

JEWELS

Ballett von George Balanchine

Musik von Gabriel Fauré, Igor Strawinsky, Pjotr I. Tschaikowski

20. Vorstellung

Freitag, 24. Februar 2023

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.30 Uhr

Nationaltheater München

EMERALDS

35 Minuten

Pause

20 Minuten

RUBIES

25 Minuten

Pause

30 Minuten

DIAMONDS

35 Minuten

supported by

Van Cleef & Arpels



Spielzeit 2022–23

Bayerisches Staatsballett

BESETZUNG

Choreographie	George Balanchine © The George Balanchine Trust
Bühne	Peter Harvey
Kostüme	Karinska
Licht	Mark Stanley
Einstudierung	Elyse Borne, Ben Huys, Patricia Neary
Ballettmeister:innen	Valentina Divina, Thomas Mayr, Judith Turos, Yana Zelensky

Bayerisches Staatsorchester	
Musikalische Leitung	Robert Reimer
Pianist	Dmitry Mayboroda

Uraufführung
New York City Ballet, New York State Theatre, 13. April 1967

Erstaufführung beim Bayerischen Staatsballett
Nationaltheater München, 27. Oktober 2018

Musikangaben
Emeralds: Gabriel Fauré, *Pelléas et Mélisande*, Op. 80; *Shylock*, Op. 57
Rubies: Igor Strawinsky, *Capriccio für Klavier und Orchester* / Boosey &
Hawkes Bote & Bock GmbH
Diamonds: Pjotr I. Tschaikowski, *Sinfonie Nr. 3*

Dauer: 2 Stunden, 30 Minuten

The performance of *Jewels*, a Balanchine® Ballet, is presented by arrangement with The George Balanchine Trust and has been produced in accordance with the Balanchine Style® and Balanchine Technique® Service standards established and provided by the Trust.

Besetzung

EMERALDS

Choreographie	George Balanchine
Musik	Gabriel Fauré <i>Pelléas et Mélisande</i> , Op. 80 <i>Shylock</i> , Op. 57
Einstudierung	Ben Huys
1. Solo-Paar	Elvina Ibraimova*, Ariel Merkuri*
2. Solo-Paar	Jeanette Kakareka, Vladislav Dolgikh
Pas de trois	Carollina Bastos, Bianca Teixeira, Shale Wagman
Ensemble	Polina Bualova, Sinéad Bunn, Melissa Chapski, Rhiannon Fairless, Dani Gibson*, Mariia Malinina, Elisa Mestres, Laura Orsi, Anastasiia Uzhanskaia, Margaret Whyte

RUBIES

Choreographie	George Balanchine
Musik	Igor Strawinsky <i>Capriccio für Klavier und Orchester</i>
Einstudierung	Patricia Neary
Solo-Paar	Lauretta Summerscales, Osiel Gouneo
Solistin	Prisca Zeisel
Ensemble Damen	Maria Chiara Bono, Sinéad Bunn, Madeleine Dowdney, Margarita Fernandes*, Margarita Grech- naia, Phoebe Schembri, Bianca Teixeira, Marta Navarette Villalba
Ensemble Herren	Yago Gonzaga*, Andrea Marino, Sava Milojević, Sergio Navarro

