

BAYERISCHES STAATSBALLET 2018 – 2019

John Neumeier, Peter I. Tschaikowsky

Der Nussknacker

Ballett in zwei Akten

Musik **Peter I. Tschaikowsky**
Choreographie und Inszenierung **John Neumeier**
Bühnenbild und Kostüme **Jürgen Rose**

Zum 159. Mal

Freitag, 4. Januar 2019
Nationaltheater

Bayerisches Staatsorchester
Musikalische Leitung **Robertas Šervenikas**
Solo-Violine **Markus Wolf**

DER NUSSKNACKER

Uraufführung der Fassung von Marius Petipa (Libretto) und Lew Iwanow (Choreographie)

am 18. Dezember 1892 im Mariinsky-Theater St. Petersburg

Uraufführung der Fassung von John Neumeier

am 21. Oktober 1971 beim Ballett der Städtischen Bühnen Frankfurt, Opernhaus Frankfurt

Münchener Erstaufführung der Fassung von John Neumeier

am 8. Mai 1973 beim Ballett der Bayerischen Staatsoper im Nationaltheater München

ERSTER AKT

Erstes Bild **MARIES GEBURTSTAG**

Konsul Stahlbaum **Henry Grey**

Frau Konsulin Stahlbaum **Kristina Lind**

Marie, ihre Tochter **Nancy Osbaldeston**

Louise, ihre Schwester **Prisca Zeisel**

Fritz, ihr Bruder **Dmitrii Vyskubenko**

Ballettmeister Drosselmeier **Jonah Cook**

Zwei Leutnants **Andrea Marino, Dukin Seo**

Günther, Anführer der Kadetten **Emilio Pavan**

Kadetten **Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov,**

Nikita Kirbitov, Giovanni Tombacco

Maries Freundinnen **Carollina de Souza**

Bastos, Marina Duarte, Arianna Maldini,

Marta Navarrete Villalba, Blanka Paldi

Die Zwillinge **Sinéad Bunn, Madeleine**

Dowdney

Maries betrunkene Tante **Polina Bualova**

Ihr Mann, der General **Ilya Sherbakov**

Maries kunstbeflissene Tante

Séverine Ferrolier

Maries Großvater **Florian Sollfrank**

Maries Großmutter **Isabella Knights**

Verwandte **Stanislava Aitova, Shuai Li, Ziyue**

Liu, Zoltán Manó Beke, Stefan Moser,

Krzysztof Zawadzki

Zweites Bild **MARIES TRAUM - DIE PROBE**

Marie, Drosselmeier, Günther als Premier

Danseur, Louise, die Primaballerina

Ballettsolisten des Hoftheaters

Elvina Ibraimova, Jeanette Kakareka, Vera

Segova, Vladislav Dolgikh, Sergio Navarro,

Jan Špunda

Corps de ballet des Hoftheaters **Sinéad Bunn,**

Carollina de Souza Bastos, Madeleine Dowd-

ney, Marina Duarte, Evgeniya Victory Gonza-

lez, Margarita Grechanaia, Isabella

Knights, Shuai Li, Ziyue Liu, Arianna

Maldini, Antonia McAuley, Polina Medvedeva,

Elisa Mestres, Kyla Moore, Marta Navarrete

Villalba, Blanka Paldi

Diener, Haushälterin, Dienstmädchen

Statisterie des Bayerischen Staatsballetts

Pause

BESETZUNG

ZWEITER AKT

Drittes Bild MARIES TRAUM - DIE
VORSTELLUNG

Tänze aus Drosselmeiers Balletten

„Lebender Garten“

Marie - Drosselmeier

Jeanette Kakareka - Ariel Merkuri

Elvina Ibraimova - Vladislav Dolgikh

Arianna Maldini - Jan Špunda

Elisa Mestres - Matteo Dilaghi

**Stanislava Aitova, Polina Bualova, Sinéad
Bunn, Carollina de Souza Bastos, Marina
Duarte, Lotte James, Isabella Knights, Shuai
Li, Ziyue Liu, Polina Medvedeva, Hannaë
Miquel, Kyla Moore, Blanka Paldi, Alexandra
Somova**

„Die Schöne von Granada“

Drosselmeier - Antonia McAuley

Evgeniya Victory Gonzalez, Vera Segova,

Alexey Dobikov, Robin Strona

„La fille du Pharao“

Kristina Lind - Henry Grey

„Esmeralda und die Narren“

Madeleine Dowdney

Konstantin Ivkin, Evgenii Kuznetsov, Nikita

Kirbitov, Sava Milojević, Giovanni Tombacco,

Florian Sollfrank

„Der chinesische Vogel“

Drosselmeier - Marta Navarrete Villalba

Beginn 19.30 Uhr
I. Akt 55 Minuten
Pause 30 Minuten
II. Akt 55 Minuten
Ende ca. 22.00 Uhr

„Pas de quatre“

**Elvina Ibraimova, Jeanette Kakareka,
Arianna Maldini, Elisa Mestres**

„Variation des hommes“

**Matteo Dilaghi, Vladislav Dolgikh, Ariel
Merkuri, Jan Špunda**

„Die tanzenden Leutnants“

**Dmitrii Vyskubenko, Andrea Marino,
Dukin Seo**

„Grand Pas de deux“

Louise - Günther

Variation I *Günther*

Variation II *Marie*

Variation III *Louise*

Coda *Louise - Günther*

„Ballabile“ *Das Ballettensemble*

John Neumeier hat seine Version des „Nussknacker“ durch Musiknummern aus anderen Werken von Peter I. Tschaikowsky ergänzt.

