

HERZKAMMERN

Ballete von Philippe Kratz, Özkan Ayik und Sharon Eyal

Samstag, 17. September 2022 Beginn 14.00 Uhr
Ende ca. 15.00 Uhr

Sonntag, 18. September 2022 Beginn 14.00 Uhr
Ende ca. 15.00 Uhr

Sonntag, 18. September 2022 Beginn 19.30 Uhr
Ende ca. 20.30 Uhr

Nationaltheater München

TO GET TO BECOME 20 Minuten

DUNKELGRAU (Ausschnitt) 5 Minuten

BEDROOM FOLK 30 Minuten

ohne Pause

Im Rahmen des UniCredit Septemberfests

 **HypoVereinsbank**
Member of  **UniCredit**

Spielzeit 2022–23
Bayerisches Staatsballett

TO GET TO BECOME

Ballett von Philippe Kratz

Choreographie

Philippe Kratz

Musik

Gabriels, Mika Vainio

Bühne und Kostüme

Philippe Kratz

Vorbereitung Lichtkonzept

Carlo Cerri

Licht

Christian Kass

Ballettmeister

Javier Amo

Tänzer:innen

Carollina Bastos

Severin Brunhuber

Matteo Dilaghi

Rhiannon Fairless

Raúl Ferreira*

Andrea Marino

Elisa Mestres

Bayerisches Staatsballett

Uraufführung

Bayerisches Staatsballett, im Rahmen von *Heute ist morgen 2022*,
Prinzregententheater München, 24. Juni 2022

Musikangabe

Mika Vainio: Unien Holvit

Gabriels: Innocence, Professional, In Loving Memory

Aufführungsrechte

Die Rechte an der Choreographie liegen bei Philippe Kratz, die
Musikrechte werden durch die entsprechenden Labels vertreten.

Dauer: 20 Minuten

Besetzung

DUNKELGRAU (Ausschnitt)

Ballett von Özkan Ayik

Choreographie

Özkan Ayik

Musik

Jóhann Jóhannsson, Malibu,
Qasim Naqvi, The Vernon Spring

Bühne und Kostüme

Özkan Ayik

Licht

Christian Kass

Unterstützung Audio

Petro Armstrong

Ballettmeister

Norbert Graf

Tänzer:innen

Maria Chiara Bono
António Casalinho
Alexey Dobikov
Nikita Kirbitov
Phoebe Schembri
Bianca Teixeira
Anastasiia Uzhanskaia
Rafael Vedra

Bayerisches Staatsballett

Uraufführung

Bayerisches Staatsballett, im Rahmen von *Heute ist morgen 2022*,
Prinzregententheater München, 24. Juni 2022

Musikangabe

Qasim Naqvi: Artilect

Jóhann Jóhannsson: Escape

The Vernon Spring: Waves Know Shores

Aufführungsrechte

Die Rechte an der Choreographie liegen bei Özkan Ayik, die Musikrechte werden durch die entsprechenden Labels vertreten.

Dauer: 5 Minuten

Besetzung

BEDROOM FOLK

Ballett von Sharon Eyal
und Gai Behar

Choreographie	Sharon Eyal
Choreographische Mitgestaltung	Gai Behar
Musik	Ori Lichtik
Bühne	Thierry Dreyfus
Kostüme	Rebecca Hytting
Licht	Thierry Dreyfus
Einstudierung	Rebecca Hytting
Ballettmeisterin	Valentina Divina

Tänzer:innen	Carollina Bastos Severin Brunhuber Matteo Dilaghi (17.9., 18.9. 19:30) Raul Ferreira* Elvina Ibraimova Elisa Mestres Florian Sollfrank (18.9. 14:00) Robin Strona Marta Navarrete Villalba
--------------	--

Bayerisches Staatsballett

Uraufführung

Nederlands Dans Theater (NDT), Lucent Danstheater, Den Haag
16. April 2015

Deutsche Erstaufführung

Im Rahmen der Tournee des Ballet BC in Köln, Frühjahr 2020

Erstaufführung beim Bayerischen Staatsballett

Nationaltheater München, 18. Dezember 2020

Musikangabe

Soundcollage von Ori Lichtik

Aufführungsrechte

Die Rechte an der Choreographie liegen bei Sharon Eyal und Gai Behar, die Musikrechte werden durch Ori Lichtik vertreten.

