
ENSEMBLE DES BAYERISCHEN STAATSBALLETTS

Ballettdirektor	Laurent Hilaire
Leitung Verwaltung	Veronika Boehlke
Referentin des Ballettdirektors	Laura Imsirovic, Regina Manelis (in Elternzeit)
Teamassistentz	Carmina Friesinger, Stefan Moser
Disposition, Gastspiele	Bettina Kräutler
Produktionsmanagement	Laura Imsirovic, Bettina Kräutler
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
Presse	Annette Baumann
Marketing, Besucherkommunikation	Martina Zimmermann
Dramaturgie	Dr. Serge Honegger
Tanzvermittlung	Judith Jäger
Administration und Musikrechte	Laura-Marie Bittniok, Johanna Kantrowitsch (in Elternzeit)
Werkstudentin Marketing	Katja Lotter
FSJ-Kultur	Matilda Gibbs
Technische Leitung	Tim Jablonski-Böhm
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballett- meister), Javier Amo, Valentina Divina, Séverine Ferrolier, Bayerischer Kammertänzer Norbert Graf, Bayerische Kammertänzerin Judith Turos, Yana Zelensky
Dirigenten	Mikhail Agrest, Anton Grishanin, Valery Ovsyanikov, Robert Reimer, Michael Schmidtsdorff, Tom Seligman, Robertas Šervenikas, Gavin Sutherland
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Physiotherapeut	Michael Pradel
Fotograf	Wilfried Hösl
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolier
Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, Osiel Gouneo, Kristina Lind, Julian MacKay, Emilio Pavan, Laurretta Summerscales, Madison Young, Prisca Zeisel, Jinhao Zhang
Solist:innen	António Casalinho, Elvina Ibraimova, Sofia Ivanova- Skoblikova, Shale Wagman

Ensemble

Demi-Solist:innen	Carollina Bastos, Margarita Fernandes, Yago Gonzaga, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Vladislav Kozlov, Andrea Marino, Ariel Merkuri, Sergio Navarro, Bianca Teixeira
Corps de ballet Damen	Maria Chiara Bono, Polina Bualova, Sinéad Bunn, Melissa Chapski, Madeleine Dowdney, Rhiannon Fairless, Dani Gibson, Jasmine Henry, Emma Knowlson, Eline Larrory, Mariia Malinina, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Marta Navarrete Villalba, Laura Orsi, Phoebe Schembri, Valeriia Sklotskaia, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Isabella Wagar, Margaret Whyte
Corps de ballet Herren	Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Noah Hak, Philip Hedges, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Stefano Maggiolo, Sava Milojević, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona, Giovanni Tombacco, Rafael Vedra
Charaktertänzer:innen	Javier Amo, Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolier, Norbert Graf, Stefan Moser
Volontär:innen	Chiara Bacci, Lara Bircak, Marina Mata Gómez, Auguste Marmus, Luca Massara, Lorien Ramo Ruiz, Soren Sakadales, Maxine Morales, Zofia Wara-Wasowska, Aleksandra Abrashina, Denisa Bzhetaj, Jamie Constance, Florence Joffre, Samuel López-Legaspi, Antoine Randon, Tyler Robinson
Stipendiat:innen der Heinz-Bosl-Stiftung	
Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)	
Künstlerische Leitung	Ivan Liška
Ballettmeister	Olivier Vercoutère

Ensemble

KOMMENDE TERMINE

TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN

7.5.2023

10.7.2023

COPPÉLIA – vorerst letzte Vorstellungen

10. / 13. / 16. / 20.5.2023

LA BAYADÈRE

26. / 27. / 29.5.2023

16./18.6.2023

SCHMETTERLING

2. / 3. /28.6.2023

3.7.2023

ROMEO UND JULIA

6./9.6.2023

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen,
kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, development@staatsoper.de

FOLGEN SIE UNS

Webseite staatsballett.de

Instagram [@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

Facebook [@staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

Twitter [@staatsballett](https://twitter.com/staatsballett)

[#BSBtschaikowski](https://twitter.com/BSBtschaikowski)



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.

TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN

Ballett in drei Akten von Alexei Ratmansky

6. Vorstellung

Freitag, 5. Mai 2023

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.00 Uhr

Nationaltheater München

ELEGIE, HAMLET

30 Minuten

Pause

30 Minuten

DER STURM

25 Minuten

Pause

20 Minuten

ROMEO UND JULIA

30 Minuten

supported by

Van Cleef & Arpels



Spielzeit 2022–23

Bayerisches Staatsballett

TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN Ballett von Alexei Ratmansky

Choreographie	Alexei Ratmansky
Musik	Pjotr. I. Tschaikowski
Musikalische Leitung	Mikhail Agrest
Bühne und Kostüme	Jean-Marc Puissant
Licht	James F. Ingalls
Assistent des Choreographen	Kyle Davis
Ballettmeisterin	Judith Turos
Ballettmeister	Thomas Mayr
Dramaturgie	Serge Honegger

