

BAYERISCHES STAATSBALLETT 2018 – 2019

Christian Spuck

Anna Karenina

Ballett nach dem gleichnamigen Roman von Lew N. Tolstoi

**Sergej Rachmaninow, Witold Lutoslawski,
Sulkhan Tsintzadze und Josef Bardanashvili**

Bühne Jörg Zielinski, Christian Spuck

Kostüme Emma Ryott

Licht Martin Gebhardt

Projektionen Tieni Burkhalter

Sound-Collagen Martin Donner

Dramaturgie Michael Küster, Claus Spahn

Einstudierung Birgit Deharde, Eva Dewaele, Ivan Gil Ortega

Ballettmeister Thomas Mayr, Valentina Divina, Judith Turos,

Yana Zelensky, Norbert Graf

Zum 10. Mal

Mittwoch, 3. Oktober 2018

Nationaltheater

Bayerisches Staatsorchester

Musikalische Leitung **Robertas Šervenikas**



ANNA KARENINA

Uraufführung am 12. Oktober 2014
beim Ballett Zürich, Opernhaus Zürich

Deutsche Erstaufführung am 19. November 2017
beim Bayerischen Staatsballett, Nationaltheater München

Sängerin **Natalia Kutateladze**
Pianist **Adrian Oetiker**

Alexej Karenin **Emilio Pavan**
Anna Karenina **Ksenia Ryzhkova**

Graf Alexej Wronski **Jonah Cook**

Kostja (Konstantin Lewin) **Jinhao Zhang**
Kitty (Jekaterina Schtscherbazkaja)
Laurretta Summercales

Stiwa (Fürst Stepan Oblonski)
Javier Amo
Dolly (Fürstin Darja Oblonskaja)
Elvina Ibrahimova

Fürstin Betsy Twerskaja **Prisca Zeisel**
Begleiter von Fürstin Betsy **Dustin Klein**
Gräfin Lidija Iwanowna **Séverine Ferrolier**
Gräfin Wronskaya **Elaine Underwood**
Prinzessin Sorokina **Antonia McAuley**

Serjoscha Karenin
Kinderstatisterie der Bayerischen Staatsoper

Dienstmädchen
Polina Bualova, Isabella Knights

Ball
Stanislava Aitova, Ekaterina Bondarenko, Madeleine Dowdney, Shuai Li, Ziyue Liu, Arianna Maldini, Antonia McAuley, Vera Segova, Alexandra Somova Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Henry Grey, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Evgenii Kuznetsov, Stefano Maggiolo, Dukin Seo

Salonszenen / Pferderennen
Stanislava Aitova, Ekaterina Bondarenko, Sinead Bunn, Madeleine Dowdney, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Shuai Li, Ziyue Liu, Arianna Maldini, Antonia McAuley, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Blanka Paldi, Vera Segova, Alexandra Somova Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Henry Grey, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Evgenii Kuznetsov, Stefano Maggiolo, Andrea Marino, Ariel Merkuri, Dukin Seo, Florian Ulrich Sollfrank, Jan Špunda, Giovanni Tombacco

Landmänner
Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Henry Grey, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Evgenii Kuznetsov, Andrea Marino, Dukin Seo

Promenade
Stanislava Aitova, Sinead Bunn, Madeleine Dowdney, Shuai Li, Antonia McAuley, Elisa Mestres Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Henry Grey, Nikita Kirbitov, Andrea Marino

Hochzeit
Ekaterina Bondarenko, Margarita Grechanaia, Ziyue Liu, Vera Segova, Alexandra Somova Konstantin Ivkin, Evgenii Kuznetsov, Stefano Maggiolo, Dukin Seo, Florian Ulrich Sollfrank, Jan Špunda

Das Fotografieren im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen sowie die Herstellung von Tonträger-Aufnahmen und Video-Aufzeichnungen sind nicht gestattet. Unser Hauspersonal ist berechtigt, Kameras oder Aufzeichnungsgeräte für die Dauer der Aufführung einzuziehen bzw. bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.

