

COPPÉLIA

Ballett in drei Akten von Roland Petit

Musik von Léo Delibes

13. Vorstellung

Samstag, 13. Mai 2023

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 21.30 Uhr

Nationaltheater München

Erster Akt

45 Minuten

Pause

30 Minuten

Zweiter und dritter Akt

45 Minuten

Dauer

ca. 2 Stunden

Spielzeit 2022–23

Bayerisches Staatsballett

AUFFÜHRUNGSANGABEN

Uraufführung der Choreographie von Roland Petit
Théâtre de la Porte Saint-Martin, Paris, 18. September 1975

Deutsche Erstaufführung
Gastspiel des Ballet National de Marseille - Roland Petit am Theater im
Pfalzbau, Ludwigshafen, September 1979

Premiere beim Bayerischen Staatsballett
Nationaltheater München, 20. Oktober 2019

500 JAHRE UNPLUGGED
BEGEGNUNGEN: WER WIR SIND



Anlässlich des 500-Jahre-Jubiläums des Bayerischen Staatsorchesters können Sie im Anschluss an die heutige Vorstellung mit Orchestermitgliedern ins Gespräch kommen. Im RHEINGOLD bar-bistro heißen Sie die Harfenistinnen Gaël Gandino und Sophia Litzinger mit einer kurzen Darbietung willkommen und widmen sich danach gerne Ihren Fragen.

Aufführungsangaben / Rahmenprogramm

BESETZUNG

Choreographie	Roland Petit
Musik	Léo Delibes
Musikalische Leitung	Anton Grishanin
Bühne	Ezio Frigerio
Kostüme	Ezio Frigerio
	Franca Squarciapino
Licht	Jean-Michel Désiré
Einstudierung	Luigi Bonino, Gillian Whittingham

Ballettmeister:innen	Thomas Mayr, Javier Amo, Valentina Divina, Séverine Ferrolier, Norbert Graf, Judith Turos, Yana Zelensky
----------------------	---

Bayerisches Staatsballett
Bayerisches Staatsorchester
Statisterie der Bayerischen Staatsoper

Dr. Coppélius	Javier Amo
Swanilda	Laurette Summerscales
Franz	Shale Wagman

Sechs Freundinnen
Carollina Bastos, Maria Chiara Bono, Sinéad Bunn, Melissa Chapski,
Madeleine Dowdney, Marta Navarrete Villalba

Zwölf Damen und zwölf Herren
Corps de ballet des Bayerischen Staatsballetts

ENSEMBLE DES BAYERISCHEN STAATSBALLETTS

Ballettdirektor	Laurent Hilaire
Leitung Verwaltung	Veronika Boehlke
Referentin des Ballettdirektors	Laura Imsirovic, Regina Manelis (in Elternzeit)
Teamassistentz	Carmina Friesinger, Stefan Moser
Disposition, Gastspiele	Bettina Kräutler
Produktionsmanagement	Laura Imsirovic, Bettina Kräutler
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
Presse	Annette Baumann
Marketing, Besucherkommunikation	Martina Zimmermann
Dramaturgie	Dr. Serge Honegger
Tanzvermittlung	Judith Jäger
Administration und Musikrechte	Laura-Marie Bittniok, Johanna Kantrowitsch (in Elternzeit)
Werkstudentin Marketing	Katja Lotter
FSJ-Kultur	Matilda Gibbs
Technische Leitung	Tim Jablonski-Böhm
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballett- meister), Javier Amo, Valentina Divina, Séverine Ferrolier, Bayerischer Kammertänzer Norbert Graf, Bayerische Kammertänzerin Judith Turos, Yana Zelensky
Dirigenten	Mikhail Agrest, Anton Grishanin, Valery Ovsyanikov, Robert Reimer, Michael Schmidtsdorff, Tom Seligman, Robertas Šervenikas, Gavin Sutherland
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Physiotherapeut	Michael Pradel
Fotograf	Wilfried Hösl
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolier
Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, Osiel Gouneo, Kristina Lind, Julian MacKay, Emilio Pavan, Lurretta Summerscales, Madison Young, Prisca Zeisel, Jinhao Zhang
Solist:innen	António Casalinho, Elvina Ibraimova, Sofia Ivanova- Skoblikova, Shale Wagman

Ensemble

Demi-Solist:innen	Carollina Bastos, Margarita Fernandes, Yago Gonzaga, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Vladislav Kozlov, Andrea Marino, Ariel Merkuri, Sergio Navarro, Bianca Teixeira
Corps de ballet Damen	Maria Chiara Bono, Polina Bualova, Sinéad Bunn, Melissa Chapski, Madeleine Dowdney, Rhiannon Fairless, Dani Gibson, Jasmine Henry, Emma Knowlson, Eline Larrory, Mariia Malinina, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Marta Navarrete Villalba, Laura Orsi, Phoebe Schembri, Valeriia Sklotskaia, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Isabella Wagar, Margaret Whyte
Corps de ballet Herren	Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Noah Hak, Philip Hedges, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Stefano Maggiolo, Sava Milojević, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona, Giovanni Tombacco, Rafael Vedra
Charaktertänzer:innen	Javier Amo, Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolhier, Norbert Graf, Stefan Moser
Volontär:innen	Chiara Bacci, Lara Bircak, Marina Mata Gómez, Auguste Marmus, Luca Massara, Lorien Ramo Ruiz, Soren Sakadales, Maxine Morales, Zofia Wara-Wasowska, Aleksandra Abrashina, Denisa Bzhetaj, Jamie Constance, Florence Joffre, Samuel López-Legaspi, Antoine Randon, Tyler Robinson
Stipendiat:innen der Heinz-Bosl-Stiftung	
Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)	
Künstlerische Leitung	Ivan Liška
Ballettmeister	Olivier Vercoutère

Ensemble

KOMMENDE TERMINE

COPPELIA – *vorerst letzte Vorstellungen*

16. / 20.5.2023

LA BAYADÈRE

26. / 27. / 29.5.2023

16./18.6.2023

SCHMETTERLING

2. / 3. /28.6.2023

3.7.2023

ROMEO UND JULIA

6./9.6.2023

TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN –

Abschlussvorstellung der Saison 2022/23

10.7.2023

FOLGEN SIE UNS

Webseite

staatsballett.de

Instagram

[@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

Facebook

[@staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

Twitter

[@staatsballett](https://twitter.com/staatsballett)

#BSBcoppelia

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, development@staatsoper.de



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.