

CINDERELLA

Ballett von Christopher Wheeldon

Musik von Sergej Prokofjew auf ein Libretto von Nikolai Wolkow

27. Vorstellung

Montag, 25. Dezember 2023

Beginn 14.30 Uhr

Ende ca. 17.10 Uhr

Nationaltheater München

Hauptpartner des Bayerischen Staatsballetts

Van Cleef & Arpels



Spielzeit 2023–24

Bayerisches Staatsballett

CINDERELLA

Choreographie	Christopher Wheeldon
Musik	Sergej Prokofjew
Libretto	Craig Lucas
Musikalische Leitung	Gavin Sutherland
Bühne und Kostüme	Julian Crouch
Bühnenbildmitarbeit	Frank McCullough
Kostümbildmitarbeit	Oliver Haller
Licht	Natasha Katz
Projektionen	Daniel Brodie
Baum- und Kutschenszene	Basil Twist
Einstudierung	Jason Fowler, Jonathan Howells, Charles Andersen

Ballettmeister:innen	Thomas Mayr, Valentina Divina, Séverine Ferrolhier, Javier Amo, Norbert Graf, Judith Turos
----------------------	--

Bayerisches Staatsballett
Bayerisches Staatsorchester
Bayerisches Junior Ballett München
Opernballett der Bayerischen Staatsoper
Ballett-Akademie der Hochschule für Musik und Theater München
Statisterie der Bayerischen Staatsoper Cinderella

BESETZUNG

Cinderella	Madison Young
Prinz Guillaume	Julian MacKay
Stiefmutter Hortensia	Maria Chiara Bono
Stiefschwester Edwina	Elvina Ibraimova
Stiefschwester Clementine	Bianca Teixeira
Benjamin, Freund des Prinzen	António Casalinho
Cinderellas Vater	Norbert Graf
Cinderellas Mutter	Rhiannon Fairless
König Albert	Krzysztof Zawadzki
Königin Charlotte	Séverine Ferrolier
Kammerdiener Alfred	Zoltán Manó Beke
Tanzmeisterin Madame Mansard	Dani Gibson
Vier Schicksale	Severin Brunhuber, Nikita Kirbitov, Vladislav Kozlov, Andrea Marino
Frühling: Geister der Leichtigkeit	Carollina Bastos (Solo), Ana Gonçalves, Zhanna Gubanova, Marina Mata Gómez, Polina Medvedeva
Sommer: Geister des Fließens	Ariel Merkuri (Solo), Matteo Dilaghi, Vladislav Dolgikh, Chelsea Thronson, Margaret Whyte
Herbst: Geister des Großmuts	Yago Gonzaga (Solo), Madeleine Dowdney, Konstantin Ivkin, Sava Milojević, Laura Orsi
Winter: Geister des Geheimnisses	Jeanette Kakareka (Solo), Tommaso Beneventi, Soren Sakadales, Florian Ulrich Sollfrank, Rafael Vedra
Cinderella als Kind	Anna Smirnova
Prinz als Kind	Gust Eckarth
Benjamin als Kind	Dominik Diller
Ballgäste, Hochzeitsgesellschaft	Ensemble

AUFFÜHRUNGSANGABEN

Uraufführung der Musik von Sergej Prokofjew und der Choreographie von Rostislaw Sacharow im Bolschoi-Theater Moskau,
21. November 1945

Uraufführung der Choreographie von Christopher Wheeldon am Dutch National Ballet, Het Muziektheater Amsterdam,
13. Dezember 2012

Deutsche Erstaufführung der Produktion von Christopher Wheeldon beim Bayerischen Staatsballett, Nationaltheater München,
19. November 2021

Choreographische Rechte: Christopher Wheeldon

Musikalische Aufführungsrechte: Sergej Prokofjew: *Cinderella*, op.87, Ballett in 3 Akten von Sergej Prokofjew und Nikolai Wolkow, vertreten durch den Verlag Hans Sikorski GmbH, Berlin

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten.

500 JAHRE UNPLUGGED
BEGEGNUNGEN: WER WIR SIND



Anlässlich des 500-Jahre-Jubiläums des Bayerischen Staatsorchesters können Sie im Anschluss an die heutige Vorstellung mit Orchestermitgliedern ins Gespräch kommen. Im RHEINGOLD bar-bistro heißen Sie die vier Hornist:innen Milena Viotti, Stefan Böhning, Casey Rippon und Max Hochwimmer mit einer kurzen Darbietung willkommen und widmen sich danach gerne Ihren Fragen.

