

BAYERISCHES STAATSBALLETT 2018 – 2019

Christian Spuck

Anna Karenina

Ballett nach dem gleichnamigen Roman von **Lew N. Tolstoi**

**Sergej Rachmaninow, Witold Lutoslawski,
Sulkhan Tsintzadze und Josef Bardanashvili**

Bühne **Jörg Zielinski, Christian Spuck**

Kostüme **Emma Ryott**

Licht **Martin Gebhardt**

Projektionen **Tieni Burkhalter**

Sound-Collagen **Martin Donner**

Dramaturgie **Michael Küster, Claus Spahn**

Einstudierung **Birgit Deharde, Eva Dewaele, Ivan Gil Ortega**

Ballettmeister **Thomas Mayr, Valentina Divina, Judith Turos,**

Yana Zelensky, Norbert Graf

Zum 14. Mal

Freitag, 17. Mai 2019

Nationaltheater

Bayerisches Staatsorchester
Musikalische Leitung **Robertas Šervėnikas**

ANNA KARENINA

Uraufführung am 12. Oktober 2014
beim Ballett Zürich, Opernhaus Zürich

Deutsche Erstaufführung am 19. November 2017
beim Bayerischen Staatsballett, Nationaltheater München

Sängerin **Alyona Abramova**
Pianist **Dmitry Mayboroda**

Alexej Karenin **Emilio Pavan**
Anna Karenina **Ksenia Rhyzhkova**

Graf Alexej Wronski **Jonah Cook**

Kostja (Konstantin Lewin) **Jinhao Zhang**
Kitty (Jekaterina Schtscherbazkaja)
Laurretta Summercales

Stiwa (Fürst Stepan Oblonski)
Zachary Catazaro*
Dolly (Fürstin Darja Oblonskaja)
Elvina Ibrahimova

Fürstin Betsy Twerskaja **Prisca Zeisel**
Begleiter von Fürstin Betsy **Dustin Klein**
Gräfin Lidija Iwanowna **Séverine Ferrolrier**
Gräfin Wronskaya **Elaine Underwood**
Prinzessin Sorokina **Antonia McAuley**

Serjoscha Karenin
Kinderstatisterie der Bayerischen Staatsoper

Dienstmädchen
Carollina de Souza Bastos, Isabella Knights

Ball
Stanislava Aitova, Polina Bualova, Sinéad Bunn, Madeleine Dowdney, Ziyue Liu, Arianna Maldini, Antonia McAuley, Polina Medvedeva, Vera Segova
Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Henry Grey, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Evgenii Kuznetsov, Sergio Navarro, Dukin Seo

Salonszenen / Pferderennen
Stanislava Aitova, Sinéad Bunn, Polina Bualova, Madeleine Dowdney, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Isabella Knights, Ziyue Liu, Arianna Maldini, Antonia McAuley, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Kyla Moore, Blanka Paldi, Vera Segova, Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Henry Grey, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Evgenii Kuznetsov, Stefano Maggiolo, Ariel Merkuri, Sava Milojević, Sergio Navarro, Dukin Seo, Jan Špunda

Landmänner
Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Henry Grey, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Sergio Navarro, Dukin Seo, Giovanni Tombacco

Promenade
Stanislava Aitova, Sinéad Bunn, Madeleine Dowdney, Antonia McAuley, Arianna Maldini, Elisa Mestres
Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Henry Grey, Nikita Kirbitov, Sergio Navarro

Hochzeit
Polina Bualova, Isabella Knights, Ziyue Liu, Polina Medvedeva, Vera Segova
Konstantin Ivkin, Evgenii Kuznetsov, Stefano Maggiolo, Dukin Seo, Florian Sollfrank, Jan Špunda

*Rollendebüt



Das Fotografieren im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen sowie die Herstellung von Tonträger-Aufnahmen und Video-Aufzeichnungen sind nicht gestattet. Unser Hauspersonal ist berechtigt, Kameras oder Aufzeichnungsgeräte für die Dauer der Aufführung einzuziehen bzw. bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.

