

TREFFEN SIE DIE MENSCHEN HINTER DEN KULISSEN

An der Bayerischen Staatsoper sind ungefähr 1.000 Mitarbeiter angestellt. Um mehr über die Menschen zu erfahren, die den Spielbetrieb der Bayerischen Staatsoper am Laufen halten, bieten wir ein besonderes Führungskonzept an:

FÜHRUNG DURCH DAS NATIONALTHEATER
Hierbei erfahren Sie Wissenswertes über die verschiedenen Abläufe im Haus und über den Einsatz, der jeden Tag erbracht wird, bevor es am Abend heißen kann „Vorhang auf“. Lernen Sie interessante Fakten zur Architektur sowie Anekdoten zu den Persönlichkeiten kennen, die die über 350-jährige Geschichte des Hauses geprägt haben.

Im Anschluss folgt ein spezielles Highlight: **MEET PEOPLE**. Die Gruppe trifft einen unserer Mitarbeiter, der seine Arbeit auf und hinter der Bühne dieses weltbekannten Opernhauses beschreibt und Fragen beantwortet.

Dauer: 2 Stunden (1 Std. Führung, 1 Std. Meeting)

Preis: 300 € pro Führung (max. 25 Personen)
250 € für Schüler- und Studentengruppen (max. 25 Personen)

400 € für Gruppen bis zu 50 Personen
350 € für Schüler- und Studentengruppen bis zu 50 Personen

Führungen können in den folgenden Sprachen gebucht werden: Deutsch, Englisch, Spanisch, Italienisch, Französisch, Japanisch, Ungarisch.

Für weitere Informationen sowie Reservierungen kontaktieren Sie bitte das Marketingbüro der Bayerischen Staatsoper:

T +49.(0)89.2185 1017

F +49.(0)89.2185 1033

E-Mail: tourismus@staatsoper.de

Bitte beachten Sie: Wegen der Spielpause ist unser Haus von August bis Mitte September geschlossen.

BAYERISCHE STAATSOPER

UNSERE KOLLEGEN BITTEN ZUM GESPRÄCH



DR. CLAUDIA KÜSTER,
KÜNSTLERISCHES BETRIEBSBÜRO
400 Aufführungen und 10 Neuproduktionen pro Spielzeit bedürfen einer sehr guten Organisation. Frau Küster kümmert sich um jede Probe und sammelt alle Informationen in ihrem unverzichtbaren Buch. Des Weiteren betreut sie Künstler auf der Bühne.



ANDREAS RIEPL, KONTRABASS
Andreas Riepl ist seit 2009 Mitglied des Bayerischen Staatsorchesters. Als Kammermusikbeauftragter ist er in puncto Programmgestaltung die Schnittstelle zwischen Orchester und Musikalischer Direktion. Neben seinen Auftritten engagiert er sich in den Kinder- und Jugendprojekten des Hauses.



NADINE DIETL, MUSIKALISCHE DIREKTION
Nadine Dietsch ist das Bindeglied zwischen dem Bayerischen Staatsorchester, Chor und Musikdirektor. Zusätzlich kümmert sie sich um die jungen Nachwuchsmusiker in der Orchesterakademie.



REGINA STÖBERL, CHORBÜRO
Regina Stöberl koordiniert den Ablauf der Proben und Vorstellungen für den Chor (+ Extrachor) der Bayerischen Staatsoper. Sie organisiert die Angelegenheiten des Chores in enger Zusammenarbeit mit den Bühnen-Verantwortlichen, dem Künstlerischen Betriebsbüro und der Personalverwaltung.



ANNA BEKE,
PROJEKT MANAGER, BALLETT
Anna Beke ist professionelle Tänzerin und tanzt im Opernballett. Des Weiteren arbeitet sie als Theaterpädagogin und ist als Projektleiterin und Choreographin Teil des Projektes „Tanz und Schule“, kurz „TUSCH“.



NADINE GÖPFERT, INSPIZIENTIN
Nadine Göpfert organisiert die Aufführungen am Abend. Unter anderem stellt sie sicher, dass das Orchester rechtzeitig bereit ist und die Sänger pünktlich zu ihren Auftritten kommen. Zusätzlich ist sie für einen reibungslosen und zeitlich exakten Ablauf der Bühnentechnik verantwortlich.