DIAMONDS

Choreographie

George Balanchine

Musik

Pjotr I. Tschaikowski

Sinfonie Nr. 3

Einstudierung

Elyse Borne

Solo-Paar

Madison Young, Jinhao Zhang

Solistinnen

Rhiannon Fairless, Margarita

Grechanaia, Elvina Ibraimova,

Jeanette Kakareka

Solisten

Vladislav Dolgikh, Ariel Merkuri*,

Sergio Navarro, Rafael Vedra

Ensemble Damen

Carollina Bastos, Maria Chiara

Bono, Polina Bualova, Sinéad

Bunn, Melissa Chapski, Madeleine

Dowdney, Mariia Malinina, Polina

Medvedeva, Elisa Mestres,

Phoebe Schembri, Bianca

Teixeira, Margaret Whyte

Ensemble Herren

Severin Brunhuber, Matteo

Dilaghi, Yago Gonzaga*, Noah

Hak*, Philip Hedges, Konstantin

Ivkin, Stefano Maggiolo, Andrea

Marino, Sava Milojević, Florian

Ulrich Sollfrank, Robin Strona,

Giovanni Tombacco

*Rollendebüt

Besetzung

ENSEMBLE DES BAYERISCHEN STAATSBALLETTS

Ballettdirektor	Laurent Hilaire
Leitung Verwaltung	Veronika Boehlke
Referentin des Ballettdirektors	Laura Imsirovic, Regina Manelis (in Elternzeit)
Teamassistentz	Carmina Friesinger, Stefan Moser
Disposition, Gastspiele	Bettina Kräutler
Produktionsmanagement	Laura Imsirovic, Bettina Kräutler
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
FSJ-Kultur	Matilda Gibbs
Presse	Annette Baumann
Marketing/Besucherkommunikation	Martina Zimmermann
Werkstudentin Marketing	Katja Lotter
Dramaturgie	Dr. Serge Honegger
Tanzvermittlung	Judith Jäger
Administration und Musikrechte	Franziska Rauch, Johanna Kantrowitsch (in Elternzeit)
Technische Leitung	Tim Jablonski-Böhm
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballett- meister), Javier Amo, Valentina Divina, Séverine Ferrolrier, Bayerischer Kammertänzer Norbert Graf, Bayerische Kammertänzerin Judith Turos, Yana Zelensky
Dirigenten	Mikhail Agrest, Anton Grishanin, Robert Reimer, Michael Schmidtsdorff, Tom Seligman, Robertas Šervenikas, Gavin Sutherland
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Physiotherapeut	Michael Pradel
Fotograf	Wilfried Hösl
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolrier
Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, Osiel Gouneo, Kristina Lind, Julian MacKay, Emilio Pavan, Laurretta Summerscales, Madison Young, Prisca Zeisel, Jinhao Zhang
Solist:innen	António Casalinho, Elvina Ibraimova, Sofia Ivanova- Skoblikova, Shale Wagman

Ensemble

Demi-Solist:innen	Carollina Bastos, Margarita Fernandes, Yago Gonzaga, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Vladislav Kozlov, Andrea Marino, Ariel Merkuri, Sergio Navarro, Bianca Teixeira
Corps de ballet Damen	Maria Chiara Bono, Polina Bualova, Sinéad Bunn, Melissa Chapski, Madeleine Dowdney, Rhiannon Fairless, Dani Gibson, Emma Knowlson, Eline Larrory, Mariia Malinina, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Marta Navarrete Villalba, Laura Orsi, Phoebe Schembri, Valeriia Sklotskaia, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Isabella Wagar, Margaret Whyte
Corps de ballet Herren	Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Noah Hak, Philip Hedges, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Stefano Maggiolo, Sava Milojević, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona, Giovanni Tombacco, Rafael Vedra
Charaktertänzer:innen	Javier Amo, Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolhier, Bayerischer Kammertänzer Norbert Graf, Stefan Moser
Volontär:innen	Chiara Bacci, Lara Bircak, Marina Mata Gómez, Maxine Morales, Zofia Wara-Wasowska, Auguste Marmus, Luca Massara, Lorien Ramo Ruiz, Soren Sakadales
Stipendiat:innen der Heinz-Bosl-Stiftung	Eloise Alsopp, Denisa Bzhetaj, Jamie Constance, Florence Joffre, Samuel López Legaspi, Tyler Robinson
Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)	
Künstlerische Leitung	Ivan Liška
Ballettmeister	Olivier Vercoutère

Ensemble

KOMMENDE TERMINE

JEWELS

26., 28. Februar 2023

3. März 2023

BALLETTFESTWOCHE 31. März - 8. April 2023

31. März 2023 SCHMETTERLING Premiere

1. April 2023 EIN SOMMERNACHTSTRAUM

2. April 2023 FRÜHLINGS-MATINEE DER HEINZ-BOSL-STIFTUNG

2. April 2023 SCHMETTERLING

3. April 2023 ROMEO UND JULIA

4. April 2023 PASSAGEN

5. April 2023 CINDERELLA

8. April 2023 TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN

Schriftliche Bestellungen werden bereits bearbeitet. Der Online-, Telefon und Schalterverkauf beginnt am Dienstag, 28. Februar 2023, 10 Uhr

FOLGEN SIE UNS

Webseite staatsballett.de

Instagram [@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

Facebook [@staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

Twitter [@staatsballett](https://twitter.com/staatsballett)

#BSBjewels

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, development@staatsoper.de



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.