

Ballettdirektor

Igor Zelensky

Geschäftsführender Direktor

Dr. Roland Schwab

Referentin des Ballettdirektors,

Produktionsmanagement

Regina Manelis

Ballettmeister/innen

Thomas Mayr (Leitender

Ballettmeister), Valentina

Divina, Judith Turos*, Yana

Zelensky, Norbert Graf*

Gastballettmeister/innen

Elyse Borne, Laura Contardi,

Patricia Neary, Reid Anderson,

Kevin Haigen, Ben Huys,

Johnny Eliassen, Janusz Mazon,

Lloyd Riggins, Antoine

Vereecken

Dirigenten

Karen Durgaryan, Koen

Kessels, Geoffrey Paterson,

Robert Reimer, Myron

Romanul, Michael

Schmidtsdorff, Tom Seligman,

Robertas Šervenikas

Pianistinnen/Pianisten

Anna Buchenhorst, Elena

Mednik, Simon Murray,

Natalia Rysina

Dramaturgie Carmen Kovacs

Campus Simone Endres

Presse Annette Baumann

Marketing/Kommunikation

Martina Zimmermann

Leitung Künstlerisches

Betriebsbüro/Disposition/

Gastspiele

Bettina Kräutler

Probenplanung

Zoltán Manó Beke

Teamassistenz

Carmina Friesinger

Leitung Verwaltung

Olaf Preuß

Administration, Musikrechte

Franziska Rauch

Technische Leitung

Joachim Ehrler

Fotograf

Wilfried Hösl

Spitzenschuh-Verwaltung

Séverine Ferrolier

Erste Solistinnen/Erste

Solisten Ivy Amista, Ksenia

Ryzhkova, Lauretta

Summerscales, Yonah Acosta,

Javier Amo, Jonah Cook, Osiel

Gouneo

Gäste Ashley Boudier, Anna

Laudere, Nancy Osbaldeston,

Natalia Osipova, Maria

Shirinkina, Alina Somova,

Zachary Catazaro, Matthew

Golding, David Hallberg, Sergei

Polunin (ständiger Gast), Edvin

Revazov, Vladimir Shklyarov

Solistinnen/Solisten Séverine

Ferrolier, Elvina Ibraimova,

Kristina Lind, Prisca Zeisel,

Emilio Pavan, Alexey Popov,

Dmitrii Vyskubenko, Jinhao

Zhang

Demi-Solo Damen/Herren

Arianna Maldini, Mia Rudic,

Henry Grey, Dustin Klein,

Sergio Navarro, Elvis Nudo

Corps de Ballet Damen

Stanislava Aitova, Carollina

de Souza Bastos, Maria Chiara

Bono, Sinéad Bunn, Madeleine

Dowdney, Marina Duarte,

Evgeniya Victory Gonzalez,

Margarita Grechanaia, Jeanette

Kakareka, Isabella Knights,

Shuai Li, Ziyue Liu, Antonia

McAuley, Polina Medvedeva,

Elisa Mestres, Kyla Moore,

Marta Navarrete Villalba,

Blanka Paldi, Vera Segova,

Alexandra Somova

Corps de Ballet Herren

Matteo Dilaghi, Alexey

Dobikov, Vladislav Dolgikh,

Konstantin Ivkin, Nikita

Kirbitov, Evgenii Kuznetsov,

Stefano Maggiolo, Andrea

Marino, Ariel Merkuri, Sava

Milojević, Elvis Nudo, Robin

Strona, Dukin Seo, Florian

Ulrich Sollfrank, Jan Špunda,

Giovanni Tombacco

Charaktertänzer/innen

Zoltán Manó Beke, Norbert

Graf*, Peter Jolesch (Gast),

Stefan Moser, Jeremy Rucker,

Elaine Underwood, Krzysztof

Zawadzki

Volontärinnen/Volontäre

Se Hyun An, Gillian Fitz,

Anaïs Fitze, Hannaë Miquel,

Benedetta Musso, Severin

Brunhuber, Pablo Martínez,

Martin Nudo, Florimon Poisson

Stipendiaten der Heinz-

Bosl-Stiftung Aldona Budny,

Hannah Conlon, Lotte James,

Angelo Marco Accardi,

Armando Arens, Edoardo La

Vecchia, Nikita Voronin

Ensemble-Vertreterinnen

Madeleine Dowdney, Elisa

Mestres

Die Volontäre des Bayerischen Staatsballetts und die

Stipendiaten der Heinz-Bosl-Stiftung bilden zusammen das

Bayerische Junior Ballett München.

