

TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN

Ballett in drei Akten von Alexei Ratmansky

17. Vorstellung

Donnerstag, 18. April 2024

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.00 Uhr

Nationaltheater München

Hauptpartner des Bayerischen Staatsballetts

Van Cleef & Arpels



Spielzeit 2023–24
Bayerisches Staatsballett

TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN

Choreographie	Alexei Ratmansky
Musik	Pjotr I. Tschaikowski
Musikalische Leitung	Mikhail Agrest
Bühne und Kostüme	Jean-Marc Puissant
Licht	James F. Ingalls
Assistent des Choreographen	Kyle Davis
Ballettmeisterin	Judith Turos
Ballettmeister	Thomas Mayr
Dramaturgie	Serge Honegger

Bayerisches Staatsballett
Bayerische Staatsoper
Bayerisches Staatsorchester

ELEGIE

Elegie aus der Bühnenmusik zu *Hamlet*

Shale Wagman

Maria Baranova

Julian MacKay

Maria Chiara Bono

Rafael Vedra

Elvina Ibraimova

Matteo Dilaghi

Madison Young

Jinhao Zhang

Margarita Grechanaia

Vladislav Kozlov

Bianca Teixeira

Osiel Gouneo

HAMLET

Hamlet Fantasie-Ouvertüre nach William Shakespeare

Osiel Gouneo

Bianca Teixeira

Elvina Ibraimova

Matteo Dilaghi

Madeleine Dowdney

Laura Orsi

Anastasiia Uzhanskaia

Konstantin Ivkin

Vladislav Kozlov

Severin Brunhuber

Tommaso Beneventi

Andrea Marino

Florian Ulrich Sollfrank

Rafael Vedra

Nikita Kirbitov

Besetzung

DER STURM

Der Sturm Fantasie für Orchester nach William Shakespeare

Jinhao Zhang

António Casalinho

Yonah Acosta

Madison Young

Ariel Merkuri

Andrea Marino

Rafael Vedra

Nikita Kirbitov

Severin Brunhuber

Florian Ulrich Sollfrank

Margarita Fernandes

Bianca Teixeira

Carollina Bastos

Maria Chiara Bono

Marina Mata Gómez

Madeleine Dowdney

Jasmine Henry

Eline Larrory

Polina Medvedeva

Laura Orsi

Phoebe Schembri

Anastasiia Uzhanskaia

Mariia Malinina

Polina Bualova

Elisa Mestres

Ana Gonçalves

Chelsea Thronson

Margaret Whyte

ROMEO UND JULIA-GESANGSDUETT

Romeo und Julia Gesangsduett für Sopran und Tenor

Sopran	Evgeniya Sotnikova
Tenor	Jonas Hacker

Shale Wagman

Maria Baranova
Margarita Grechanaia
Maria Chiara Bono

Julian MacKay
Vladislav Kozlov
Rafael Vedra

Konstantin Ivkin
Florian Ulrich Sollfrank
Tommaso Beneventi

ROMEO UND JULIA

Romeo und Julia Fantasie-Ouvertüre nach William Shakespeare

Maria Baranova
Julian MacKay

Margarita Grechanaia
Vladislav Kozlov

Maria Chiara Bono
Rafael Vedra

Margaret Whyte
Elisa Mestres
Phoebe Schembri
Polina Bualova
Chelsea Thronson
Anastasiia Uzhanskaia

Tommaso Beneventi
Florian Ulrich Sollfrank
Konstantin Ivkin
Nikita Kirbitov
Sergio Navarro
Matteo Dilaghi

Besetzung

ZEITEN

ELEGIE, HAMLET	30 Minuten
----------------	------------

Pause	30 Minuten
-------	------------

DER STURM	25 Minuten
-----------	------------

Pause	20 Minuten
-------	------------

ROMEO UND JULIA	35 Minuten
-----------------	------------

Dauer: 2 Stunden, 20 Minuten

AUFFÜHRUNGSANGABEN

Uraufführung der Choreographie von Alexei Ratmansky beim Bayerischen Staatsballett, Nationaltheater München,
23. Dezember 2022

MUSIKANGABEN

Elegie aus der Bühnenmusik zu *Hamlet* op. 67a (1891)

Hamlet Fantasie-Ouvertüre nach William Shakespeare op. 67 (1888)

Der Sturm Fantasie für Orchester nach William Shakespeare op. 18
(1873)

Romeo und Julia Gesangsduett für Sopran und Tenor, posthum
fertiggestellt und instrumentiert von Sergei I. Tanejew (1894), deutsche
Übersetzung aus dem Russischen von Serge Honegger, Elena Mednik

Romeo und Julia Fantasie-Ouvertüre nach William Shakespeare, o. O.
(3. Fassung, 1880)

AUFFÜHRUNGSRECHTE

Choreographische Aufführungsrechte: Alexei Ratmansky

Die Kompositionen Pjotr I. Tschaikowskis sind rechtefrei, die Musikrechte des Gesangsduetts werden durch den Ramberg-Verlag vertreten.

