

BAYERISCHES STAATSBALLET 2017–2018

Ray Barra, Marius Petipa

Raymonda

Ballett von Marius Petipa
Neufassung von Ray Barra

Musik **Alexander Glasunow**

Choreographie und Inszenierung **Ray Barra, Marius Petipa**

Bühne und Kostüme **Klaus Hellenstein**

Licht **Christian Kass**

Musikalische Einrichtung **Maria Babanina**

Ballettmeister **Thomas Mayr, Valentina Divina, Judith Turos,
Yana Zelenksy, Norbert Graf**

Zum 49. Mal

Donnerstag, 31. Mai 2018

Nationaltheater

Bayerisches Staatsorchester

Solo-Violine **Markus Wolf**

Musikalische Leitung **Michael Schmidtsdorff**



RAYMONDA

Uraufführung des Balletts am 19. Januar 1898
im Kaiserlichen Marientheater zu St. Petersburg

Münchener Erstaufführung in der Fassung von Ray Barra
für das Bayerische Staatsballett am 1. Dezember 2001 im Nationaltheater

Raymonda, Gräfin von Doris
Laurette Summerscales*

Gräfin Sybille, Canoness, Tante von Raymonda
Séverine Ferrolier
Die Weiße Dame, Beschützerin des Hauses
von Doris **Kristina Lind**

Clémence, Freundin von Raymonda
Elvina Ibraimova
Henriette, Freundin von Raymonda
Prisca Zeisel

Graf Jean de Brienne, Raymondas Bräutigam
Dmitrii Vyskubenko*

Andreas II, König von Ungarn
Norbert Graf
Abderakhman, Sarazenenfürst, Kalif von
Cordoba **Yonah Acosta***

Bernard de Ventadour, provençalischer
Troubadour **Jan Špunda**
Béranger, aquitanischer Troubadour
Jonah Cook*

Seneschal des Hauses von Doris
Zoltán Manó Beke
Marie, Raymondas Kammerfrau
Elaine Underwood

Zwei Ritter im Gefolge von Jean de Brienne
Vladislav Dolgikh, Henry Grey

Zwei Ritter im Gefolge von Andreas II
Erik Murzagaliyev, Emilio Pavan
Vier vornehme Begleiter von Abderakhman
Konstantin Ivkin, Dustin Klein, Ariel
Merkuri, Dukin Seo

Zwei Begleiter der Weißen Dame
Vladislav Dolgikh, Henry Grey

*Rollendebüt

1. AKT

Erstes Bild (Der Namenstag)
*Die Weiße Dame und ihre Begleiter, Seneschal,
Marie, Gräfin Sybille, Clémence, Henriette, Ber-
nard, Béranger, Jean de Brienne und Ritter in
seinem Gefolge, Raymonda, Abderakhman und
seine Begleiter*

Hofgesellschaft
Ensemble

Zweites Bild (Der Traum)
*Die Weiße Dame und ihre Begleiter, Raymonda,
Clémence, Henriette, Jean de Brienne, Abderakh-
man*

Traumfiguren
Damen des Ensembles

**Studierende der Ballett-Akademie der
Hochschule für Musik und Theater München**
Probenleitung **Maximiliane Hierdeis,
Simone Geiger-Liebreich**
(Kinder-)Statisterie der Bayerischen
Staatsoper

Beginn 15.00 Uhr

1. Akt 60 Minuten

Pause 30 Minuten

2. Akt 65 Minuten

Ende ca. 17.50 Uhr

2. AKT

Drittes Bild (La cour d'amour)

Seneschal, Gräfin Sybille, Andreas II und Ritter in seinem Gefolge, Raymonda, Marie, Clémence, Henriette, Bernard, Béranger, Abderakhman und seine Begleiter, Jean de Brienne und Ritter in seinem Gefolge, die Weiße Dame

Hofgesellschaft

Ensemble

Sarazeninnen und Sarazenen im Gefolge von Abderakhman

Ensemble

Viertes Bild (Hochzeit von Raymonda und Jean de Brienne und Fest zu Ehren des ungarischen Königs)

Seneschal, Gräfin Sybille, Andreas II, Marie, Raymonda, Jean de Brienne, Clémence, Henriette, Bernard, Béranger, die Weiße Dame

Czardas

Ensemble

Grand pas hongrois

Raymonda, Clémence, Henriette und

Jeanette Kakareka, Shuai Li, Arianna

Maldini, Antonia McAuley, Vera Segova,

Freya Thomas

Jean, Bernard, Béranger und

Vladislav Dolgikh, Henry Grey, Ariel

Merkuri, Erik Murzagaliyev, Sergio Navarro,

Emilio Pavan

BAYERISCHES STAATSBALLET/BAYERISCHE STAATSOOPER

Inspizienz Rupert Meyer **Lichtinspizienz** Hilde Harrer **Technische Leitung** Staatsballett Joachim Ehrler **Bühne** Siegfried Unruh, Marco Zink **Leitung Beleuchtungswesen** Michael Bauer **Beleuchtung** Christian Kass **Tontechnik** Thomas Rott **Werkstätten** Peter Buchheit **Schreinerei** Frank Mielke **Schlosserei** Hans Godec **Raumausstattung** Norbert Kain **Theaterplastik** Peter Pfitzner **Malersaal** Jans van Bommel **Requisite/Dekoabteilung** Herbert Häming **Produktionsleitung** **Kostüm** Susanne Stehle **Maske** Norbert Baumbauer, Anke Knaf

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten.

