

BAYERISCHES STAATSBALLET 2019 – 2020

John Neumeier

Die Kameliendame

Ballett

nach dem Roman von Alexandre Dumas d. J.

Choreographie und Inszenierung **John Neumeier**
Bühnenbild und Kostüme **Jürgen Rose**

Musik **Frédéric Chopin**

Zum 106. Mal

Mittwoch, 5. Februar 2020

Nationaltheater

Bayerisches Staatsorchester
Musikalische Leitung **Michael Schmidtsdorff**
Pianist **Dmitry Mayboroda**
Pianist auf der Bühne **Simon Murray**

Linde

Spielzeitpartner 2019/2020

DIE KAMELIENDAME

Uraufführung am 04. November 1978 beim Stuttgarter Ballett im Großen Haus
der Württembergischen Staatstheater in Stuttgart
Münchener Erstaufführung am 15. November 1997 im Nationaltheater in München

PROLOG

Auktion
Armand Duval **Emilio Pavan***
Monsieur Duval, Armands Vater **Javier Amo***
Nanina, Marguerites Kammerfrau
Séverine Ferrolier
Der Herzog **Norbert Graf**
Prudence Duvernoy **Elvina Ibraimova**
Graf N. **Dustin Klein**
Ein Pianist **Simon Murray**
Ein Ehepaar **Lotte James***, **Krzysztof Zawadzki**
Der Auktionator **Jeremy Rucker***
Sein Assistent sowie Arbeiter auf der
Auktion **Statisterie des Bayerischen Staatsballetts**

Marguerite Gautier **Virna Toppi***

***Rollendebüt**

1. AKT

*Marguerite Gautier, Nanina, Armand
Duval, Prudence Duvernoy, Herzog, Graf N.*

Figuren des Balletts „Manon Lescaut“

Manon Lescaut **Kristina Lind**
Des Grieux **Henry Grey***
Verehrer Manons **Evgenii Kuznetsov, Dukin Seo, Robin Strona**

Theaterbesucher und Ballgäste

Olympia **Antonia McAuley**
Gaston Rieux **Dmitrii Vyskubenko***

Marguerites Verehrer

Arthur **Daniel Robertson-Styles***
Eduard **Pablo Martínez**
Eugène **Edoardo La Vecchia**

Theaterbesucher, Ballgäste und
Gesellschaft unterwegs zur Landpartie
Ensemble

Pause



Das Fotografieren im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen sowie die Herstellung von Tonträger-Aufnahmen und Video-Aufzeichnungen sind nicht gestattet. Unser Hauspersonal ist berechtigt, Kameras oder Aufzeichnungsgeräte für die Dauer der Aufführung einzuziehen bzw. bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.

BESETZUNG

Beginn 19.30 Uhr
1. Akt 45 Minuten
Pause 20 Minuten

2. Akt 35 Minuten
Pause 25 Minuten

3. Akt 45 Minuten
Ende ca. 22.30 Uhr

2. AKT

Marguerite Gautier, Armand Duval, Monsieur Duval, Prudence Duvernoy, Gaston Rieux, Herzog, Graf N., Olympia, Nanina, ein Pianist und

Gäste auf dem Land **Maria Chiara Bono, Carrollina de Souza Bastos, Madeleine Dowdney, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Matteo Dilaghi, Andrea Marino, Ariel Merkuri, Dukin Seo, Robin Strona**

Manon und ihre Verehrer

Pause

3. AKT

Marguerite Gautier, Armand Duval, Prudence Duvernoy, Gaston Rieux, Olympia, Herzog, Graf N., Nanina

Manon und ihre Verehrer, Des Grieux

Ballgäste und Spaziergänger auf den Champs-Élysées **Ensemble**

KOMMENDE TERMINE

Portrait Wayne McGregor 21. Feb | 10./ 13. März
einzige Vorstellungen in 2020

Ratmansky / Dawson / Eyal 23. Mai Premiere

Ballettfestwoche 2020 23. - 31. Mai
Schriftliche Bestellungen werden ab 23.2. bearbeitet.

