

TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN

Ballett in drei Akten von Alexei Ratmansky

12. Vorstellung

Samstag, 20. Januar 2024

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.00 Uhr

Nationaltheater München

Hauptpartner des Bayerischen Staatsballetts

Van Cleef & Arpels



Spielzeit 2023–24

Bayerisches Staatsballett

TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN

Choreographie	Alexei Ratmansky
Musik	Pjotr. I. Tschaikowski
Musikalische Leitung	Mikhail Agrest
Bühne und Kostüme	Jean-Marc Puissant
Licht	James F. Ingalls
Assistent des Choreographen	Kyle Davis
Ballettmeisterin	Judith Turos
Ballettmeister	Thomas Mayr
Dramaturgie	Serge Honegger

Bayerisches Staatsballett
Opernstudio der Bayerischen Staatsoper
Bayerisches Staatsorchester

ELEGIE

Elegie aus der Bühnenmusik zu *Hamlet*

António Casalinho

Laurette Summerscales

Ariel Merkuri

Maria Chiara Bono

Rafael Vedra

Elvina Ibraimova

Matteo Dilaghi

Madison Young

Jinhao Zhang

Margarita Grechanaia

Vladislav Kozlov

Bianca Teixeira

Osiel Gouneo

HAMLET

Hamlet Fantasie-Ouvertüre nach William Shakespeare

Osiel Gouneo

Bianca Teixeira

Elvina Ibraimova

Matteo Dilaghi

Madeleine Dowdney

Laura Orsi

Marta Navarrete Villalba

Konstantin Ivkin

Vladislav Kozlov

Severin Brunhuber

Tommaso Beneventi

Andrea Marino

Florian Ulrich Sollfrank

Rafael Vedra

Soren Sakadales

Besetzung

DER STURM

Der Sturm Fantasie für Orchester nach William Shakespeare

Jinhao Zhang
Yago Gonzaga
Konstantin Ivkin
Madison Young
Severin Brunhuber

Andrea Marino
Rafael Vedra
Zachary Rogers
Vladislav Dolgikh
Florian Ulrich Sollfrank

Margarita Fernandes
Bianca Teixeira
Carollina Bastos
Maria Chiara Bono
Marta Navarrete Villalba
Madeleine Dowdney
Jasmine Henry
Marina Mata Gómez
Polina Medvedeva
Laura Orsi
Ana Gonçalves
Anastasiia Uzhanskaia
Daniella Venter
Mariia Malinina
Elisa Mestres
Rhiannon Fairless
Dani Gibson
Margaret Whyte

Besetzung

ROMEO UND JULIA-GESANGSDUETT

Romeo und Julia Gesangsduett für Sopran und Tenor

Sopran

Evgeniya Sotnikova

Tenor

Aleksey Kursanov

António Casalinho

Laurette Summerscales

Margarita Grechanaia

Maria Chiara Bono

Ariel Merkuri

Vladislav Kozlov

Rafael Vedra

Konstantin Ivkin

Florian Ulrich Sollfrank

Robin Strona

ROMEO UND JULIA

Romeo und Julia Fantasie-Ouvertüre nach William Shakespeare

Laurette Summerscales

Ariel Merkuri

Margarita Grechanaia

Vladislav Kozlov

Maria Chiara Bono

Rafael Vedra

Margaret Whyte

Elisa Mestres

Mariia Malinina

Anastasiia Uzhanskaia

Chelsea Thronson

Rhiannon Fairless

Robin Strona

Florian Ulrich Sollfrank

Konstantin Ivkin

Sergio Navarro

Vladislav Dolgikh

Matteo Dilaghi

Besetzung

ZEITEN

ELEGIE, HAMLET 30 Minuten

Pause 30 Minuten

DER STURM 25 Minuten

Pause 20 Minuten

ROMEO UND JULIA 35 Minuten

Dauer: 2 Stunden, 20 Minuten

AUFFÜHRUNGSANGABEN

Uraufführung der Choreographie von Alexei Ratmansky beim Bayerischen Staatsballett, Nationaltheater München,
23. Dezember 2022

MUSIKANGABEN

Elegie aus der Bühnenmusik zu *Hamlet* op. 67a (1891)

Hamlet Fantasie-Ouvertüre nach William Shakespeare op. 67 (1888)

Der Sturm Fantasie für Orchester nach William Shakespeare op. 18 (1873)

Romeo und Julia Gesangsduett für Sopran und Tenor, posthum fertiggestellt und instrumentiert von Sergei I. Tanejew (1894), deutsche Übersetzung aus dem Russischen von Serge Honegger, Elena Mednik

Romeo und Julia Fantasie-Ouvertüre nach William Shakespeare, o. O. (3. Fassung, 1880)

AUFFÜHRUNGSRECHTE

Choreographische Aufführungsrechte: Alexei Ratmansky

Die Kompositionen Pjotr. I. Tschaikowskis sind rechtfrei, die Musikrechte des Gesangsduetts werden durch den Ramberg-Verlag vertreten.