Das Fotografieren im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen sowie die Herstellung von Tonträger-Aufnahmen und Video-Aufzeichnungen sind nicht gestattet. Unser Hauspersonal ist berechtigt, Kameras oder Aufzeichnungsgeräte für die Dauer der Aufführung einzuziehen bzw. bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.

Ballettdirektor

Igor Zelensky

Geschäftsführender Direktor

Dr. Roland Schwab

**Referentin des Ballett-
direktors,**

Produktionsmangement

Regina Manelis

Ballettmeister/innen

Thomas Mayr (Leitender Ballettmeister), Valentina Divina, Judith Turos*, Yana Zelensky, Norbert Graf*

Gastballettmeister/innen

Carlos Pablo Aharonian, Filip Barankiewicz, Jane Bourne, Birgit Deharde, Eva Dewaele, Jason Fowler, Ivan Gil Ortega, Jenny Tattersall, Antoine Vereecken

Dirigenten

Karen Durgaryan, Myron Romanul, Michael Schmidtdorff, Robertas Šervenikas

Pianistinnen

Maria Babanina, Elena Kim, Elena Mednik, Natalia Rysina

Dramaturgie Carmen Kovacs

Campus Simone Endres

Pressesprecherin

Maria Bader-Krätschmer

Marketing/Kommunikation

Martina Zimmermann

**Leitung Künstlerisches Betriebsbüro/Disposition/
Gastspiele**

Bettina Kräutler

Probenplanung

Zoltán Manó Beke

Leitung Verwaltung

Olaf Preuß

**Administration und
Musikrechte**

Johanna Kantrowitsch

Technische Leitung

Joachim Ehrler

Physiotherapeut

Mario Bogner

Fotograf

Wilfried Hösl

Spitzenschuh-Verwaltung

Elaine Underwood

Erste Solistinnen/Erste

Solisten Ivy Amista, Ksenia Ryzhkova, Laurretta Summerscales, Yonah Acosta, Javier Amo, Jonah Cook, Osiel Gouneo, Tigran Mikayelyan, Alejandro Virelles Gonzalez
Gäste Natalia Osipova, Maria Shirinkina, Matthew Golding, Sergei Polunin (ständiger Gast), Vladimir Shklyarov

Solistinnen/Solisten Séverine

Ferrolier, Elvina Ibraimova, Kristina Lind, Prisca Zeisel, Erik Murzagaliyev, Alexander Omelchenko, Alexey Popov

Demi-Solo Damen/Herren

Evgenia Dolmatova, Arianna Maldini, Mia Rudic, Dustin Klein, Sergio Navarro, Emilio Pavan, Dmitrii Vyskubenko, Jinhao Zhang

Corps de Ballet Damen

Stanislava Aitova, Irina Averina, Ekaterina Bondarenko, Maria Chiara Bono, Sinead Bunn, Madeleine Dowdney, Mariana Duarte, Sophia Carolina Fernandes, Evgeniya Victory Gonzalez, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Isabella Knights, Shuai Li, Ziyue Liu, Antonia McAuley, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Kyla Moore, Marta Navarrete Villalba, Anna Nevzorova, Blanka Paldi, Giorgia Sacher, Vera Segova, Alexandra Somova, Freya Thomas

Corps de Ballet Herren

Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Henry Grey, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Evgenii Kuznetsov, Nicholas Losada, Stefano Maggiolo, Andrea Marino, Ariel Merkuri, Dukin Seo, Florian Sollfrank, Jan Špunda, Giovanni Tombacco

Charaktertänzer/innen

Norbert Graf*, Peter Jolesch (Gast), Stefan Moser, Elaine Underwood

Volontärinnen/Volontäre

Se Hyun An, Carollina de Souza Bastos, Gillian Fitz, Anaïs Fitze, Sarah Schäfer, Benjamin Balazs, Sava Milojevic, Martin Nudo, Florimon Poisson

Stipendiaten der Heinz-Bosl-

Stiftung Hanna Conlon, Sinthia Liz, Eloise Sacilotto, Angelo Marco Accardi, Armando Arens, Federico Bruccoleri, Justin Rimke

Ensemble-Vertreterinnen

Madeleine Dowdney, Sophia Carolina Fernandes, Nicholas Losada

Die Volontäre des Bayerischen Staatsballetts und die Stipendiaten der Heinz-Bosl-Stiftung bilden zusammen das **Bayerische Jugendballett München.**

Künstlerische Leitung

Ivan Liška

Ballettmeister

Olivier Vercoutère

* Bayerische Kammertänzerin/
Bayerischer Kammertänzer

www.staatsballett.de

www.facebook.com/staatsballett

www.twitter.com/staatsballett

www.instagram.com/bay_staatsballett

#BSBRaymonda