Bayerisches Staatsballett
Opernstudio der Bayerischen Staatsoper
Bayerisches Staatsorchester

Uraufführung der Choreographie
Bayerisches Staatsballett, Nationaltheater München
23. Dezember 2022

MUSIKANGABEN

Elegie aus der Bühnenmusik zu *Hamlet* op. 67a (1891)

Hamlet Fantasie-Ouvertüre nach William Shakespeare op. 67 (1888)

Der Sturm Fantasie für Orchester nach William Shakespeare op. 18
(1873)

Romeo und Julia Gesangsduett für Sopran und Tenor, posthum
fertiggestellt und instrumentiert von Sergei I. Tanejew (1894), deutsche
Übersetzung aus dem Russischen von Serge Honegger, Elena Mednik
Romeo und Julia Fantasie-Ouvertüre nach William Shakespeare, o. O.
(3. Fassung, 1880)

AUFFÜHRUNGSRECHTE

Die Rechte an der Choreographie liegen bei Alexei Ratmansky.
Die Musikrechte des Gesangsduetts werden vom Ramberg-Verlag
vertreten.

Besetzung

ELEGIE

Elegie aus der Bühnenmusik zu *Hamlet*

Shale Wagman

Lauretta Summerscales*

Ariel Merkuri*

Jeanette Kakareka

Rafael Vedra

Elvina Ibraimova*

Konstantin Ivkin*

Madison Young

Robin Strona*

Carollina Bastos*

Vladislav Kozlov

Bianca Teixeira

Osiel Gouneo

HAMLET

Hamlet Fantasie-Ouvertüre nach William Shakespeare

Osiel Gouneo

Bianca Teixeira

Elvina Ibraimova*

Konstantin Ivkin*

Madeleine Dowdney

Laura Orsi

Marta Navarrete Villalba

Stefano Maggiolo

Sava Milojević

Yago Gonzaga

Vladislav Kozlov

Andrea Marino

Rafael Vedra

Philip Hedges

Nikita Kirbitov

Besetzung

DER STURM

Der Sturm Fantasie für Orchester nach William Shakespeare

Robin Strona*

António Casalinho

Yonah Acosta

Madison Young

Severin Brunhuber*

Andrea Marino

Vladislav Dolgikh

Nikita Kirbitov

Noah Hak

Rafael Vedra

Carollina Bastos

Maria Chiara Bono

Sinéad Bunn

Melissa Chapski

Madeleine Dowdney

Margarita Fernandes

Emma Knowlson

Eline Larrory

Mariia Malinina

Elisa Mestres

Marta Navarrete Villalba

Laura Orsi

Phoebe Schembri

Valeriia Sklotskaia

Bianca Teixeira

Anastasiia Uzhanskaia

Isabella Wagar

Margaret Whyte

ROMEO UND JULIA-GESANGSDUETT

Romeo und Julia Gesangsduett für Sopran und Tenor

Sopran

Elmira Karakhanova

Tenor

Jonas Hacker

Shale Wagman

Lauretta Summerscales*

Carollina Bastos

Jeanette Kakareka

Ariel Merkuri*

Vladislav Kozlov

Rafael Vedra

Konstantin Ivkin

Philip Hedges

Robin Strona

ROMEO UND JULIA

Romeo und Julia Fantasie-Ouvertüre nach William Shakespeare

Lauretta Summerscales*

Ariel Merkuri*

Carollina Bastos

Vladislav Kozlov

Jeanette Kakareka

Rafael Vedra

Margaret Whyte

Elisa Mestres

Phoebe Schembri

Isabella Wagar

Anastasiia Uzhanskaia

Rhiannon Fairless

Robin Strona

Philip Hedges

Konstantin Ivkin

Nikita Kirbitov

Vladislav Dolgikh

Matteo Dilaghi

Besetzung

BAYERISCHE STAATSOPER

Inspizienz	Ruth Wieman, Karin Siedenburg
Lichtinspizienz	Hilde Harrer
Technische Produktionsleitung	Tim Jablonski-Böhm
Ausstattungsassistenz	Anna Knöller
Konstruktion	Michael Graf
Theatermeister	Wolfgang Bachhuber, Siegfried Unruh-Helm
Beleuchtungsmeister	Franz-Leonhard Zels
Lichtpult	Laurin Grassegger
Ton	Thomas Rott
Deko	Salah Jaadari, Marc Weiss
Requisite	Axel Bauer, Stefan Thomas
Produktionsleitung Kostüm	Susanne Stehle
Gewandmeister:innen	Sabina Bach, Iris Kiener, Alexandra Maier-Bishop, Daniel Schröder
Garderobe	Olga Mironova-Bouktsis
Maske	Norbert Baumbauer, Anke Knaf

Alle weiteren Mitarbeiter:innen der Bayerischen Staatsoper, die zur Entstehung der Produktion beigetragen haben, finden Sie hier:
www.staatsoper.de/team

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten.

* Rollendebüt

Besetzung