

BAYERISCHES STAATSBALLETT 2018 – 2019

John Cranko
Onegin

Ballett in drei Akten und sechs Bildern von John Cranko
nach dem Roman „Eugen Onegin“ von Alexander Puschkin

Musik **Peter I. Tschaikowsky**
Musikalische Einrichtung und Instrumentierung **Kurt-Heinz Stolze**
Choreographie **John Cranko**
Bühne und Kostüme **Jürgen Rose**
Ballettmeister **Thomas Mayr, Valentina Divina, Judith Turos,**
Yana Zelensky, Norbert Graf

Zum 256. Mal

Samstag, 2. März 2019
Nationaltheater

Bayerisches Staatsorchester
Musikalische Leitung **Myron Romanul**

ONEGIN

Uraufführung am 13. April 1965 beim Stuttgarter Ballett im
Großen Haus der Württembergischen Staatstheater, Stuttgart.

Neufassung am 27. Oktober 1967 beim Stuttgarter Ballett, ebenda.

Münchener Erstaufführung am 20. Juni 1972 beim Ballett der
Bayerischen Staatsoper im Nationaltheater München

Onegin **Osiel Gouneo***

Verwandte, Landvolk, Petersburger
Gesellschaft

Lenski, Onegin's Freund **Alexey Popov**

Stanislava Aitova, Maria Chiara Bono, Polina Bualova, Sinéad Bunn, Carollina de Souza Bastos, Madeleine Dowdney, Marina Duarte, Evgeniya Victory Gonzalez, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Isabella Knights, Ziyue Liu, Arianna Maldini, Antonia McAuley, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Kyla Moore, Blanka Paldi, Vera Segova, Marta Navarette Villalba

Madame Larina, eine Witwe
Séverine Ferrolier

Tatjana, Tochter der Madame Larina
Lauretta Summerscales*

Olga, Tochter der Madame Larina
Elvina Ibraimova*

Amme **Elaine Underwood**

Zoltán Manó Beke, Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Henry Grey, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov Evgenii Kuznetsov, Stefano Maggiolo, Andrea Marino, Ariel Merkuri, Sava Milojević, Stefan Moser, Sergio Navarro, Dukin Seo, Jan Špunda, Giovanni Tombacco, Dmitrii Vyskubenko, Krzysztof Zawadzki

Fürst Gremin, ein Freund der Familie
Matteo Dilaghi*

***Rollendebüt**

Beginn 19.30 Uhr

1. Akt 40 Minuten
Pause 25 Minuten

2. Akt 30 Minuten
Pause 25 Minuten

3. Akt 25 Minuten

Ende ca. 22.00 Uhr

KOMMENDE TERMINE IM MÄRZ UND APRIL

Der Widerspenstigen Zähmung	12.03. 15.03.
Onegin	18.03.
Spartacus	01.04.
Jewels	03.04. 21.04
Die Kameliendame	08.04.
Ballettfestwoche 2019	11.- 18.04.



Das Fotografieren im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen sowie die Herstellung von Tonträger-Aufnahmen und Video-Aufzeichnungen sind nicht gestattet. Unser Hauspersonal ist berechtigt, Kameras oder Aufzeichnungsgeräte für die Dauer der Aufführung einzuziehen bzw. bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.

