

# LE PARC

---

Ballett von Angelin Preljocaj

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart und Goran Vejvoda

---

MÜNCHNER OPERNFESTSPIELE

8. Vorstellung

Mittwoch, 3. Juli 2024

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 21.10 Uhr

Nationaltheater München

---

Hauptpartner des Bayerischen Staatsballetts

Van Cleef & Arpels



Spielzeit 2023–24

Bayerisches Staatsballett

---

## LE PARC

---

Choreographie	Angelin Preljocaj
Musik	Wolfgang Amadeus Mozart
Musik vom Band	Goran Vejvoda
Bühne	Thierry Leproust
Kostüme	Hervé Pierre
Lichtdesign nach Jacques Chatelet	Christian Kass
Einstudierung	Laurent Hilaire, Naomi Perlov
Ballettmeister:innen	Valentina Divina, Norbert Graf, Judith Turos
Musikalische Leitung	Koen Kessels
Klavier	Dmitry Mayboroda

Bayerisches Staatsballett  
Bayerisches Staatsorchester

---

## BESETZUNG

Solistin	Maria Baranova
Solist	Jinhao Zhang
Tänzerinnen	Carollina Bastos, Maria Chiara Bono, Madeleine Dowdney, Rhiannon Fairless, Margarita Fernandes, Margarita Grechanaia, Elvina Ibraimova, Margaret Whyte
Tänzer	Matteo Dilaghi, Konstantin Ivkin, Andrea Marino, Ariel Merkuri, Soren Sakadales, Florian Ulrich Sollfrank, Rafael Vedra
Vier Gärtner	Tommaso Beneventi, Severin Brunhuber, Nikita Kirbitov, Zachary Rogers
Erster Akt	
1. Solo	Rhiannon Fairless
Duo	Madeleine Dowdney, Margarita Fernandes
2. Solo	Elvina Ibraimova
Sextett	Matteo Dilaghi, Konstantin Ivkin, Andrea Marino, Ariel Merkuri, Florian Ulrich Sollfrank, Rafael Vedra
Zweiter Akt	
Quartett	Matteo Dilaghi, Konstantin Ivkin, Andrea Marino, Rafael Vedra
Dritter Akt	
Damen in Schwarz	Maria Chiara Bono, Rhiannon Fairless, Elvina Ibraimova, Margaret Whyte
Divertimento	Matteo Dilaghi, Konstantin Ivkin, Andrea Marino, Florian Ulrich Sollfrank, Rafael Vedra

---

## AUFFÜHRUNGSANGABEN

Drei Akte und Epilog

Keine Pause

Dauer: ca. 1 Stunde 40 Minuten

---

Uraufführung beim Ballet de l'Opéra de Paris, Opéra Garnier,  
9. April 1994

Premiere beim Bayerischen Staatsballett, Nationaltheater München,  
25. November 2023

---

Choreographische Rechte: Angelin Preljocaj

Aufführungsrechte am Sounddesign von Goran Vejvoda: beim Künstler

---

## BAYERISCHE STAATSOPER

Inspizienz	Katharina Starý
Lichtinspizienz	Hilde Harrer
Technische Leitung Staatsballett	Tim Jablonski-Böhm
Ausstattungsassistenz	Nuphar Barkol, Jan Ludwig
Konstruktion	Martha Lausenmeyer
Theatermeister	Siegfried Unruh-Helm, Sidney Helgath
Beleuchtungsmeister	Christian Kass
Lichtpult	Arthur Schuler
Video	Johannes Unger
Ton	Thomas Rott
Dekoration	Rudolf Mandl
Produktionsleitung Kostüm	Susanne Stehle
Gewandmeister:innen	Sabine Bach, Georg Buenger, Iris Kiener, Alexandra Maier-Bishop, Daniel Schröder, Max Philipp Wagner, Lisa Maria Wolf
Garderobenleitung Ballett	Olga Mironova-Bouktsis
Maske	Norbert Baumbauer, Anke Knaf

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten.