ENSEMBLE DES BAYERISCHEN STAATSBALLETTS

Ballettdirektor	Laurent Hilaire
Leitung Verwaltung	Veronika Boehlke
Referentin des Ballettdirektors	Laura Imsirovic
Teamassistentz	Carmina Friesinger, Stefan Moser
Disposition, Gastspiele	Bettina Kräutler
Produktionsmanagement	Laura Imsirovic, Bettina Kräutler
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
Presse	Annette Baumann
Marketing, Besucherkommunikation	Martina Zimmermann
Dramaturgie	Dr. Serge Honegger
Medien Management	Peter Gordon Armstrong
Tanzvermittlung	Judith Jäger
Administration und Musikrechte	Laura-Marie Bittniok
Werkstudentin Marketing	Katja Lotter
FSJ-Kultur	Celia Hoffmann-Rothe
Technische Leitung	Tim Jablonski-Böhm
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballettmeister), Javier Amo, Valentina Divina, Séverine Ferrolier, BK Norbert Graf, BK Judith Turos
Dirigenten	Mikhail Agrest, Koen Kessels, Vello Pähn, Kevin Rhodes, Myron Romanul, Robertas Šervenikas, Gavin Sutherland
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Physiotherapeut	Michael Pradel
Fotograf	Wilfried Hösl
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolier
Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, Jakob Feyferlik, Osiel Gouneo, Kristina Lind, Julian MacKay, Laurretta Summerscales, Madison Young, Jinhao Zhang
Solist:innen	António Casalinho, Elvina Ibraimova, Ksenia Shevtsova, Shale Wagman
Demi-Solist:innen	Carollina Bastos, Margarita Fernandes, Yago Gonzaga, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka,

Corps de ballet Damen	Vladislav Kozlov, Andrea Marino, Ariel Merkuri, Sergio Navarro, Bianca Teixeira Maria Chiara Bono, Polina Bualova, Sinéad Bunn, Madeleine Dowdney, Rhiannon Fairless, Dani Gibson, Ana Gonçalves, Zhanna Gubanova, Jasmine Henry, Eline Larrory, Mariia Malinina, Marina Mata Gómez, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Marta Navarrete Villalba, Laura Orsi, Phoebe Schembri, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Daniella Venter, Margaret Whyte
Corps de ballet Herren	Tommaso Beneventi, Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Noah Hak, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Zachary Rogers, Soren Sakadales, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona, Giovanni Tombacco, Rafael Vedra
Charaktertänzer:innen	Javier Amo, Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolrier, Norbert Graf, Stefan Moser
Volontär:innen	Aleksandra Abrashina, Mallika Aithala, Pablo Armenteros, Naia Dobrota, Lars Philipp Gramlich, Arturo Lizana García, Alfie Pearce, Rebecca Rudolf, Megan Wefel
Stipendiat:innen der Heinz-Bosl-Stiftung	Simon Adamson-De Luca, Harry Ashton-Ireland, Denisa Bzhetaj, Parker Gamble, Robyn Hodges, Ayesha Lucido, Mark Sims
Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)	
Künstlerische Leitung	Ivan Liška
Ballettmeister	Olivier Vercoutère

KOMMENDE TERMINE

TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN

26.1., 3./13./16.2.24

LA BAYADÈRE

19./22./24.2.24

ALICE IM WUNDERLAND (vorerst letzte Vorstellungen)

3./4./6./8./9./11.3.24

SCHMETTERLING

21./24./28.3.24

Ballettfestwoche 12. – 20.4.24 Schriftliche Bestellungen per Online-Formular im Spielplan für alle Vorstellungen der Ballettfestwoche sind ab sofort möglich. Die Bearbeitung der Bestellungen hat bereits begonnen.

Die Saalplanbuchung online, per Telefon und am Schalter beginnt am 12.02.24.

FOLGEN SIE UNS

Webseite staatsballett.de

Instagram [@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

Facebook [@staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

X [@staatsballett](https://www.x.com/staatsballett)

#BSBtschaikowski

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.2185 1016, development@staatsoper.de



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.
