

ROMEO UND JULIA

Ballett in drei Akten nach William Shakespeare in einer Choreographie
und Inszenierung von John Cranko
Musik von Sergej S. Prokofjew

264. Vorstellung

Dienstag, 6. Juni 2023

Beginn 19.30 Uhr
Ende ca. 22.30 Uhr

Nationaltheater München

Erster Akt	55 Minuten
Pause	25 Minuten
Zweiter Akt	40 Minuten
Pause	20 Minuten
Dritter Akt	40 Minuten

Dauer ca. 3 Stunden

Spielzeit 2022–23
Bayerisches Staatsballett

WERKANGABEN

- Uraufführung des Balletts von Sergej S. Prokofjew (1. und 2. Suite) in Brno/Tschechoslowakei mit der Choreographie von Vanja Ivo Psota, 30. Dezember 1938
- Uraufführung des vollständigen Werkes beim Kirov-Ballett mit der Choreographie von Leonid Lawrowski, 11. Januar 1940
- Uraufführung der Choreographie von John Cranko mit dem Ballett der Mailänder Scala im Teatro Verde auf der Isola di San Giorgio Maggiore in Venedig, 26. Juli 1958
- Erstaufführung der Fassung letzter Hand von John Cranko beim Stuttgarter Ballett im Großen Haus der Württembergischen Staatstheater Stuttgart, am 2. Dezember 1962
- Erstaufführung des Balletts von John Cranko beim Ballett der Bayerischen Staatsoper im Nationaltheater München, 12. November 1968

BESETZUNG

Choreographie und Inszenierung	John Cranko
Musik	Sergej S. Prokofjew
Musikalische Leitung	Valery Ovsyanikov
Bühne und Kostüme	Jürgen Rose
Ballettmeister:innen	Javier Amo, Valentina Divina, Séverine Ferrolhier, Norbert Graf, Judith Turos, Yana Zelensky

DAS HAUS CAPULET

Graf Capulet	Norbert Graf
Gräfin Capulet	Séverine Ferrolier
Julia	Laurretta Summerscales
Tybalt	Robin Strona
Graf Paris	Matteo Dilaghi
Julias Amme	Caroline Geiger

DAS HAUS MONTAGUE

Graf Montague	Stefan Moser
Gräfin Montague	Chelsea Thronson
Romeo	Osiel Gouneo
Mercutio	Yonah Acosta
Benvolio	Ariel Merkuri

HOFLEUTE UND VOLK VON VERONA

Der Herzog von Verona	Krzysztof Zawadzki
Rosalinde	Kristina Lind
Zigeunerinnen	Maria Chiara Bono, Elisa Mestres, Bianca Teixeira
Pater Lorenzo	Krzysztof Zawadzki
Faschingsprinz	Vladislav Kozlov
Romeos Anhänger	Konstantin Ivkin, Florian Ulrich Sollfrank
Tybalts Anhänger	Rafael Vedra, Sava Milojević
Clowns	Madeleine Dowdney, Marta Navarrete Villalba, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov
Lilienmädchen	Carollina Bastos, Sinéad Bunn, Rhiannon Fairless, Dani Gibson, Emma Knowlson, Mariia Malinina, Anastasiia Uzhanskaia, Margaret Whyte

Bayerisches Staatsballett
Bayerisches Staatsorchester
Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)
Statisterie und Kinderstatisterie der Bayerischen Staatsoper

ENSEMBLE DES BAYERISCHEN STAATSBALLETTS

Ballettdirektor	Laurent Hilaire
Leitung Verwaltung	Veronika Boehlke
Referentin des Ballettdirektors	Laura Imsirovic, Regina Manelis (in Elternzeit)
Teamassistentz	Carmina Friesinger, Stefan Moser
Disposition, Gastspiele	Bettina Kräutler
Produktionsmanagement	Laura Imsirovic, Bettina Kräutler
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
FSJ-Kultur	Matilda Gibbs
Presse	Annette Baumann
Marketing, Besucherkommunikation	Martina Zimmermann
Werkstudentin Marketing	Katja Lotter
Dramaturgie	Dr. Serge Honegger
Tanzvermittlung	Judith Jäger
Administration und Musikrechte	Laura-Marie Bittniok, Johanna Kantrowitsch (in Elternzeit)
Technische Leitung	Tim Jablonski-Böhm
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballett- meister), Javier Amo, Valentina Divina, Séverine Ferrolier, Bayerischer Kammertänzer Norbert Graf, Bayerische Kammertänzerin Judith Turos, Yana Zelensky
Ballettmeister BJB	Olivier Vercoutère
Dirigenten	Mikhail Agrest, Anton Grishanin, Valery Ovsyanikov, Robert Reimer, Michael Schmidtsdorff, Tom Seligman, Robertas Šervenikas, Gavin Sutherland
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Physiotherapeut	Michael Pradel
Fotograf	Wilfried Hösl
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolier

Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, Osiel Gouneo, Kristina Lind, Julian MacKay, Emilio Pavan, Laurette Summerscales, Madison Young, Prisca Zeisel, Jinhao Zhang
Solist:innen	António Casalinho, Elvina Ibraimova, Sofia Ivanova-Sko- blikova, Shale Wagman
Demi-Solist:innen	Carollina Bastos, Margarita Fernandes, Yago Gonzaga, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Vladislav Kozlov, Andrea Marino, Ariel Merkuri, Sergio Navarro, Bianca Teixeira
Corps de ballet Damen	Maria Chiara Bono, Polina Bualova, Sinéad Bunn, Melissa Chapski, Madeleine Dowdney, Rhiannon Fairless, Dani Gibson, Jasmine Henry, Emma Knowl- son, Eline Larrory, Mariia Malinina, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Marta Navarrete Villalba, Laura Orsi, Phoebe Schembri, Valeriia Sklotskaia, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Isabella Wagar, Margaret Whyte
Corps de ballet Herren	Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Noah Hak, Philip Hedges, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Stefano Maggiolo, Sava Milojević, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona, Giovanni Tombacco, Rafael Vedra
Charaktertänzer:innen	Javier Amo, Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolier, Norbert Graf, Stefan Moser
Volontär:innen	Chiara Bacci, Lara Bircak, Marina Mata Gómez, Auguste Marmus, Luca Massara, Lorien Ramo Ruiz, Soren Sakadales, Maxine Morales, Zofia Wara- Wasowska

Ensemble

Stipendiat:innen der
Heinz-Bosl-Stiftung

Aleksandra Abrashina,, Denisa
Bzhetaj, Jamie Constance,
Florence Joffre, Samuel López
Legaspi, Antoine Randon,
Tyler Robinson

KOMMENDE TERMINE

ROMEO UND JULIA
9.6.2023

LA BAYADÈRE
16. / 18.6.2023

SPHÄREN.01- *Premiere*
23. / 24. / 25.6.2023

SCHMETTERLING
28.6.2023
3.7.2023

TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN –
Abschlussvorstellung der Saison 2022/23
10.7.2023

FOLGEN SIE UNS

Webseite	staatsballett.de
Instagram	@bayerischesstaatsballett
Facebook	@staatsballett
Twitter	@staatsballett

#BSBromeo

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu
unterstützen, kontaktieren Sie uns:
+49.(0) 89.21851016, development@staatsoper.de



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während
der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal
ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung
einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.