Alle weiteren Mitarbeiter:innen der Bayerischen Staatsoper, die zum Entstehen der Produktion beigetragen haben, finden Sie auf [www.staatsoper.de/team](http://www.staatsoper.de/team).

---

## ENSEMBLE DES BAYERISCHEN STAATSBALLETTS

Ballettdirektor	Laurent Hilaire
Leitung Verwaltung	Ann-Sophie Hoffmann
Referentin des Ballettdirektors	Laura Imsirovic
Teamassistentz	Miljana Bernal, Stefan Moser
Disposition, Gastspiele	Bettina Kräutler
Produktionsmanagement	Laura Imsirovic, Bettina Kräutler
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
Presse	Annette Baumann
Marketing, Besucherkommunikation	Laura-Marie Bittniok
Dramaturgie	Dr. Serge Honegger
Medien Management	Peter Gordon Armstrong
Tanzvermittlung	Celina von Trzebiatovski
Administration und Musikrechte	Laura-Marie Bittniok
Werkstudentin Marketing	Katja Lotter
FSJ-Kultur	Celia Hoffmann-Rothe
Technische Leitung	Tim Jablonski-Böhm
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballettmeister), Javier Amo, Valentina Divina, Séverine Ferrolier, BK Norbert Graf, BK Judith Turos
Dirigenten	Mikhail Agrest, Koen Kessels, Vello Pähn, Kevin Rhodes, Myron Romanul, Robertas Šervenikas, Gavin Sutherland
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Physiotherapeut	Michael Pradel
Fotograf	Wilfried Hösl
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolier
Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, Jakob Feyferlik, Osiel Gouneo, Kristina Lind, Julian MacKay, Laurretta Summerscales, Madison Young, Jinhao Zhang
Solist:innen	António Casalinho, Elvina Ibraimo-va, Ksenia Shevtsova, Shale Wagman
Demi-Solist:innen	Carollina Bastos, Margarita Fernandes, Yago Gonzaga, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Vladislav Kozlov, Andrea Marino, Ariel

---

Ensemble

---

Corps de ballet Damen	Merkuri, Sergio Navarro, Bianca Teixeira Maria Chiara Bono, Polina Bualova, Sinéad Bunn, Madeleine Dowdney, Rhiannon Fairless, Dani Gibson, Ana Gonçalves, Zhanna Gubanova, Jasmine Henry, Eline Larrory, Mariia Malinina, Marina Mata Gómez, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Marta Navarrete Villalba, Laura Orsi, Phoebe Schembri, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Daniella Venter, Chiara Vitali, Margaret Whyte
Corps de ballet Herren	Tommaso Beneventi, Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Noah Hak, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Zachary Rogers, Soren Sakadales, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona, Giovanni Tombacco, Rafael Vedra
Charaktertänzer:innen	Javier Amo, Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolrier, Norbert Graf, Stefan Moser
Volontär:innen	Aleksandra Abrashina, Mallika Aithala, Pablo Armenteros, Naia Dobrota, Arturo Lizana García Lars Philipp Gramlich, Alfie Pearce, Rebecca Rudolf, Megan Wefel
Stipendiat:innen der Heinz-Bosl-Stiftung	Simon Adamson-De Luca, Harry Ashton-Ireland, Denisa Bzhetaj, Parker Gamble, Robyn Hodges, Ayesha Lucido, Mark Sims
Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)	
Künstlerische Leitung	Ivan Liška
Ballettmeister	Olivier Vercoutère

---

## KOMMENDE TERMINE

DUATO / SKEELS / EYAL

10.7.24

SPHÄREN.02 I PRELJOCAJ *Premiere*

18./20./21./22.7.24

ONEGIN

19.7.24

---

## FOLGEN SIE UNS

Webseite

[staatsballett.de](https://staatsballett.de)

Instagram

[@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

Facebook

[@staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

X

[@staatsballett](https://www.x.com/staatsballett)

#BSBleparc

#BSOfestspiele

---

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, [development@staatsoper.de](mailto:development@staatsoper.de)



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.