ENSEMBLE DES BAYERISCHEN STAATSBALLETTS

Ballettdirektor	Laurent Hilaire
Leitung Verwaltung	Ann-Sophie Hoffmann
Referentin des Ballettdirektors	Laura Imsirovic
Teamassistentz	Miljana Bernal, Stefan Moser
Disposition, Gastspiele	Bettina Kräutler
Produktionsmanagement	Laura Imsirovic, Bettina Kräutler
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
Presse	Annette Baumann
Marketing, Besucherkommunikation	Martina Zimmermann
Dramaturgie	Dr. Serge Honegger
Medien Management	Peter Gordon Armstrong
Tanzvermittlung	Celina von Trzebiatowski
Administration und Musikrechte	Laura-Marie Bittniok
Werkstudentin Marketing	Katja Lotter
FSJ-Kultur	Celia Hoffmann-Rothe
Technische Leitung	Tim Jablonski-Böhm
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballettmeister), Javier Amo, Valentina Divina, Séverine Ferrolie, BK Norbert Graf, BK Judith Turos
Dirigenten	Mikhail Agrest, Koen Kessels, Vello Pähn, Kevin Rhodes, Myron Romanul, Robertas Šervėnikas, Gavin Sutherland
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Physiotherapeut	Michael Pradel
Fotograf	Wilfried Hös
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolie
Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, Jakob Feyferlik, Osiel Gounėo, Kristina Lind, Julian MacKay, Laurretta Summerscales, Madison Young, Jinhao Zhang
Solist:innen	António Casalinho, Elvina Ibraimova, Ksenia Shevtsova, Shale Wagman
Demi-Solist:innen	Carollina Bastos, Margarita Fernandes, Yago Gonzaga, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Vladislav Kozlov, Andrea Marino, Ariel

Ensemble

Corps de ballet Damen	Merkuri, Sergio Navarro, Bianca Teixeira Maria Chiara Bono, Polina Bualova, Sinéad Bunn, Madeleine Dowdney, Rhiannon Fairless, Dani Gibson, Ana Gonçalves, Zhanna Gubanova, Jasmine Henry, Eline Larrory, Mariia Malinina, Marina Mata Gómez, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Marta Navarrete Villalba, Laura Orsi, Phoebe Schembri, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Daniella Venter, Chiara Vitali, Margaret Whyte
Corps de ballet Herren	Tommaso Beneventi, Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Noah Hak, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Zachary Rogers, Soren Sakadales, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona, Giovanni Tombacco, Rafael Vedra
Charaktertänzer:innen	Javier Amo, Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolrier, Norbert Graf, Stefan Moser
Volontär:innen	Aleksandra Abrashina, Mallika Aithala, Pablo Armenteros, Naia Dobrota, Arturo Lizana García Lars Philipp Gramlich, Alfie Pearce, Rebecca Rudolf, Megan Wefel
Stipendiat:innen der Heinz-Bosl-Stiftung	Simon Adamson-De Luca, Harry Ashton-Ireland, Denisa Bzhetaj, Parker Gamble, Robyn Hodges, Ayesha Lucido, Mark Sims
Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)	
Künstlerische Leitung	Ivan Liška
Ballettmeister	Olivier Vercoutère

KOMMENDE TERMINE

Ballettfestwoche 12.-20.4.24

19.4.24 LE PARC

20.4.24 LA BAYADÉRE

FRÜHLINGS-MATINEE DER HEINZ-BOSL-STIFTUNG

28.4.24

DUATO/SKEELS/EYAL

4./9.5., 5./8.6., 10.7.24

ROMEO UND JULIA

18./24./25.5., 11./15./22.6.24

BALLETT EXTRA: LA BAYADÉRE

26.5.24

SPHÄREN.02 I PRELJOC AJ *Premiere*

18./20./21./22.7.24

FOLGEN SIE UNS

Webseite staatsballett.de

Instagram [@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

Facebook [@staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

X [@staatsballett](https://twitter.com/staatsballett)

#BSBtschaikowski

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.2185 1016, development@staatsoper.de



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.