Künstlerische Leitung

Ivan Liška

Ballettmeister

Olivier Vercoûtère

* Bayerische Kammertänzerin/
Bayerischer Kammertänzer

FOLGEN SIE UNS

 staatsballett.de

 facebook.com/staatsballett

 twitter.com/staatsballett

 instagram.com/bay_staatsballett

#BSBMcGregor

BAYERISCHES STAATSBALLET 2018-2019

Wayne McGregor

Portrait Wayne McGregor

KAIROS

Musik **Max Richter**

Bühne **Idris Khan**

Kostüme **Moritz Junge**

Licht **Lucy Carter**

Einstudierung **Antoine Vereecken**

Design Assistenz **Catherine Smith**

Ballettmeister **Norbert Graf**

SUNYATA

Musik **Kaija Saariaho**

Bühne **Wayne McGregor, Catherine Smith**

Kostüme **Moritz Junge**

Licht **Lucy Carter**

Ballettmeister **Yana Zelensky, Dustin Klein**

BORDERLANDS

Musik **Joel Cadburry, Paul Stoney** (Auftragskomposition, vom Tonträger)

Bühne **Wayne McGregor, Lucy Carter**

Kostüme **Wayne McGregor**

Licht **Lucy Carter**

Einstudierung **Jenny Tattersall**

Design Assistenz **Catherine Smith**

Ballettmeister **Thomas Mayr**

Zum 14. Mal

Samstag, 8. Juni 2019

Nationaltheater

Bayerisches Staatsorchester

Musikalische Leitung **Geoffrey Paterson**

PORTRAIT WAYNE MCGREGOR

KAIROS

Uraufführung am 24. April 2014
beim Ballett Zürich, Opernhaus Zürich

Deutsche Erstaufführung am 14. April 2018
beim Bayerischen Staatsballett, Nationaltheater München

SUNYATA

Uraufführung am 14. April 2018
beim Bayerischen Staatsballett, Nationaltheater München

BORDERLANDS

Uraufführung am 23. Januar 2013
beim San Francisco Ballet, War Memorial Opera House
Deutsche Erstaufführung am 14. April 2018
beim Bayerischen Staatsballett, Nationaltheater München

KAIROS	SUNYATA	BORDERLANDS
Jonah Cook	Jonah Cook	Javier Amo
Jeanette Kakareka	Henry Grey	Marina Duarte
Kristina Lind	Elvina Ibraimova	Osiel Gouneo
Arianna Maldini	Kristina Lind	Elvina Ibraimova
Ariel Merkuri	Emilio Pavan	Ziyue Liu
Elisa Mestres	Ksenia Ryzhkova	Stefano Maggiolo
Sergio Navarro	Dukin Seo	Ksenia Ryzhkova
Emilio Pavan	Prisca Zeisel	Vera Segova
Jan Špunda		Dukin Seo
Laurette Summerscales		Dmitrii Vyskubenko
Solovioline: Markus Wolf		Prisca Zeisel
		Jinhao Zhang

Musikrechte:

Kairos: Mute Song International Ltd., vertreten durch La Chunga Music GmbH

Sunyata: Chester Music/Edition Wilhelm Hansen, vertreten durch

Bosworth Music GmbH / The Music Sales Group

Borderlands: Chester Music/Edition Wilhelm Hansen, vertreten durch

Bosworth Music GmbH / The Music Sales Group

BESETZUNG

*Beginn 19.30 Uhr
Kairos 34 Minuten*

Pause 30 Minuten

Sunyata 30 Minuten

Pause 30 Minuten

Bitte verlassen Sie aus technischen Gründen in der Pause den Zuschauerraum.

Borderlands 33 Minuten

Ende ca. 22.15 Uhr

KOMMENDE TERMINE

Portrait Wayne McGregor	22.06. 29.06.
Der Widerspenstigen Zähmung	16.06. 19.06.
Jewels	04.07.
À Jour - Zeitgenössische Choreographien	28.06. 30.06. 01.07.
Duo	12.07. 13.07. 14.07.



Das Fotografieren im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen sowie die Herstellung von Tonträger-Aufnahmen und Video-Aufzeichnungen sind nicht gestattet. Unser Hauspersonal ist berechtigt, Kameras oder Aufzeichnungsgeräte für die Dauer der Aufführung einzuziehen bzw. bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.