BESETZUNG

Ballettdirektor

Igor Zelensky

Geschäftsführender Direktor

Dr. Roland Schwab

**Referent des Ballett-
direktors,**

Produktionsmanagement

Regina Manelis

Ballettmeister/innen

Thomas Mayr (Leitender

Ballettmeister), Valentina

Divina, Judith Turos*, Yana

Zelensky, Norbert Graf*

Gastballettmeister/innen

Rebecca Gladstone, Rebecca

Hytting, Gillian Whittingham,

Luigi Bonino, Raphael Coumes-

Marquet, Kevin Haigen

Dirigenten

Karen Durgaryan, Anton

Grishanin, Robert Reimer,

Myron Romanul, Michael

Schmidtsdorff, Tom Seligman,

Robertas Šervenikas

Pianistinnen/Pianisten

Anna Buchenhorst, Elena

Mednik, Simon Murray,

Natalia Rysina

Dramaturgie Carmen Kovacs

Campus Simone Endres

Presse Annette Baumann

Marketing/Kommunikation

Martina Zimmermann

Leitung Künstlerisches

**Betriebsbüro/Disposition/
Gastspiele** Bettina Kräutler

Probenplanung

Zoltán Manó Beke

Teamassistenz

Carmina Friesinger

FSJ Kultur Elsa Zimmermann

Leitung Verwaltung

Inka Albrecht

Administration, Musikrechte

Franziska Rauch

Technische Leitung

Joachim Ehrler

Fotograf Wilfried Hösl

Spitzenschuh-Verwaltung

Séverine Ferrolier

Erste Solistinnen/Erste

Solisten Ivy Amista, Maria

Baranova, Kristina Lind,

Laurretta Summerscales, Virna

Toppi, Prisca Zeisel, Yonah

Acosta, Javier Amo, Osiel

Gouneo, Emilio Pavan, Alexey

Popov

Gäste Nancy Osbaldeston,

Natalia Osipova, Ksenia

Ryzhkova, Maria Shirinkina,

Jonah Cook, Sergei Polunin,

Vladimir Shklyarov

Solistinnen/Solisten Séverine

Ferrolier, Elvina Ibraimova,

Denis Vieira, Dmitrii

Vyskubenko, Jinhao Zhang

Demi-Solo Damen/Herren

Jeanette Kakareka, Mia Rudić,

Vera Segova, Henry Grey,

Dustin Klein, Ariel Merkuri,

Sergio Navarro, Elvis Nudo

Corps de Ballet Damen

Stanislava Aitova, Carollina

Bastos, Maria Chiara Bono,

Polina Bualova, Sinéad Bunn,

Madeleine Dowdney, Marina

Duarte, Margarita Grechanaia,

Tomoka Kawazoe, Isabella

Knights, Ziyue Liu, Mariia

Malinina, Antonia McAuley,

Polina Medvedeva, Elisa Mestres,

Kyla Moore, Marta Navarrete

Villalba, Jana Nenadović,

Madeleine Pastor, Valeriia

Sklotckaia, Alexandra Somova,

Chelsea Thronson, Anastaiia

Uzhanskaia, Margaret Whyte

Corps de Ballet Herren

Severin Brunhuber, Matteo

Dilaghi, Alexey Dobikov,

Vladislav Dolgikh, Konstantin

Ivkin, Nikita Kirbitov, Evgenii

Kuznetsov, Stefano Maggiolo,

Andrea Marino, Sava Milojević,

Dukin Seo, Florian Sollfrank,

Robin Strona, Giovanni

Tombacco, Rafael Vedra

Charaktertänzer/innen

Elaine Underwood (Gast),

Zoltán Manó Beke, Norbert

Graf*, Peter Jolesch (Gast),

Stefan Moser, Jeremy Rucker

(Gast), Krzysztof Zawadzki

(Gast)

Volontärinnen/Volontäre

Anna Greenberg, Hannaë

Miquel, Benedetta Musso,

Isabella Wagar, Freya

Wilkinson, Joaquin Angelucci,

Tobias de Gromoboy, Pablo

Martínez, Hélian Potié

**Stipendiaten der Heinz-Bosl-
Stiftung**

Lotte James, Ayala Magril,

Olivia Swintek, Lucas

Praetorius, Arnau Redorta,

Daniel Robertson-Styles,

Edoardo La Vecchia

Ensemble-Vertreterinnen

Florian Ulrich Sollfrank, Elisa

Mestres, Severin Brunhuber

Die Volontäre des Bayerischen

Staatsballetts und die

Stipendiaten der Heinz-Bosl-

Stiftung bilden zusammen das

Bayerische Junior Ballett

München.

Künstlerische Leitung BJB

Ivan Liška

Ballettmeister BJB

Olivier Vercoutère

* Bayerische Kammertänzerin/

Bayerischer Kammertänzer

FOLGEN SIE UNS



staatsballett.de



facebook.com/staatsballett



twitter.com/staatsballett



instagram.com/bay_staatsballett

#BSBKameliendame