

BAYERISCHES STAATSBALLET

Zum 28. Mal

Terence Kohler/Peter I. Tschaikowsky/rosalie

Once Upon an Ever After

Uraufführung am 7. Dezember 2008 beim Bayerischen Staatsballett, Nationaltheater München

Zum 15. Mal

Léonide Massine/Johannes Brahms

Choreartium

Uraufführung am 24. Oktober 1933 in London, Alhambra Theatre mit der
Compagnie Ballets Russes de Monte Carlo

Erstaufführung beim Bayerischen Staatsballett am 17. November 2012 im
Nationaltheater München, im Rahmen des Abends „Forever Young“

Samstag, 12. März 2016

Nationaltheater

Bayerisches Staatsorchester
Musikalische Leitung **Robertas Šervenikas**

Dr. h.c. Irène Lejeune
Botschafterin des
Bayerischen Staatsballetts

2015–2016


THE LINDE GROUP
Spielzeitpartner 2015/2016

ONCE UPON AN EVER AFTER
Ballett von **Terence Kohler**
Musik **Peter I. Tschaiowsky**
Symphonie No. 6, h-moll, op. 74, „Pathétique“

Choreographie **Terence Kohler**
Raum, Kostüme, Lichtinstallation **rosalie**
Probenleitung **Valentina Divina, Norbert Graf, Thomas Mayr**

Erste Szene EWIGKEIT
Ensemble

Zweite Szene DAS GEBROCHENE HERZ
Giselle **Katherina Markowskaja**
Albrecht **Matej Urban**

Dritte Szene GESTALTEN DER NACHT
Myrtha **Elisa Mestres**
Odette **Lucia Lacarra**
Albrecht **Matej Urban**
Rotbart **Norbert Graf**
Wilis **Joana de Andrade, Sinead Bunn, Manoela Gonçalves, Marta Navarrete Villalba, Alisa Scetinina, Maud-Hélène Treille, Ilenia Vinci, Annamaria Voltolini**
Schwäne **Martina Balabanova, Alisa Bartels, Luiza Bernardes Bertho, Donna-Mae Burrows, Isabella Elordi, Lisa Gareis, Nagisa Hatano, Mai Kono, Antonia McAuley, Adrianna Rieske, Mia Rudic, Giorgia Sacher**

Vierte Szene DAS ERWACHEN
Aurora **Séverine Ferrolier**
Prinz Désiré **Maxim Chaschegorov**

Fünfte Szene
DER UNVERMEIDLICHE WALZER
Mia Rudic - Gianmarco Romano
Alisa Scetinina - Adam Zvonar
Antonia McAuley - Léonard Engel
Mai Kono - Iia Sarkisov
Giselle **Katherina Markowskaja**
Albrecht **Matej Urban**
und Ensemble

Sechste Szene
SYMPHONISCHER KLASSIZISMUS
Variation I **Jonah Cook**
Maxim Chaschegorov, Iia Sarkisov, Robin Strona, Matej Urban
Variation II **Evgenia Dolmatova**
Mai Kono, Antonia McAuley, Elisa Mestres, Manoela Gonçalves
Katherina Markowskaja - Matej Urban
Elisa Mestres - Adam Zvonar
Séverine Ferrolier - Maxim Chaschegorov
und Ensemble

Siebte Szene DER EWIGE SCHWAN
Odette **Lucia Lacarra**
Odile **Mia Rudic**
Siegfried **Marlon Dino**
Rotbart **Norbert Graf**

Achte Szene EWIGKEIT
Ensemble

Beginn 19.30 Uhr
Once Upon An Ever After 45 Minuten
Pause 30 Minuten
Choreartium 45 Minuten
Ende gegen 21.30 Uhr

BESETZUNG

CHOREARTIUM

Choreographie **Léonide Massine**
Musik **Johannes Brahms**
4. Symphonie e-Moll op. 98
Einstudierung **Lorca Massine**
Assistenz **Anna Krzyskow**
Bühne und Kostüme **Keso Dekker**
Videoeinspielungen **Lea Heutelbeck**
Licht **Christian Kass**
Ballettmeister **Valentina Divina, Judith Turos, Thomas Mayr**

Erster Satz (Allegro non troppo)

Daria Sukhorukova
Luiza Bernardes Bertho
Evgenia Dolmatova
Matej Urban
Adam Zvonař

Joana de Andrade, Martina Balabanova, Alisa Bartels, Sinead Bunn, Manoela Gonçalves, Mai Kono, Antonia McAuley, Elisa Mestres, Marta Navarrete Villalba, Mia Rudic, Alisa Scetinina, Freya Thomas

Marco Arena, Alexander Bennett, Jonah Cook, Matteo Dilaghi, Nikita Kirbitov, Nicholas Losada, James Lyttle, Stefano Maggiolo, Erik Murzagaliyev, Robin Strona, Olzhas Tarlanov, Shawn Throop

Zweiter Satz (Andante moderato)

Lucia Lacarra
und
Damenensemble

Dritter Satz (Allegro giocoso)

Mia Rudic
Katherina Markowskaja

Javier Amo
Maxim Chashchegorov

Gianmarco Romano, Ilia Sarkisov

Luiza Bernardes Bertho, Evgenia Dolmatova, Mai Kono, Antonia McAuley, Alisa Scetinina, Marta Navarrete Villalba, Jonah Cook, Matteo Dilaghi, James Lyttle, Robin Strona, Olzhas Tarlanov, Shawn Throop