Dauer: 30 Minuten

Besetzung

BAYERISCHE STAATSOPER

Inspizienz	Nadine Hilgers
Lichtinspizienz	Hilde Harrer
Technische Leitung Staatsballett	Tim Jablonski-Böhm
Theatermeister	Wolfgang Bachhuber
Beleuchtungsmeister	Christian Kass
Tontechnik	Robert Rotzinger, Thomas Rott
Werkstättenleitung	Peter Buchheit
Schreinerei	Frank Mielke
Schlosserei	Hans Godec
Theaterplastik	Kathrin Delrieux
Raumausstattung	Norbert Kain
Malersaal	Jens van Bommel
Deko	Herbert Häming
Requisite	Paula Smejč-Bjord
Ausstattungsassistenz	Jan Ludwig
Produktionsleitung Kostüm	Susanne Stehle
Garderobenleitung Ballett	Olga Mironova-Bouktsis
Gewandmeister:innen	Sabine Bach, Daniel Schröder
Maskenleitung	Norbert Baumbauer, Anke Knaf

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten.

ENSEMBLE DES BAYERISCHEN STAATSBALLETTS

Ballettdirektor	Laurent Hilaire
Leitung Verwaltung	Veronika Boehlke
Referentin des Ballettdirektors	Laura Imsirovic, Regina Manelis (in Elternzeit)
Teamassistentz	Carmina Friesinger, Stefan Moser
Disposition, Gastspiele	Bettina Kräutler
Produktionsmanagement	Laura Imsirovic, Bettina Kräutler
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
Presse	Annette Baumann
Marketing, Besucherkommunikation	Martina Zimmermann
Dramaturgie	Dr. Serge Honegger
Tanzvermittlung	Judith Jaeger
Administration und Musikrechte	Franziska Rauch, Johanna Kantrowitsch (in Elternzeit)
Werkstudentin Marketing	Katja Lotter
FSJ-Kultur	Matilda Gibbs
Technische Leitung	Tim Jablonski-Böhm
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballett- meister), Javier Amo, Valentina Divina, Séverine Ferrolier, Bayerischer Kammertänzer Norbert Graf, Bayerische Kammertänzerin Judith Turos, Yana Zelensky
Dirigenten	Mikhail Agrest, Anton Grishanin, Valery Ovsyanikov, Robert Reimer, Michael Schmidtsdorff, Tom Seligman, Robertas Šervenikas, Gavin Sutherland
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Physiotherapeut	Michael Pradel
Fotograf	Wilfried Hösl
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolier
Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, Osiel Gouneo, Kristina Lind, Julian MacKay, Emilio Pavan, Laurretta Summerscales, Madison Young, Prisca Zeisel, Jinhao Zhang
Solist:innen	Elvina Ibraimova, Sofia Ivanova- Skoblikova, Shale Wagman

Ensemble

Demi-Solist:innen	António Casalinho, Margarita Fernandes, Yago Gonzaga, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Vladislav Kozlov, Andrea Marino, Ariel Merkuri, Sergio Navarro, Vera Segova, Bianca Teixeira
Corps de ballet Damen	Carollina Bastos, Maria Chiara Bono, Polina Bualova, Sinéad Bunn, Melissa Chapski, Madeleine Dowdney, Rhiannon Fairless, Dani Gibson, Zhanna Gubanova, Emma Knowlson, Eline Larrory, Mariia Malinina, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Marta Navarrete Villalba, Laura Orsi, Phoebe Schembri, Valeriia Sklotskaia, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Isabella Wagar, Margaret Whyte
Corps de ballet Herren	Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Noah Hak, Philip Hedges, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Stefano Maggiolo, Sava Milojević, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona, Giovanni Tombacco, Rafael Vedra
Charaktertänzer:innen	Javier Amo, Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolier, Norbert Graf, Stefan Moser
Volontär:innen	Chiara Bacci, Lara Bircak, Marina Mata Gómez, Auguste Marmus, Luca Massara, Lorien Ramo Ruiz, Soren Sakadales, Maxine Morales, Zofia Wara-Wasowska,
Stipendiat:innen der Heinz-Bosl-Stiftung	Eloise Alsopp, Denisa Bzhetaj, Jamie Constance, Florence Joffre, Samuel López-Legaspi, Antoine Randon, Tyler Robinson
Ballett-Vorstand	Robin Strona, Sergio Navarro, Ariel Merkuri
Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)	
Künstlerische Leitung	Ivan Liška
Ballettmeister	Olivier Vercoutère

Ensemble

KOMMENDE TERMINE

PASSAGEN

1., 3., Oktober 2022

ROMEO UND JULIA

25., 29. Oktober, 4. November 2022

CINDERELLA

10., 14. Oktober, 11., 13., 14. November 2022

TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN

23. Dezember 2022 *Premiere*

26., 27. Dezember 2022

Liebes <30-Publikum,

Du studierst gerade oder hast Deinen Bachelor in der Tasche und bist auf der Suche nach einem Praktikumsplatz? Dann schau doch mal bei uns rein! staatsoper.de/praktika-ausbildung

Wir freuen uns auf Deine Bewerbung!

FOLGEN SIE UNS

Webseite staatsballett.de

Instagram [@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

Facebook [@staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

Twitter [@staatsballett](https://twitter.com/staatsballett)

#BSOseptemberfest

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, development@staatsoper.de



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.