1. Akt: *Variation Günther*: Suite für Orchester No. 1, op. 43, Teil 4 (Marche Miniature: Moderato con moto). *Pas de deux zwischen Louise und Drosselmeier, sog. „Stangen-Pas de deux“*: Entr’acte aus dem zweiten Akt von „Dornröschen“ (No. 18 der Partitur).

2. Akt: *Variation des hommes*: hier handelt es sich zwar um Musik aus dem „Nussknacker, sie ist aber von anderer Stelle genommen, nämlich aus der Ouvertüre (von Ziff er 90 bis Ende). *Variation von Louise im Grand Pas de deux*: Pas de caractère „Cendrillon et le Prince Fortuné“ aus „Dornröschen“ (No. 26b der Partitur).

Das Fotografieren im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen sowie die Herstellung von Tonträger-Aufnahmen und Video-Aufzeichnungen sind nicht gestattet. Unser Hauspersonal ist berechtigt, Kameras oder Aufzeichnungsgeräte für die Dauer der Aufführung einzuziehen bzw. bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.

BESETZUNG

Ballettdirektor

Igor Zelensky

Geschäftsführender Direktor

Dr. Roland Schwab

**Referentin des Ballett-
direktors,**

Produktionsmanagement

Regina Manelis

Ballettmeister/innen

Thomas Mayr (Leitender Ballettmeister), Valentina Divina, Judith Turos*, Yana Zelensky, Norbert Graf*

Gastballettmeister/innen

Elyse Bone, Patricia Neary, Ben Huys

Dirigenten

Karen Durgaryan, Koen Kessels, Geoffrey Paterson, Robert Reimer, Myron Romanul, Michael Schmidtsdorff, Tom Seligman, Robertas Šervenikas

Pianistinnen/Pianisten

Anna Buchenhorst, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina

Dramaturgie Carmen Kovaacs

Campus Simone Endres

Pressesprecherin

Maria Bader-Krätschmer

Marketing/Kommunikation

Martina Zimmermann

**Leitung Künstlerisches Betriebsbüro/Disposition/
Gastspiele**

Bettina Kräutler

Probenplanung

Zoltán Manó Beke

Teamassistenz

Carmina Friesinger

Leitung Verwaltung

Olaf Preuß

Administration, Musikrechte

Franziska Rauch

Technische Leitung

Joachim Ehrler

Fotograf

Wilfried Hösl

Spitzenschuh-Verwaltung

Séverine Ferrolier

Erste Solistinnen/Erste

Solisten Ivy Amista, Ksenia

Ryzhkova, Laurretta

Summerscales, Yonah Acosta,

Javier Amo, Jonah Cook, Osiel

Gouneo

Gäste Ashley Boudier, Nancy

Osbaldeston, Natalia Osipova,

Maria Shirinkina, Sergei Polunin

(ständiger Gast), Vladimir

Shklyarov, Ivan Vasiliev

Solistinnen/Solisten Séverine

Ferrolier, Elvina Ibraimova,

Kristina Lind, Prisca Zeisel,

Emilio Pavan, Alexey Popov,

Dmitrii Vyskubenko, Jinhao

Zhang

Demi-Solo Damen/Herren

Arianna Maldini, Mia Rudic,

Henry Grey, Dustin Klein,

Sergio Navarro

Corps de Ballet Damen

Stanislava Aitova, Carrollina

de Souza Bastos, Maria Chiara

Bono, Sinéad Bunn, Madeleine

Dowdney, Marina Duarte,

Evgeniya Victory Gonzalez,

Margarita Grechanaia, Jeanette

Kakareka, Isabella Knights,

Shuai Li, Ziyue Liu, Antonia

McAuley, Polina Medvedeva,

Elisa Mestres, Kyla Moore,

Marta Navarrete Villalba, Blanca

Paldi, Vera Segova, Alexandra

Somova

Corps de Ballet Herren

Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov,

Vladislav Dolgikh, Konstantin

Ivkin, Nikita Kirbitov,

Evgenii Kuznetsov, Stefano

Maggiolo, Andrea Marino, Ariel

Merkuri, Sava Milojevic, Robin

Strona, Dukin Seo, Florian

Ulrich Sollfrank, Jan Špunda,

Giovanni Tombacco

Charaktertänzer/innen Zoltán

Manó Beke, Norbert Graf*,

Peter Jolesch (Gast), Stefan

Moser, Ilya Sherbakov, Elaine

Underwood, Krystof Zawadzki

Volontärinnen/Volontäre

Se Hyun An, Gillian Fitz, Anaïs

Fitze, Hannaë Miquel, Benedet-

ta Musso, Severin Brunhuber,

Pablo Martinez, Martin Nudo,

Florimon Poisson

Stipendiaten der Heinz-

Bosl-Stiftung Aldona Budny,

Hannah Conlon, Lotte James,

Angelo Marco Accardi, Arman-

do Arens, Edoardo La Vecchia,

Nikita Voronin

Ensemble-Vertreterinnen

Madeleine Dowdney, Elisa

Mestres

Die Volontäre des Bayerischen Staatsballetts und die Stipendiaten der Heinz-Bosl-Stiftung bilden zusammen das

Bayerische Junior Ballett

München.

Künstlerische Leitung

Ivan Liška

Ballettmeister

Olivier Vercoutère

* Bayerische Kammertänzerin/
Bayerischer Kammertänzer

FOLGEN SIE UNS



staatsballett.de



facebook.com/staatsballett



twitter.com/staatsballett



instagram.com/bay_staatsballett

#BSBNussknacker