

ANMELDUNG

Bitte füllen Sie die Anmeldekarte auf der Vorder- und Rückseite aus und schicken Sie diese an untenstehende Adresse oder senden Sie uns die ausgefüllte Anmeldekarte und Ihren Lebenslauf per E-Mail zu. Eine Anmeldung ist auch über unser Onlineformular unter www.probespieltraining.de möglich.

Bayerische Staatsoper
Musikalische Direktion
Stichwort: Probespieltraining
Marshallplatz 5
80539 München

probespiel@staatsoper.de

Bitte füllen Sie die Karte unbedingt vollständig und in Blockschrift aus.

FRAU HERR

VOR- UND NACHNAME

STRASSE UND HAUSNUMMER

POSTLEITZAHL UND STADT

LAND GEBURTSDATUM

TELEFONNUMMER EMAIL-ADRESSE

INSTRUMENT

DOZENTEN

MATJAŽ BOGATAJ
Violine / *violin*

PETER WOEPKE
Violoncello / *violincello*

THOMAS JAUCH
Kontrabass / *double bass*

MANUEL EBERLE
Alexander-Technik / *alexander-technique*
Yoga / *Yoga*

Die Dozenten sind langjährige Solisten und Musiker des Bayerischen Staatsorchesters mit breitgefächelter Orchester- und Unterrichtserfahrung.

The tutors have been solists and musicians of the Bavarian State Orchestra for many years and are experienced in tutoring and playing in an orchestra.

Weitere Informationen / *further information:*
probespiel@staatsoper.de
www.probespieltraining.de
T + 49.(0)89.21 85 13 10

DER KURS FINDET MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG
DER ERZBISCHÖFEN VON MÜNCHEN-FREISING UND DER FREUNDE
DES NATIONALTHEATERS STATT.



BAYERISCHE STAATSOPER

Probespieltraining *audition coaching*

STREICHER *STRINGS*

26. – 30. Mai 2019

Schloss Fürstenried, München / *Munich*

Wird von der GVL gefördert

www.probespieltraining.de

KURSIINHALT

Ziel des Kurses ist es, sich unter Anleitung aktiver Orchester-
musiker intensiv mit der Situation des Probespiels und den spe-
ziellen Anforderungen, die dort an den Spieler gestellt werden,
auseinanderzusetzen. Im Zentrum steht die Arbeit an den gängigen
Orchesterstellen sowie Solokonzerte für Streichinstrumente.

Beim Probespielkurs findet eine Einführung in die Alexander-Technik
statt. Es geht um das Erleben von geerdetem Stehen und dem freiem
Sein als Grundlage für gelungenes Spielen. „Die Kraft im Rücken ent-
decken“ ist der Leitgedanke. Wer möchte kann sein Instrument in den
Unterricht mitbringen.
Des Weiteren findet Yogaunterricht statt.

KURSANGEBOT / COURSE OFFER

- Einzelunterricht auf dem Instrument
(einmal auch mit Klavier)
private lessons with the instrument
(one time with piano)
- Einzel- und Gruppenunterricht der Alexander-Technik sowie
Yogaunterricht
private and group lesson of alexander technique as well as
lessons in yoga
- Probespielsimulation und zwei gefilmte Vorspiele mit
Klavier (zu Beginn und am Ende des Kurses)
audition simulation and two filmed auditions with piano
(at the beginning and in the end of the course)
- ein Vorspiel nur mit Orchesterstellen
one audition with orchestra parts only

ZIELGRUPPEN / TARGET GROUP

Musikstudenten und Berufsmusiker
music students and professionals

KURSGEBÜHREN / COURSE FEE

€ 480,-

Unterbringung im Einzelzimmer und Vollpension im Schloss.
Die Möglichkeit auf dem Zimmer zu üben, ist gegeben.
Accommodation in single rooms; full board included. Possibility to
practice in your room.

€ 280,- ohne Unterbringung und Verpflegung / *without accomoda-*
tion and catering
(Mittagessen vor Ort € 20,- / *lunch on site € 20,-*)

GVL-Mitglieder können einen Zuschuss bei der GVL beantragen.

ANMELDESCHLUSS UND AUSWAHLVERFAHREN / DEADLINE AND SELECTION PROCEDURE

06.05.2019

Da die Gruppen sehr klein sind, behalten wir uns eine Auswahl der
Teilnehmer auf Basis der Lebensläufe vor. Wir bitten Sie daher, der
Anmeldung einen kurzen Lebenslauf beizufügen (gerne auch per
Mail).

As groups will be very small, we make a pre-selection of attendees
based on the CVs. Please send us your CV together with your
application by mail or postal service.

KURSDAUER / DURATION

Der Kurs beginnt am 26.05.2019 um 14:00 Uhr und endet am
30.05.2019 um 18:00 Uhr (Anreise am 25.05.2019 ab 17.30 Uhr, Abrei-
se am 31.05.2019 bis 9:00 Uhr). Bitte teilen Sie uns die Anreisezeit
bereits bei der Anmeldung mit.

The course starts at 2:00 am on 26th of May 2019 and ends in the
evening of 30th of May 2019 (arrival on 26th of May from 5:30 pm,
departure on 31th May 2019 by 9:00 am). Please inform us about
your arrival time when handing in your application.

Mit der Anmeldung verpflichte
ich mich, eine Anzahlung von
€ 100,- der Kursgebühr auf das
Konto der Musikalischen Akademie
e.V. zu überweisen. Die Anmeldung
gilt erst als erfolgt, wenn die An-
zahlung eingegangen ist. Bei Rück-
tritt nach der Zulassung zum Kurs
wird die Anzahlung einbehalten.
Falls ich auf der Warteliste stehe
und nicht berücksichtigt werden
kann, erhalte ich die Anzahlung in
voller Höhe zurück.

Sobald ich die endgültige Zusage
erhalten habe, überweise ich die
restliche Kursgebühr auf das unten
stehende Konto.

Anzahlung und Kursgebühr
bitte auf folgendes Konto:

Hypovereinsbank München
Kontoinhaber
Musikalische Akademie e.V.
IBAN DE 7870092070066801515
Swift (BIC) HYVEDE33XXX
Stichwort Probespielkurs

Der Kurs findet mit freundlicher
Unterstützung der Erzdäzöse München-
Freising statt.

ICH STUDIERE / HABE STUDIERT BEI / IN

○ TEILNAHME AKTIV ○ TEILNAHME PASSIV

○ ICH FÜGE EINEN KURZEN LEBENS LAUF BEI

○ VOLLPENSION MIT UNTERKUNFT

○ OHNE UNTERKUNFT MIT MITTAGESSEN

○ OHNE UNTERKUNFT UND OHNE VERPFLEGEUNG

○ ICH BITTE UM VEGETARISCHES ESSEN

Meine Bankverbindung lautet

Bank

IBAN

BIC

HIERMIT MELDE ICH MICH VERBINDLICH ZUM KURS
„PROBESPIELTRAINING SCHLOSS FÜRSTENRIED“ AN.

ORT, DATUM

UNTERSCHRIFT