

BAYERISCHES STAATSBALLETT 2018 – 2019

Christopher Wheeldon

Alice im Wunderland

Ballett in drei Akten nach einer Erzählung von Lewis Carroll

Choreographie **Christopher Wheeldon**
Musik **Joby Talbot**
Orchestrierung **Christopher Austin, Joby Talbot**
Ausstattung **Bob Crowley**
Ausstattungsassistentz Bühne **Jamie Todd**
Ausstattungsassistentz Kostüme **Susan Kirk**
Libretto **Nicholas Wright**
Lichtdesign **Natasha Katz**
Lichteinrichtung **Rob Casey**
Projektionen **John Driscoll, Gemma Carrington**
Choreographische Assistentz **Jacquelin Barrett**
Puppenkonzept und -design **Toby Olié**
Magic Consultant **Paul Kieve**

Zum 23. Mal

Samstag, 17. November 2018
Nationaltheater

Bayerisches Staatsorchester
Musikalische Leitung **Tom Seligman**



ALICE IM WUNDERLAND

Auftragswerk des Royal Ballet London als Koproduktion mit dem National Ballet of Canada

Uraufführung am 28. Februar 2011
beim Royal Ballet im Royal Opera House, Covent Garden, London

Deutsche Erstaufführung beim Bayerischen Staatsballett am 3. April 2017
im Nationaltheater München

Einstudierung **Jacquelin Barrett, Jason Fowler, Mandy-Jayne Richardson,
Anna Trevien, Lindsay Fischer, Johannes Stepanek, Claudia Wex**
Ballettmeister **Thomas Mayr, Valentina Divina, Judith Turos, Yana Zelensky, Norbert Graf**

Alice **Maria Chiara Bono***

Jack / Der Herzbube **Dmitrii Vyskubenko**

Lewis Carroll / Das weiße Kaninchen
Javier Amo

Mutter / Die Herzkönigin
Prisca Zeisel

Vater / Der Herzkönig **Norbert Graf**

Zauberer / Der verrückte Hutmacher
Jonah Cook

Alices Schwestern
Edita **Marta Navarrete Villalba**
Lorina **Vera Segova**

Radscha / Die Raupe **Henry Grey**

Die Herzogin **Robin Strona**

Vikar / Der Märzhase **Stefano Maggiolo**

Kirchendiener / Der Siebenschläfer
Madeleine Dowdney

Die Köchin **Séverine Ferrolier***

Lakai / Fisch **Konstantin Ivkin**

Lakai / Frosch **Dukin Seo**

Butler / Der Henker **Krzysztof Zawadzki**

Drei Gärtner **Vladislav Dolgikh, Ariel Merkuri,
Sergio Navarro**

Charaktere aus dem Wunderland
**Ensemble des Bayerischen Staatballetts,
Bayerisches Junior Ballett München,
(Jung-)Studierende der Ballett-Akademie der
Hochschule für Musik und Theater München,
Opernballett und Kinderstatisterie der Baye-
rischen Staatsoper**

***Rollendebüt**

Beginn 19.30 Uhr

*1. Akt 45 Minuten
Pause 25 Minuten*

*2. Akt 30 Minuten
Pause 25 Minuten*

3. Akt 45 Minuten

Ende ca. 22.30 Uhr

Bitte verlassen Sie aus technischen Gründen während der Pausen den Zuschauerraum.

*Musikrechte: Chester Music/Edition Wilhelm Hansen,
vertreten durch Bosworth Music GmbH/The Music Sales Group*

KOMMENDE TERMINE

NOVEMBER

So, 25. Nov 2018 **Alice im Wunderland**
Fr, 30. Nov 2018 **Alice im Wunderland**

DEZEMBER

Mi, 26. Dez 2018 **Der Nussknacker**
Fr, 28. Dez 2018 **Der Nussknacker**

JANUAR

Mi, 2. Jan 2019 **Der Nussknacker**
Fr, 4. Jan 2019 **Der Nussknacker**
Do, 10. Jan 2019 **Die Kameliendame** Wiederaufnahme
Fr, 11. Jan 2019 **Die Kameliendame**
So, 13. Jan 2019 **Die Kameliendame**
Sa, 19. Jan 2019 **Raymonda**
So, 20. Jan 2019 **Raymonda**
Sa, 26. Jan 2019 **Die Kameliendame**

Das Fotografieren im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen sowie die Herstellung von Tonträger-Aufnahmen und Video-Aufzeichnungen sind nicht gestattet. Unser Hauspersonal ist berechtigt, Kameras oder Aufzeichnungsgeräte für die Dauer der Aufführung einzuziehen bzw. bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.