Ballettdirektor

Igor Zelensky

Geschäftsführender Direktor

Dr. Roland Schwab

**Referentin des Ballett-
direktors,**

Produktionsmanagement

Regina Manelis

Ballettmeister/innen

Thomas Mayr (Leitender

Ballettmeister), Valentina

Divina, Judith Tuross*, Yana

Zelensky, Norbert Graf*

Gastballettmeister/innen

Elyse Borne, Laura Contardi,

Patricia Neary, Reid Anderson,

Kevin Haigen, Ben Huys,

Janusz Mazon, Lloyd Riggins,

Antoine Vereecken

Dirigenten

Karen Durgaryan, Koen

Kessels, Geoffrey Paterson,

Robert Reimer, Myron

Romanul, Michael

Schmidtsdorff, Tom Seligman,

Robertas Šervenikas

Pianistinnen/Pianisten

Anna Buchenhorst, Elena

Mednik, Simon Murray,

Natalia Rysina

Dramaturgie Carmen Kovacs

Campus Simone Endres

Presse

Annette Baumann

Marketing/Kommunikation

Martina Zimmermann

Leitung Künstlerisches

**Betriebsbüro/Disposition/
Gastspiele**

Bettina Kräutler

Probenplanung

Zoltán Manó Beke

Teamassistentz

Carmina Friesinger

Leitung Verwaltung

Olaf Preuß

Administration, Musikrechte

Franziska Rauch

Technische Leitung

Joachim Ehrler

Fotograf

Wilfried Hösl

Spitzenschuh-Verwaltung

Séverine Ferrolier

Erste Solistinnen/Erste

Solisten Ivy Amista, Ksenia

Ryzhkova, Laurretta

Summerscales, Yonah Acosta,

Javier Amo, Jonah Cook, Osiel

Gouneo

Gäste Ashley Boudier, Anna

Laudere, Nancy Osbaldeston,

Natalia Osipova, Maria

Shirinkina, Matthew Golding,

David Hallberg Sergei Polunin

(ständiger Gast), Edvin

Revazov, Vladimir Shklyarov,

Ivan Vasiliev

Solistinnen/Solisten Séverine

Ferrolier, Elvina Ibraimova,

Kristina Lind, Prisca Zeisel,

Emilio Pavan, Alexey Popov,

Dmitrii Vyskubenko, Jinhao

Zhang

Demi-Solo Damen/Herren

Arianna Maldini, Mia Rudic,

Henry Grey, Dustin Klein,

Sergio Navarro, Elvis Nudo

Corps de Ballet Damen

Stanislava Aitova, Carollina

de Souza Bastos, Maria Chiara

Bono, Sinéad Bunn, Madeleine

Dowdney, Marina Duarte,

Evgeniya Victory Gonzalez,

Margarita Grechanaia, Jeanette

Kakareka, Isabella Knights,

Shuai Li, Ziyue Liu, Antonia

McAuley, Polina Medvedeva,

Elisa Mestres, Kyla Moore,

Marta Navarrete Villalba,

Blanka Paldi, Vera Segova,

Alexandra Somova

Corps de Ballet Herren

Matteo Dilaghi, Alexey

Dobikov, Vladislav Dolgikh,

Konstantin Ivkin, Nikita

Kirbitov, Evgenii Kuznetsov,

Stefano Maggiolo, Andrea

Marino, Ariel Merkuri, Sava

Milojević, Elvis Nudo, Robin

Strona, Dukin Seo, Florian

Ulrich Sollfrank, Jan Špunda,

Giovanni Tombacco

Charaktertänzer/innen Zoltán

Manó Beke, Norbert Graf*,

Peter Jolesch (Gast), Stefan

Moser, Ilya Sherbakov, Elaine

Underwood, Krystof Zawadzki

Volontärinnen/Volontäre

Se Hyun An, Gillian Fitz,

Anaïs Fitze, Hannaë Miquel,

Benedetta Musso, Severin

Brunhuber, Pablo Martínez,

Martin Nudo, Florimon Poisson

Stipendiaten der Heinz-

Bosl-Stiftung Aldona Budny,

Hannah Conlon, Lotte James,

Angelo Marco Accardi,

Armando Arens, Edoardo La

Vecchia, Nikita Voronin

Ensemble-Vertreterinnen

Madeleine Dowdney, Elisa

Mestres

Die Volontäre des Bayerischen

Staatsballetts und die

Stipendiaten der Heinz-Bosl-

Stiftung bilden zusammen das

Bayerische Junior Ballett

München.

Künstlerische Leitung

Ivan Liška

Ballettmeister

Olivier Vercoutère

* Bayerische Kammertänzerin/

Bayerischer Kammertänzer

FOLGEN SIE UNS



staatsballett.de



facebook.com/staatsballett



twitter.com/staatsballett



instagram.com/bay_staatsballett

#BSBOnegin