

# BAYERISCHES STAATSBALLETT 2018 – 2019

John Cranko  
**Onegin**

Ballett in drei Akten und sechs Bildern von John Cranko  
nach dem Roman „Eugen Onegin“ von Alexander Puschkin

Musik **Peter I. Tschaikowsky**  
Musikalische Einrichtung und Instrumentierung **Kurt-Heinz Stolze**  
Choreographie **John Cranko**  
Bühne und Kostüme **Jürgen Rose**  
Ballettmeister **Thomas Mayr, Valentina Divina, Judith Turos,**  
**Yana Zelensky, Norbert Graf**

Zum 258. Mal

**Montag, 18. März 2019**  
*Nationaltheater*

**Bayerisches Staatsorchester**  
Musikalische Leitung **Myron Romanul**

## ONEGIN

*Uraufführung* am 13. April 1965 beim Stuttgarter Ballett im  
Großen Haus der Württembergischen Staatstheater, Stuttgart.

*Neufassung* am 27. Oktober 1967 beim Stuttgarter Ballett, ebenda.

*Münchener Erstaufführung* am 20. Juni 1972 beim Ballett der  
Bayerischen Staatsoper im Nationaltheater München

Onegin **Osiel Gouneo**

Verwandte, Landvolk, Petersburger  
Gesellschaft

Lenski, Onegins Freund **Alexey Popov**

**Stanislava Aitova, Polina Bualova, Sinéad  
Bunn, Carolina de Souza Bastos, Madeleine  
Dowdney, Marina Duarte, Evgeniya Victory  
Gonzalez, Margarita Grechanaia, Jeanette**

Madame Larina, eine Witwe  
**Séverine Ferrolier**

**Kakareka, Isabella Knights, Ziyue Liu,  
Arianna Maldini, Antonia McAuley, Polina  
Medvedeva, Elisa Mestres, Kyla Moore, Blanka  
Paldi, Vera Segova, Marta Navarette Villalba**

Tatjana, Tochter der Madame Larina  
**Lauretta Summerscales**

Olga, Tochter der Madame Larina  
**Elvina Ibraimova**

**Zoltán Manó Beke, Matteo Dilaghi, Alexey  
Dobikov, Vladislav Dolgikh, Henry Grey,  
Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov Evgenii  
Kuznetsov, Stefano Maggiolo, Andrea Marino,  
Ariel Merkuri, Sava Milojević, Stefan Moser,  
Sergio Navarro, Dukin Seo, Jan Špunda,  
Giovanni Tombacco, Dmitrii Vyskubenko,  
Krzysztof Zawadzki**

Amme **Elaine Underwood**

Fürst Gremin, ein Freund der Familie  
**Matteo Dilaghi**

*Beginn 19.30 Uhr*

*1. Akt 40 Minuten  
Pause 25 Minuten*

*2. Akt 30 Minuten  
Pause 25 Minuten*

*3. Akt 25 Minuten*

*Ende ca. 22.00 Uhr*

### **TERMINE IM APRIL UND MAI**

#### **APRIL**

Mo, 1. April 2019	<b>Spartacus</b> mit Vladimir Shklyarov & Maria Shirinkina
Mo, 8. April 2019	<b>Die Kameliendame</b> <i>Junges Publikum</i>
So, 21. April 2019	<b>Jewels</b>

#### **BALLETTFESTWOCHE 2019**

Do, 11. April 2019	<b>Jewels</b>
Fr, 12. April 2019	<b>Die Kameliendame</b>
Sa, 13. April 2019	<b>Onegin</b>
So, 14. April 2019	<b>Der Widerspenstigen Zähmung</b> mit Ivan Vasiliev
Mo, 15. April 2019	<b>Spartacus</b> <i>Junges Publikum</i>
Di, 16. April 2019	<b>Portrait Wayne McGregor</b> <i>Junges Publikum</i>
Mi, 17. April 2019	<b>Alice im Wunderland</b>
Do, 18. April 2019	<b>Anna Karenina</b>

#### **MAI**

Mi, 8. Mai 2019	<b>Spartacus</b> <i>Junges Publikum</i>
Sa, 11. Mai 2019	<b>Spartacus</b> <i>Familienvorstellung</i>



Das Fotografieren im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen sowie die Herstellung von Tonträger-Aufnahmen und Video-Aufzeichnungen sind nicht gestattet. Unser Hauspersonal ist berechtigt, Kameras oder Aufzeichnungsgeräte für die Dauer der Aufführung einzuziehen bzw. bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.