Ballettdirektor

Igor Zelensky

Geschäftsführender Direktor

Dr. Roland Schwab

**Referentin des Ballett-
direktors,**

Produktionsmanagement

Regina Manelis

Ballettmeister/innen

Thomas Mayr (Leitender Ballettmeister), Valentina Divina, Judith Turos*, Yana Zelensky, Norbert Graf*

Gastballettmeister/innen

Elyse Borne, Patricia Neary, Ben Huys

Dirigenten

Karen Durgaryan, Koen Kessels, Geoffrey Paterson, Robert Reimer, Myron Romanul, Michael Schmidtsdorff, Tom Seligman, Robertas Šervenikas

Pianistinnen/Pianisten

Anna Buchenhorst, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina

Dramaturgie Carmen Kovacs

Campus Simone Endres

Pressesprecherin

Maria Bader-Krätschmer

Marketing/Kommunikation

Martina Zimmermann

**Leitung Künstlerisches Betriebsbüro/Disposition/
Gastspiele**

Bettina Kräutler

Probenplanung

Zoltán Manó Beke

Teamassistentz

Carmina Friesinger

Leitung Verwaltung

Olaf Preuß

Administration, Musikrechte

Franziska Rauch

Technische Leitung

Joachim Ehrler

Fotograf

Wilfried Hösl

Spitzenschuh-Verwaltung

Séverine Ferrolier

Erste Solistinnen/Erste

Solisten Ivy Amista, Ksenia

Ryzhkova, Laurretta

Summerscales, Yonah Acosta,

Javier Amo, Jonah Cook, Osiel

Gouneo

Gäste Ashley Boudier, Nancy

Osbaldeston, Natalia Osipova,

Maria Shirinkina, Sergei Polunin (ständiger Gast), Vladimir

Shklyarov, Ivan Vasiliev

Solistinnen/Solisten Séverine

Ferrolier, Elvina Ibraimova,

Kristina Lind, Prisca Zeisel,

Emilio Pavan, Alexey Popov,

Dmitrii Vyskubenko, Jinhao

Zhang

Demi-Solo Damen/Herren

Arianna Maldini, Mia Rudic,

Henry Grey, Dustin Klein,

Sergio Navarro

Corps de Ballet Damen

Stanislava Aitova, Carollina de

Souza Bastos, Ekaterina Bondarenko, Maria Chiara Bono,

Sinéad Bunn, Madeleine Dowd-

ney, Marina Duarte, Evgeniya

Victory Gonzalez, Margarita

Grechanaia, Jeanette Kakare-

ka, Isabella Knights, Shuai Li,

Ziyue Liu, Antonia McAuley,

Polina Medvedeva, Elisa

Mestres, Kyla Moore, Marta

Navarrete Villalba, Blanka

Paldi, Vera Segova, Alexandra

Somova

Corps de Ballet Herren

Matteo Dilaghi, Alexey

Dobikov, Vladislav Dolgikh,

Konstantin Ivkin, Nikita

Kirbitov, Evgenii Kuznetsov,

Stefano Maggiolo, Andrea

Marino, Ariel Merkuri, Sava

Milojević, Dukin Seo, Florian

Ulrich Sollfrank, Jan Špunda,

Robin Strona, Giovanni

Tombacco

Charaktertänzer/innen Zoltán

Manó Beke, Norbert Graf*,

Peter Jolesch (Gast), Stefan

Moser, Ilya Sherbakov, Elaine

Underwood, Krystof Zawadzki

Volontärinnen/Volontäre

Se Hyun An, Gillian Fitz, Anaïs

Fitze, Hannaë Miquel, Benedet-

ta Musso, Severin Brunhuber,

Pablo Martinez, Martin Nudo,

Florimon Poisson

Stipendiaten der Heinz-

Bosl-Stiftung Aldona Budny,

Hannah Conlon, Lotte James,

Angelo Marco Accardi, Arman-

do Arens, Edoardo La Vecchia,

Nikita Voronin

Ensemble-Vertreterinnen

Madeleine Dowdney, Elisa

Mestres

Die Volontäre des Bayerischen Staatsballetts und die Stipendiaten der Heinz-Bosl-Stiftung bilden zusammen das

Bayerische Junior Ballett

München.

Künstlerische Leitung

Ivan Liška

Ballettmeister

Olivier Vercoutère

* Bayerische Kammertänzerin/

Bayerischer Kammertänzer

www.staatsballett.de

www.facebook.com/staatsballett

www.twitter.com/staatsballett

www.instagram.com/bay_staatsballett

#BSBAlice