Aufführungsangaben/ heutiges Rahmenprogramm

ZEITEN

Beginn	14.30 Uhr
Erster Akt	50 Minuten
Pause	30 Minuten
Zweiter Akt	35 Minuten
Pause	20 Minuten
Dritter Akt	25 Minuten
Ende	17.10 Uhr

Dauer: 2 Stunden, 40 Minuten

ENSEMBLE DES BAYERISCHEN STAATSBALLETTS

Ballettdirektor	Laurent Hilaire
Leitung Verwaltung	Veronika Boehlke
Referentin des Ballettdirektors	Laura Imsirovic
Teamassistentz	Carmina Friesinger, Stefan Moser
Disposition, Gastspiele	Bettina Kräutler
Produktionsmanagement	Laura Imsirovic, Bettina Kräutler
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
Presse	Annette Baumann
Marketing, Besucherkommunikation	Martina Zimmermann
Dramaturgie	Dr. Serge Honegger
Medien Management	Peter Gordon Armstrong
Tanzvermittlung	Judith Jäger
Administration und Musikrechte	Laura-Marie Bittniok
Werkstudentin Marketing	Katja Lotter
FSJ-Kultur	Celia Hoffmann-Rothe
Technische Leitung	Tim Jablonski-Böhm
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballettmeister), Javier Amo, Valentina Divina, Séverine Ferrolier, BK Norbert Graf, BK Judith Turos
Dirigenten	Mikhail Agrest, Koen Kessels, Vello Pähn, Kevin Rhodes, Myron Romanul, Robertas Šervenikas, Gavin Sutherland
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Physiotherapeut	Michael Pradel
Fotograf	Wilfried Hösl
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolier
Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, Jakob Feyferlik, Osiel Gouneo, Kristina Lind, Julian MacKay, Laurretta Summerscales, Madison Young, Jinhao Zhang
Solist:innen	António Casalinho, Elvina Ibraimova, Ksenia Shevtsova, Shale Wagman
Demi-Solist:innen	Carollina Bastos, Margarita Fernandes, Yago Gonzaga, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka,

Ensemble

Corps de ballet Damen	Vladislav Kozlov, Andrea Marino, Ariel Merkuri, Sergio Navarro, Bianca Teixeira Maria Chiara Bono, Polina Bualova, Sinéad Bunn, Melissa Chapski, Madeleine Dowdney, Rhiannon Fairless, Dani Gibson, Ana Gonçalves, Zhanna Gubano- va, Jasmine Henry, Eline Larrory, Mariia Malinina, Marina Mata Gómez, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Marta Navarrete Villalba, Laura Orsi, Phoebe Schembri, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Daniella Venter, Margaret Whyte
Corps de ballet Herren	Tommaso Beneventi, Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Luca Giaccio, Noah Hak, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Sava Milojević, Zachary Rogers, Soren Sakadales, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona, Giovanni Tombacco, Rafael Vedra
Charaktertänzer:innen	Javier Amo, Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolier, Norbert Graf, Stefan Moser
Volontär:innen	Aleksandra Abrashina, Mallika Aithala, Pablo Armenteros, Naia Dobrota, Lars Philipp Gramlich, Arturo Lizana García, Alfie Pearce, Rebecca Rudolf, Megan Wefel
Stipendiat:innen der Heinz-Bosl-Stiftung	Simon Adamson-De Luca, Harry Ashton-Ireland, Denisa Bzhetaj, Parker Gamble, Robyn Hodges, Ayesha Lucido, Mark Sims
Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)	
Künstlerische Leitung	Ivan Liška
Ballettmeister	Olivier Vercoutère

KOMMENDE TERMINE

CINDERELLA (vorerst letzte Vorstellungen)

29.12.2023, 1. / 6.1.2024

TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN (STAATSOPER.TV)

7.1.24 ab 10.00 Uhr CET Video-on-Demand für 24h

ONEGIN

12. / 13. / 15. / 18.1, 9.2.24

TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN

20. / 26.1., 3. / 13. / 16.2.24

LA BAYADÈRE

19. / 22. / 24.2.24

Ballettfestwoche 12. – 20.4.24 Schriftliche Bestellungen per Online-Formular im Spielplan für alle Vorstellungen der Ballettfestwoche sind ab sofort möglich. Die Bearbeitung der Bestellungen erfolgt ab 12.01.24.

Die Saalplanbuchung online, per Telefon und am Schalter beginnt am 12.02.24.

FOLGEN SIE UNS

Webseite

staatsballett.de

Instagram

[@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

Facebook

[@staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

X

[@staatsballett](https://www.x.com/staatsballett)

#BSBcinderella

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, development@staatsoper.de



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.