# DUATO / SKEELS / EYAL

Dreiteiliger Ballettabend mit Choreographien von Nacho Duato, Andrew Skeels, Sharon Eyal und Gai Behar

13. Vorstellung

Freitag, 13. Dezember 2024 Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.00 Uhr

Nationaltheater München

WHITE DARKNESS 30 Minuten

Pause 30 Minuten

CHASM 30 Minuten

Pause 20 Minuten

AUTODANCE 40 Minuten

#### HINWEIS ZUR LAUTSTÄRKE

Sollten Sie ein empfindliches Gehör haben oder laute elektronische Musik als unangenehm empfinden, empfehlen wir Ihnen in der Pause vor dem dritten Teil (*Autodance*) unser Einlasspersonal nach einem Gehörschutz zu fragen.

# SPIELZEIT 2024–25 BAYERISCHES STAATSBALLETT

WHITE DARKNESS	Ballett von Nacho Duato	
Choreographie	Nacho Duato	_
Musik	Karl Jenkins	
Bühne	Jaffar Chalabi	
Kostüme	Lourdes Frías	
Licht	Joop Caboort	
Einstudierung	Thomas Klein	
Ballettmeister	Thomas Mayr	

# **Bayerisches Staatsballett**

Madison Young, Jakob Feyferlik

# TÄNZER-INNEN

Jasmine Henry\*, Nikita Kirbitov Zhanna Gubanova, Robin Strona Margarita Fernandes, António Casalinho Madeleine Dowdney\*, Matteo Dilaghi

# \*Rollendebut

#### WERKANGABEN

Uraufführung der Choreographie durch die Compañía Nacional de Danza am Teatro de la Zarzuela in Madrid, 16. November 2001

Erstaufführung beim Bayerischen Staatsballett im Rahmen des dreiteiligen Ballettabends Duato / Skeels / Eyal im Nationaltheater München, 12. April 2024

#### MUSIKANGABEN

Karl Jenkins (1996): Adiemus Variationen (Track 4-7), Streichguartett Nr. 2 (Track 9, 11, 12), Passacaglia (Track 8), Verwendete CD-Aufname: Diamond Music (1996) mit dem Smith Quartet und dem London Philharmonic Orchestra (Strings) unter der Leitung von Karl Jenkins. Label: Sony Classical - SK 62276

# **AUFFÜHRUNGSRECHTE**

Choreographische Rechte: Nacho Duato

Musikrechte: zuständiges Label, Künstler:in, Rechtevertreter:innen

**CHASM** 

Ballett von Andrew Skeels

Choreographie Andrew Skeels
Musik Antoine Seychal
Kostüme Marija Djordjevic
Bühne Michel Ostaszewski
Licht Christian Kass

Choreographische Assistenz Jean-Sébastien Couture,

Nicolas Grosclaude

Ballettmeister:innen Séverine Ferrolier, Norbert Graf

Bayerisches Staatsballett

#### TÄNZER:INNEN

Maria Chiara Bono, Polina Bualova, Dani Gibson, Ana Gonçalves, Margarita Grechanaia, Jasmine Henry, Marina Mata Gómez, Laura Orsi, Anastasiia Uzhanskaia, Chiara Vitali, Tommaso Beneventi, Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Soren Sakadales, Florian Ulrich Sollfrank

#### WERKANGAREN

Uraufführung der Choreographie beim Bayerischen Staatsballett im Rahmen des dreiteiligen Ballettabends *Duato / Skeels / Eyal* im Nationaltheater München, 12. April 2024

# **AUFFÜHRUNGSRECHTE**

Choreographische Rechte: Andrew Skeels

Musikrechte: Antoine Seychal

#### DANKSAGUNG

Wir bedanken uns für die Unterstützung der Choreographie *Chasm* beim Canada Council for the Arts sowie beim Conseil des arts et des lettres du Québec.





#### **AUTODANCE**

# Ballett von Sharon Eyal

Choreographie Sharon Eyal
Choreographische Mitarbeit Gai Behar
Musik Ori Lichtik
Kostüme Rebecca Hytting

Licht Alon Cohen
Einstudierung Olivia Ancona
Ballettmeisterin Valentina Divina

# Bayerisches Staatsballett

#### TÄNZFR:INNFN

Carollina Bastos, Maria Chiara Bono\*, Madeleine Dowdney, Zhanna Gubanova, Jasmine Henry, Elvina Ibraimova, Mariia Malinina, Elisa Mestres, Daniella Venter, Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi\*, Sergio Navarro, Soren Sakadales, Robin Strona

Solo Carollina Bastos

1. Duett Elvina Ibraimova, Severin

Brunhuber

2. Duett Soren Sakadales, Robin Strona

#### WERKANGABEN

Uraufführung der Choreographie durch die GöteborgsOperans Danskompani an der Oper Göteborg, 3. März 2018