BIOGRAPHIEN

NATALIA KUTATELADZE

Natalia Kutateladze, geboren in Georgien, studierte Gesang an der Juilliard School of Music bei Edith Wiens. Die Mezzosopranistin konnte sowohl in ihrem Heimat- als auch im Ausland zahlreiche Bühnenerfahrungen sammeln. So war sie u. a. als Ottone (*Agrippina*) innerhalb einer Juilliard-Produktion und als Mercedes (*Carmen*) an der Staatsoper Tiflis zu erleben. Darüber hinaus nahm sie an diversen Wettbewerben und Meisterkursen teil, darunter die Metropolitan Opera House Council Audition und die IMA – Internationale Meistersinger Akademie. Ab der Spielzeit 2018/19 ist sie Mitglied des Opernstudios der Bayerischen Staatsoper.

Neben den Vorstellungen von *Anna Karenina* ist sie in der Spielzeit 2018/19 bei der Bayerischen Staatsoper zu sehen in *Le Nozze di Figaro*, in *Rigoletto* und in *Jenufa*.

AADRIAN OETIKER

Der Schweizer Pianist Adrian Oetiker ist als Solist, Kammermusiker und Pädagoge tätig. Er studierte in der Meisterklasse von Homero Francesch an der Zürcher Hochschule der Künste und bei Bella Davidovich an der Juilliard School in New York. Auch Lazar Berman zählte zu seinen Lehrern. 1994 wurde ihm für die Gründung des Kammermusikfestivals St. Gallen der Kulturförderungspreis seiner Heimatstadt verliehen. 1995 gewann er den internationalen Klavierwettbewerb der ARD in München.

Seine Konzerte in Europa, Amerika und Australien brachten ihn mit vielen Orchestern zusammen, darunter das Tonhalle-Orchester Zürich, das Symphonie-Orchester des Bayrischen Rundfunks und das Irish National Symphony Orchestra. Er ist künstlerischer Leiter der Internationalen Sommerakademie Ettal und seit

1996 Professor für Klavier an der Hochschule für Musik Basel. 2011 wurde er außerdem an die Hochschule für Musik und Theater in München berufen. Adrian Oetiker und Christian Spuck arbeiteten bereits 2016 am Opernhaus Zürich zusammen. Neben *Anna Karenina* übernahm er dort auch den Klavierpart in *Der Sandmann*.

KOMMENDE TERMINE

Sa, 27. Oktober 2018 **Jewels**

So, 28. Oktober 2018 **Jewels**

Do, 01. November 2018 **Jewels**

Sa, 03. November 2018 **Jewels**

Sa, 17. November 2018 **Alice im Wunderland**

Do, 22. November 2018 **Alice im Wunderland**

So, 25. November 2018 **Alice im Wunderland**

Fr, 30. November 2018 **Alice im Wunderland**

Beginn 20.00 Uhr

1. Akt 60 Minuten

Pause 30 Minuten

2. Akt 45 Minuten

Ende ca. 22.20 Uhr

Musikrechte: Witold Lutoslawski: Chester Music/Edition Wilhelm Hansen, vertreten durch Bosworth Music GmbH/The Music Sales Group
Josef Bardanashvili: Israel Composers' League / Israel Music Center – Music Publishing
Sulkhan Tsintadze: Musikverlag Hans Sikorski, Hamburg

Ballettdirektor

Igor Zelensky

Geschäftsführender Direktor

Dr. Roland Schwab

**Referentin des Ballett-
direktors,**

Produktionsmanagement

Regina Manelis

Ballettmeister/innen

Thomas Mayr (Leitender Ballettmeister), Valentina Divina, Judith Turos*, Yana Zelensky, Norbert Graf*

Gastballettmeister/innen

Elyse Bone, Patricia Neary, Ben Huys

Dirigenten

Karen Durgaryan, Koen Kessels, Geoffrey Paterson, Robert Reimer, Myron Romanul, Michael Schmidtsdorff, Tom Seligman, Robertas Šervenikas