BIOGRAPHIEN

ALYONA ABRAMOVA

Alyona Abramowa studierte Gesang an der Maimonides State Classical Academy in Moskau bei Nina Fomina und am Galina Vishnevskaya Opera Centre bei Elena Zarembo. Dort debütierte sie als Schenkenwirtin in Boris Godunow. Weitere Erfahrungen sammelte sie bei den III. Internationalen Mstislav Rostropovich Festspielen in Orenburg als Dunyasha in Rimsky-Korsakows Die Zarenbraut. Zudem nahm sie an zahlreichen Meisterklassen u. a. bei Elena Obraztsova, Sergei Murzaev, Antonio Barasorda und Sherman Lowe teil. Ihr Repertoire umfasst Partien wie Olga (Eugen Onegin), Lyubasha (Die Zarenbraut), Maddalena (Rigoletto) und Siebel (Faust). In der Spielzeit 2016/17 war sie Mitglied des Opernstudios der Bayerischen Staatsoper und sang in der Spielzeit 2017/18 unter anderen folgende Partien: Mercédés (Carmen), Alisa (Lucia di Lammermoor), Marthe (Der Diktator/Der zerbrochene Krug), Annina (La traviata) und Klingsors Zaubermädchen (Parsifal). In Christian Spucks Anna Karenina trat sie seit der Premiere wiederholt als Sängerin auf.

DMITRY MAYBORODA

Dmitry Mayboroda studierte zunächst in Moskau am Tschaikowski-Konservatorium und zurzeit an der Hochschule für Musik und Theater München bei Professor Adrian Oetiker. Er ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe, u.a. des Internationalen Franz Liszt Wettbewerbs für Junge Pianisten in Moskau 2010 (Grand Prix) und des Hamamatsu Internationalen Klavierwettbewerbs in Japan 2015 (Halbfinale). Im April 2017 wurde er Publikumsfavorit und gewann außerdem den 2. Preis beim Concurso Internacional de Piano Premio „Jaén“ in Andalusien.

Er nahm an internationalen Musikfestivals teil, darunter das Rheingau-Festival, das internationale Klavierkunstfestival in Antalya, das Festival Ravinia in den USA oder das Winterfestival in Brasilien. Als Solist trat er mit diversen Symphonie- und Kammerorchestern auf, u.a. mit dem Tschaikowski-Symphonieorchester Moskau, den Wiener Philharmonikern, dem London Philharmonic Orchestra, dem Orchestra Filarmonica di Torino, dem Orchestre national de Belgique, dem Marokkanischen Königlichen Sinfonieorchester und dem Orchester des Mariinski-Theaters St. Petersburg.

KOMMENDE TERMINE

Spartacus	22.05. 31.05.	<i>Beginn</i> 19.30 Uhr
Portrait Wayne McGregor	07.06. 08.06. 22.06. 29.06.	<i>1. Akt</i> 60 Minuten
Der Widerspenstigen Zähmung	16.06. 19.06.	<i>Pause</i> 30 Minuten
Jewels	04.07.	<i>2. Akt</i> 45 Minuten
À Jour - Zeitgenössische Choreographien	28.06. 30.06. 01.07.	<i>Ende</i> ca. 21.50 Uhr
Duo	12.07. 13.07. 14.07.	

*Musikrechte: Witold Lutoslawski: Chester Music/Edition Wilhelm Hansen, vertreten durch Bosworth Music GmbH/The Music Sales Group
Josef Bardanashvili: Israel Composers' League / Israel Music Center - Music Publishing
Sulkhan Tsintadze: Musikverlag Hans Sikorski, Hamburg*

Ballettdirektor

Igor Zelensky

Geschäftsführender Direktor

Dr. Roland Schwab

**Referentin des Ballett-
direktors,**

Produktionsmanagement

Regina Manelis

Ballettmeister/innen

Thomas Mayr (Leitender
Ballettmeister), Valentina
Divina, Judith Turos*, Yana
Zelensky, Norbert Graf*

Gastballettmeister/innen

Elyse Borne, Laura Contardi,
Patricia Neary, Reid Anderson,
Kevin Haigen, Ben Huys,