Erstaufführung beim Bayerischen Staatsballett im Rahmen des dreiteiligen Ballettabends *Duato / Skeels / Eyal* im Nationaltheater München, 12. April 2024

# **AUFFÜHRUNGSRECHTE**

Choreographische Rechte: Sharon Eyal

Musikrechte: Ori Lichtik

<sup>\*</sup>Rollendebut

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, development@staatsoper.de

# **FOLGEN SIE UNS**

Webseite

staatsballett.de

Instagram

@bayerischesstaatsballett

Facebook

@staatsballett

#BSBtriplebill

Engagement/Social Media

**BAYERISCHES STAATSBALLETT** 

Ballettdirektor Laurent Hilaire

Leitung Verwaltung Ann-Sophie Hoffmann

Referentin des Ballettdirektors Laura Imsirovic

Teamassistenz Miljana Bernal, Stefan Moser

Disposition, Gastspiele Bettina Kräutler

Produktionsmanagement Laura Imsirovic, Bettina Kräutler

Probenplanung Zoltán Manó Beke
Presse Annette Baumann
Marketing, Besucherkommunikation
Dramaturgie Dr. Christoph Gaiser

Medienmanagerin Manoela Gonçalves
Tanzvermittlung Celina von Trzebiatovski

Administration und Musikrechte Sara Pretterhofer
Mitarbeit Marketing Katia Lotter

Mitarbeit im FSJ Kultur Sophia Mohr

Technische Leitung Tim Jablonski-Böhm

Ballettmeister:innen Thomas Mayr (Leitender Ballett-

meister), Valentina Divina, Séverine Ferrolier, BK Norbert

Graf, BK Judith Turos

Dirigent:innen David Garforth, Koen Kessels,

Andrew Litton, Vello Pähn, Andrea Quinn, Myron Romanul, Gavin

Sutherland

Pianist:innen Dmitry Mayboroda, Elena Mednik,

Simon Murray, Natalia Rysina

Physiotherapeut Michael Pradel
Fotograf Geoffroy Schied

Spitzenschuh-Verwaltung Séverine Ferrolier

Erste Solist:innen Yonah Acosta, Maria Baranova,

António Casalinho, Jakob Feyferlik, Osiel Gouneo, Julian MacKay, Ksenia Shevtsova, Laurretta Summerscales, Madison Young, Jinhao Zhang

Solist:innen Carollina Bastos, Margarita

Fernandes, Elvina Ibraimova, Ariel

Merkuri

Demi-Solist:innen Lizi Avsajanishvili, Maria Chiara

Bono, Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Rhiannon Fairless, Yago Gonzaga, Margarita Grechanaia.

Zhanna Gubanova, Konstantin Ivkin, Jeanette Kakareka,

Vladislav Kozlov, Sergio Navarro,

Zachary Rogers, Robin Strona
Corps de ballet Damen Polina Bualova, Sinéad Bunn,

Madeleine Dowdney, Dani Gibson, Ana Gonçalves, Jasmine Henry,

Mariia Malinina, Marina Mata Gómez, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Mikaela Milić, Marta Navarrete Villalba, Laura Orsi,

Capucine Perrot, Phoebe Schembri, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia. Daniella

Venter, Chiara Vitali, Margaret Whyte, Sabrina Yap

Corps de ballet Herren Łukasz Bałoniak, Tommaso

Beneventi, Alexey Dobikov,

Vladislav Dolgikh, Finn Faulconer, Pablo Martínez, Noah Hak, Nikita Kirbitov, Alfie Pearce, Soren

Sakadales, Florian Ulrich Sollfrank, Frederick Stuckwisch

Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolier, Norbert Graf, Stefan

Moser

Volontär:innen Mallika Aithala, Pablo Armente-

ros, Joe Bratko-Dickson, Vera Cortell, Naia Dobrota, Lars Philipp Gramlich, Arturo Lizana

García, Rebecca Rudolf, Megan Wefel

Stipendiat:innen der Simon Adamson-De Luca, Harry

Ashton-Ireland, Denisa Bzhetaj, Parker Gamble, Robyn Hodges, Ayesha Lucido, Elzė Sadauskaitė,

Mark Sims

Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)

Künstlerische Leitung Ivan Liška

Ballettmeister Olivier Vercoutère

Charaktertänzer:innen

Heinz-Bosl-Stiftung

#### KOMMENDE TERMINE

DUATO / SKEELS / EYAL 18.12.2024, 2./4.2.2025

ROMEO UND JULIA (John Cranko) 21./23./26.12.2024

LA SYLPHIDE (Pierre Lacotte nach Filippo Taglioni) 30.12.2024, 2./51.2025

SCHMETTERLING (Sol León, Paul Lightfoot) 15./17./25.1.2025



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten