, Alexander Bennett, Matteo Dilaghi, Luca Giaccio, Nikita Kirbitov, Nicholas Losada, James Lyttle, Stefano Maggiolo, Gianmarco Romano, Ilya Shcherbakov, Nicola Strada, Robin Strona, Olzhas Tarlanov, Shawn Throop **CHARAKTERTÄNZER** Norbert Graf\*, Peter Jolesch, Stefan Moser, Elaine Underwood **VOLONTÄRINNEN/VOLONTÄRE** Marta Cerioli, Isidora Marković, Margarida Neto, Annamaria Voltolini, Marten Baum, Carl van Godtsenhoven, Simon Jones, Flemming Puthenpurayil, Christoph Schaller **STIPENDIATEN DER HEINZ-BOSL-STIFTUNG** Laura Guarinos, Sinthia Liz, Adrianna Rieske, Rikako Takase, Brandon Demmers, Francesco Leone, Filippo Lussana **ENSEMBLE-VERTRETER** Vittorio Alberton, Martina Balabanova, Mia Rudic

Die Volontäre des Bayerischen Staatsballetts und die Stipendiaten der Heinz-Bosl-Stiftung bilden zusammen das Bayerische Staatsballett II/Junior Company

\* Bayerische Kammertänzerin/Bayerischer Kammertänzer

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten

[www.staatsballett.de](http://www.staatsballett.de) [www.heinz-bosl-stiftung.de](http://www.heinz-bosl-stiftung.de) [www.facebook.com/Staatsballett](http://www.facebook.com/Staatsballett)

Das Fotografieren im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen sowie die Herstellung von Tonträger-Aufnahmen und Video-Aufzeichnungen sind nicht gestattet. Unser Hauspersonal ist berechtigt, Kameras oder Aufzeichnungsgeräte für die Dauer der Aufführung einzuziehen bzw. bereits erstelltes Tonmaterial einzubehalten.