Janusz Mazon, Lloyd Riggins,
Antoine Vereecken

Dirigenten

Karen Durgaryan, Koen
Kessels, Geoffrey Paterson,
Robert Reimer, Myron

Romanul, Michael

Schmidtsdorf, Tom Seligman,

Robertas Šervenikas

Pianistinnen/Pianisten

Anna Buchenhorst, Elena

Mednik, Simon Murray,

Natalia Rysina

Dramaturgie Carmen Kovacs

Campus Simone Endres

Presse

Annette Baumann

Marketing/Kommunikation

Martina Zimmermann

Leitung Künstlerisches

**Betriebsbüro/Disposition/
Gastspiele**

Bettina Kräutler

Probenplanung

Zoltán Manó Beke

Teamassistentz

Carmina Friesinger

Leitung Verwaltung

Olaf Preuß

Administration, Musikrechte

Franziska Rauch

Technische Leitung

Joachim Ehrler

Fotograf

Wilfried Hösl

Spitzenschuh-Verwaltung

Séverine Ferrolier

Erste Solistinnen/Erste

Solisten Ivy Amista, Ksenia

Ryzhkova, Laurretta

Summerscales, Yonah Acosta,

Javier Amo, Jonah Cook, Osiel

Gouneo

Gäste Ashley Boudier, Anna

Laudere, Nancy Osbaldeston,

Natalia Osipova, Maria

Shirinkina, Alina Somova,

Zachary Catazaro, Matthew

Golding, David Hallberg, Sergei

Polunin (ständiger Gast), Edvin

Revazov, Vladimir Shklyarov

Solistinnen/Solisten Séverine

Ferrolier, Elvina Ibraimova,

Kristina Lind, Prisca Zeisel,

Emilio Pavan, Alexey Popov,

Dmitrii Vyskubenko, Jinhao

Zhang

Demi-Solo Damen/Herren

Arianna Maldini, Mia Rudic,

Henry Grey, Dustin Klein,

Sergio Navarro, Elvis Nudo

Corps de Ballet Damen

Stanislava Aitova, Carollina

de Souza Bastos, Maria Chiara

Bono, Sinéad Bunn, Madeleine

Dowdney, Marina Duarte,

Evgeniya Victory Gonzalez,

Margarita Grechanaia, Jeanette

Kakareka, Isabella Knights,

Shuai Li, Ziyue Liu, Antonia

McAuley, Polina Medvedeva,

Elisa Mestres, Kyla Moore,

Marta Navarrete Villalba,

Blanka Paldi, Vera Segova,

Alexandra Somova

Corps de Ballet Herren

Matteo Dilaghi, Alexey

Dobikov, Vladislav Dolgikh,

Konstantin Ivkin, Nikita

Kirbitov, Evgenii Kuznetsov,

Stefano Maggiolo, Andrea

Marino, Ariel Merkuri, Sava

Milojević, Elvis Nudo, Robin

Strona, Dukin Seo, Florian

Ulrich Sollfrank, Jan Špunda,

Giovanni Tombacco

Charaktertänzer/innen Zoltán

Manó Beke, Norbert Graf*,

Peter Jolesch (Gast), Stefan

Moser, Elaine Underwood,

Krzysztof Zawadzki

Volontärinnen/Volontäre

Se Hyun An, Gillian Fitz,

Anaïs Fitze, Hannaë Miquel,

Benedetta Musso, Severin

Brunhuber, Pablo Martínez,

Martin Nudo, Florimon Poisson

Stipendiaten der Heinz-

Bosl-Stiftung Aldona Budny,

Hannah Conlon, Lotte James,

Angelo Marco Accardi,

Armando Arens, Edoardo La

Vecchia, Nikita Voronin

Ensemble-Vertreterinnen

Madeleine Dowdney, Elisa

Mestres

Die Volontäre des Bayerischen

Staatsballetts und die

Stipendiaten der Heinz-Bosl-

Stiftung bilden zusammen das

Bayerische Junior Ballett

München.

Künstlerische Leitung

Ivan Liška

Ballettmeister

Olivier Vercoutère

* Bayerische Kammertänzerin/

Bayerischer Kammertänzer

FOLGEN SIE UNS



staatsballett.de



facebook.com/staatsballett



twitter.com/staatsballett



instagram.com/bay_staatsballett

#BSBKarenina