Vierter Satz (Allegro energico e passionato)

Daria Sukhorukova
Luiza Bernardes Bertho
Evgenia Dolmatova
Mia Rudic
Katherina Markowskaja

Matej Urban
Adam Zvonař
Javier Amo
Maxim Chashchegorov

und Ensemble

ENSEMBLE SPIELZEIT 2015 / 2016

Ballettdirektor Ivan Liška **Geschäftsführender Direktor** Dr. Roland Schwab **Stellvertreter des Ballettdirektors** Bettina Wagner-Bergelt, Wolfgang Oberender **Referentin für Presse/Marketing** Susanne Ullmann **Assistentin des Ballettdirektors** Bettina Kräutler **Direktionsassistent** Peter Jolesch **Leitung Verwaltung** Timo Niebsch **Allgemeine Ballettverwaltung** Johanna Vogel **Technische Leitung** Joachim Ehrler **Ballettmeisterinnen/Ballettmeister** Thomas Mayr (Leitender Ballettmeister), Valentina Divina, Colleen Scott, Judith Turoš*, Norbert Graf* **Ballettmeister BSB II** Olivier Vercoûtère **Gast-Ballettmeisterinnen/Gast-Ballettmeister** Ruth Amarante, Lutz Förster, Nanette Glushak, Daphnis Kokkinos, Melanie Maurin, Colleen Neary, Evgeny Neff, Christine Redpath, Giselle Roberge, Azusa Seyama, Christiana Stefanou, Kenji Takagi **Dirigenten** Wolfgang Heinz, Myron Romanul, Michael Schmidtsdorff, Robertas Šervenikas, Aivo Välja **Pianistinnen/Pianisten** Maria Babanina, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina **Masseurin** Tatjana Berini **Fotograf** Wilfried Hösl **Spitzenschuh-Verwaltung** Elaine Underwood

ERSTE SOLISTINNEN/ERSTE SOLISTEN Ivy Amista, Lucia Lacarra*, Ekaterina Petina, Daria Sukhorukova, Javier Amo, Marlon Dino, Tigran Mikayelyan, Cyril Pierre, Lukáš Slavický **SOLISTINNEN/SOLISTEN** Séverine Ferrolier, Stephanie Hancox, Katherina Markowskaja, Zuzana Zahradníková, Maxim Chashchegorov, Léonard Engel, Iliá Sarkisov, Matej Urban **DEMI-SOLO DAMEN/HERREN** Luiza Bernardes Bertho, Evgenia Dolmatova, Mai Kono, Magdalena Lonska, Mia Rudic, Jonah Cook, Dustin Klein, Erik Murzagaliyev, Adam Zvonař **CORPS DE BALLET DAMEN** Joana de Andrade, Martina Balabanova, Alisa Bartels, Sinead Bunn, Donna-Mae Burrows, Isabella Elordí, Sophia Carolina Fernandes, Lisa Gareis, Manoela Gonçalves, Nagisa Hatano, Antonia McAuley, Elisa Mestres, Kyla Moore, Marta Navarrete Villalba, Radka Přihodová, Julia Reid, Nicha Rodboon, Giorgia Sacher, Alisa Scetinina, Freya Thomas, Maud-Hélène Treille, Alexa Tuzil, Penia Vinci, Marcella Zambon **CORPS DE BALLET HERREN** Vittorio Alberton, Marco Arena, Zoltan Mano Beke, Alexander Bennett, Matteo Dilaghi, Luca Giaccio, Nikita Kirbitov, Nicholas Losada, James Lyttle, Stefano Maggiolo, Gianmarco Romano, Ilya Shcherbakov, Nicola Strada, Robin Strona, Olzhas Tarlanov, Shawn Throop **CHARAKTERTÄNZER** Norbert Graf*, Peter Jolesch, Stefan Moser, Elaine Underwood **VOLONTÄRINNEN/VOLONTÄRE** Marta Cerioli, Isidora Marković, Margarida Neto, Annamaria Voltolini, Marten Baum, Carl van Godtsenhoven, Simon Jones, Flemming Puthenpurayil, Christoph Schaller **STIPENDIATEN DER HEINZ-BOSL-STIFTUNG** Laura Guarinos, Sinthia Liz, Adrianna Rieske, Rikako Takase, Brandon Demmers, Francesco Leone, Filippo Lussana **ENSEMBLE-VERTRETER** Vittorio Alberton, Martina Balabanova, Mia Rudic

Die Volontäre des Bayerischen Staatsballetts und die Stipendiaten der Heinz-Bosl-Stiftung bilden zusammen das Bayerische Staatsballett II/Junior Company

* Bayerische Kammertänzerin/Bayerischer Kammertänzer

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten

www.staatsballett.de www.heinz-bosl-stiftung.de www.facebook.com/Staatsballett

Das Fotografieren im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen sowie die Herstellung von Tonträger-Aufnahmen und Video-Aufzeichnungen sind nicht gestattet. Unser Hauspersonal ist berechtigt, Kameras oder Aufzeichnungsgeräte für die Dauer der Aufführung einzuziehen bzw. bereits erstelltes Tonmaterial einzubehalten.