Pianistinnen/Pianisten

Anna Buchenhorst, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina

Dramaturgie Carmen Kovacs

Campus Simone Endres

Pressesprecherin

Maria Bader-Krätschmer

Marketing/Kommunikation

Martina Zimmermann

**Leitung Künstlerisches Betriebsbüro/Disposition/
Gastspiele**

Bettina Kräutler

Probenplanung

Zoltán Manó Beke

Teamassistentenz

Carmina Friesinger

Leitung Verwaltung

Olaf Preuß

Administration, Musikrechte

Franziska Rauch

Technische Leitung

Joachim Ehrler

Fotograf

Wilfried Hösl

Spitzenschuh-Verwaltung

Séverine Ferrolier

Erste Solistinnen/Erste

Solisten Ivy Amista, Ksenia

Ryzhkova, Laurretta

Summerscales, Yonah Acosta,

Javier Amo, Jonah Cook, Osiel

Gouneo

Gäste Ashley Boudier, Nancy

Osbaldeston, Natalia Osipova,

Maria Shirinkina, Sergei Polunin (ständiger Gast), Vladimir

Shklyarov, Ivan Vasiliev

Solistinnen/Solisten Séverine

Ferrolier, Elvina Ibraimova,

Kristina Lind, Prisca Zeisel,

Emilio Pavan, Alexander Omelchenko, Alexey Popov, Dmitrii

Vyskubenko, Jinhao Zhang

Demi-Solo Damen/Herren

Arianna Maldini, Mia Rudic,

Henry Grey, Dustin Klein,

Sergio Navarro

Corps de Ballet Damen

Stanislava Aitova, Carollina de

Souza Bastos, Ekaterina Bondarenko, Maria Chiara Bono,

Sinead Bunn, Madeleine Dowdney, Marina Duarte, Evgeniya

Victory Gonzalez, Margarita

Grechanaia, Jeanette Kakareka, Isabella Knights, Shuai Li,

Ziyue Liu, Antonia McAuley, Polina Medvedeva, Elisa

Mestres, Kyla Moore, Marta

Navarrete Villalba, Blanka

Paldi, Vera Segova, Alexandra

Somova

Corps de Ballet Herren

Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Henry

Grey, Konstantin Ivkin, Nikita

Kirbitov, Evgenii Kuznetsov,

Stefano Maggiolo, Andrea

Marino, Ariel Merkuri, Sava

Milojevic, Dukin Seo, Florian

Ulrich Sollfrank, Jan Špunda,

Giovanni Tombacco

Charaktertänzer/innen Zoltán

Manó Beke, Norbert Graf*,

Peter Jolesch (Gast), Stefan

Moser, Ilya Sherbakov, Elaine

Underwood, Krystof Zawadzki

Volontärinnen/Volontäre

Se Hyun An, Gillian Fitz, Anaïs

Fitze, Hannaë Miquel, Benedet-

ta Musso, Severin Brunhuber,

Pablo Martinez, Martin Nudo,

Florimon Poisson

**Stipendiaten der Heinz-Bosl-
Stiftung** Aldona Budny, Hanna

Conlon, Lotte James, Angelo

Marco Accardi, Armando

Arens, Edoardo La Vecchia,

Nikita Voronin

Ensemble-Vertreterinnen

Madeleine Dowdney,

Elisa Mestres

Die Volontäre des Bayerischen Staatsballetts und die Stipendiaten der Heinz-Bosl-Stiftung bilden zusammen das

**Bayerische Junior Ballett
München.**

Künstlerische Leitung

Ivan Liška

Ballettmeister

Olivier Vercoutère

* Bayerische Kammertänzerin/
Bayerischer Kammertänzer

www.staatsballett.de

www.facebook.com/staatsballett

www.twitter.com/staatsballett

www.instagram.com/bay_staatsballett

#BSBKarenina