**Ballettdirektor**

Igor Zelensky

**Geschäftsführender Direktor**

Dr. Roland Schwab

**Referentin des Ballett-  
direktors,**

**Produktionsmanagement**

Regina Manelis

**Ballettmeister/innen**

Thomas Mayr (Leitender

Ballettmeister), Valentina

Divina, Judith Tuross\*, Yana

Zelensky, Norbert Graf\*

**Gastballettmeister/innen**

Elyse Borne, Laura Contardi,

Patricia Neary, Reid Anderson,

Kevin Haigen, Ben Huys,

Janusz Mazon, Lloyd Riggins,

Antoine Vereecken

**Dirigenten**

Karen Durgaryan, Koen

Kessels, Geoffrey Paterson,

Robert Reimer, Myron

Romanul, Michael

Schmidtsdorff, Tom Seligman,

Robertas Šervenikas

**Pianistinnen/Pianisten**

Anna Buchenhorst, Elena

Mednik, Simon Murray,

Natalia Rysina

**Dramaturgie** Carmen Kovacs

**Campus** Simone Endres

**Presse**

Annette Baumann

**Marketing/Kommunikation**

Martina Zimmermann

**Leitung Künstlerisches**

**Betriebsbüro/Disposition/  
Gastspiele**

Bettina Kräutler

**Probenplanung**

Zoltán Manó Beke

**Teamassistentz**

Carmina Friesinger

**Leitung Verwaltung**

Olaf Preuß

**Administration, Musikrechte**

Franziska Rauch

**Technische Leitung**

Joachim Ehrler

**Fotograf**

Wilfried Hösl

**Spitzenschuh-Verwaltung**

Séverine Ferrolier

**Erste Solistinnen/Erste**

**Solisten** Ivy Amista, Ksenia

Ryzhkova, Laurretta

Summerscales, Yonah Acosta,

Javier Amo, Jonah Cook, Osiel

Gouneo

**Gäste** Ashley Boudier, Anna

Laudere, Nancy Osbaldeston,

Natalia Osipova, Maria

Shirinkina, Zachary Catazaro,

Matthew Golding, David

Hallberg, Sergei Polunin

(ständiger Gast), Edvin

Revazov, Vladimir Shklyarov,

Ivan Vasiliev

**Solistinnen/Solisten** Séverine

Ferrolier, Elvina Ibraimova,

Kristina Lind, Prisca Zeisel,

Emilio Pavan, Alexey Popov,

Dmitrii Vyskubenko, Jinhao

Zhang

**Demi-Solo Damen/Herren**

Arianna Maldini, Mia Rudic,

Henry Grey, Dustin Klein,

Sergio Navarro, Elvis Nudo

**Corps de Ballet Damen**

Stanislava Aitova, Carollina

de Souza Bastos, Maria Chiara

Bono, Sinéad Bunn, Madeleine

Dowdney, Marina Duarte,

Evgeniya Victory Gonzalez,

Margarita Grechanaia, Jeanette

Kakareka, Isabella Knights,

Shuai Li, Ziyue Liu, Antonia

McAuley, Polina Medvedeva,

Elisa Mestres, Kyla Moore,

Marta Navarrete Villalba,

Blanka Paldi, Vera Segova,

Alexandra Somova

**Corps de Ballet Herren**

Matteo Dilaghi, Alexey

Dobikov, Vladislav Dolgikh,

Konstantin Ivkin, Nikita

Kirbitov, Evgenii Kuznetsov,

Stefano Maggiolo, Andrea

Marino, Ariel Merkuri, Sava

Milojević, Elvis Nudo, Robin

Strona, Dukin Seo, Florian

Ulrich Sollfrank, Jan Špunda,

Giovanni Tombacco

**Charaktertänzer/innen**

Zoltán Manó Beke, Norbert

Graf\*, Peter Jolesch (Gast),

Stefan Moser, Ilya Sherbakov,

Elaine Underwood, Krzysztof

Zawadzki

**Volontärinnen/Volontäre**

Se Hyun An, Gillian Fitz,

Anaïs Fitze, Hannaë Miquel,

Benedetta Musso, Severin

Brunhuber, Pablo Martínez,

Martin Nudo, Florimon Poisson

**Stipendiaten der Heinz-**

**Bosl-Stiftung** Aldona Budny,

Hannah Conlon, Lotte James,

Angelo Marco Accardi,

Armando Arens, Edoardo La

Vecchia, Nikita Voronin

**Ensemble-Vertreterinnen**

Madeleine Dowdney, Elisa

Mestres

Die Volontäre des Bayerischen

Staatsballetts und die

Stipendiaten der Heinz-Bosl-

Stiftung bilden zusammen das

**Bayerische Junior Ballett**

**München.**

**Künstlerische Leitung**

Ivan Liška

**Ballettmeister**

Olivier Vercoutère

\* Bayerische Kammertänzerin/  
Bayerischer Kammertänzer

 FOLGEN SIE UNS

 staatsballett.de

 facebook.com/staatsballett

 twitter.com/staatsballett

 instagram.com/bay\_staatsballett

#BSBOnegin