
Demi-Solist:innen	Lizi Avsajanishvili, Maria Chiara Bono, Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Rhiannon Fairless, Yago Gonzaga, Margarita Grechanaia, Zhanna Gubanova, Konstantin Ivkin, Jeanette Kakareka, Vladislav Kozlov, Sergio Navarro, Zachary Rogers, Robin Strona
Corps de ballet Damen	Polina Bualova, Sinéad Bunn, Madeleine Dowdney, Dani Gibson, Ana Gonçalves, Jasmine Henry, Mariia Malinina, Marina Mata Gómez, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Mikaela Milić, Marta Navarrete Villalba, Laura Orsi, Capucine Perrot, Phoebe Schembri, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Daniella Venter, Chiara Vitali, Margaret Whyte, Sabrina Yap
Corps de ballet Herren	Łukasz Bałoniak, Tommaso Beneventi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Finn Faulconer, Pablo Martínez, Noah Hak, Nikita Kirbitov, Alfie Pearce, Soren Sakadales, Florian Ulrich Sollfrank, Frederick Stuckwisch
Charaktertänzer:innen	Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolier, Norbert Graf, Stefan Moser
Volontär:innen	Mallika Aithala, Pablo Armenteros, Joe Bratko-Dickson, Vera Cortell, Naia Dobrota, Lars Philipp Gramlich, Arturo Lizana García, Rebecca Rudolf, Megan Wefel
Stipendiat:innen der Heinz-Bosl-Stiftung	Simon Adamson-De Luca, Harry Ashton-Ireland, Denisa Bzhetaj, Parker Gamble, Robyn Hodges, Ayesha Lucido, Elzé Sadauskaitė, Mark Sims
Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)	
Künstlerische Leitung	Ivan Liška
Ballettmeister	Olivier Vercoutère

Ensemble

KOMMENDE TERMINE

GISELLE (Peter Wright nach Coralli/Perrot/Petipa)
21.2.2025

SCHMETTERLING (Sol León, Paul Lightfoot)
26./28.2.2025

LE PARC (Angelin Preljocaj)
6./9./22.3.2025

FOLGEN SIE UNS

Webseite
Instagram
Facebook

staatsballett.de
@bayerischesstaatsballett
@staatsballett

#BSBgiselle

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:
+49.(0) 89.21851016, development@staatsoper.de



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.

GISELLE

Ballet phantastique in zwei Akten

von Théophile Gautier, Vernoy de Saint-Georges und Jean Coralli,
angeregt durch eine Notiz Heinrich Heines über die „Wilis“

Choreographische Fassung von Peter Wright nach Jean Coralli, Jules
Perrot und Marius Petipa

Musik von Adolphe Adam, Friedrich Burgmüller und Riccardo Drigo

Uraufführung an der Pariser Oper, 28. Juni 1841

Münchener Erstaufführung 4. Juni 1845

Erstaufführung der Fassung von Peter Wright beim Stuttgarter Ballett,
26. Mai 1966

Münchener Erstaufführung der Fassung von Peter Wright beim Ballett
der Bayerischen Staatsoper, 27. Oktober 1974

165. Vorstellung

Sonntag, 9. Februar 2025

Beginn 17.00 Uhr

Ende ca. 19.10 Uhr

Nationaltheater

Erster Akt

50 Minuten

Pause

30 Minuten

Zweiter Akt

45 Minuten

Dauer

ca. 2 Stunden, 10 Minuten

SPIELZEIT 2024 – 25

BAYERISCHES STAATSBALLET

BESETZUNG

Choreographie	Peter Wright nach Jean Coralli, Jules Perrot und Marius Petipa
Musik	Adolphe Adam, Friedrich Burgmüller*, Riccardo Drigo**
Musikalische Leitung	Andrea Quinn
Solo-Violine	Markus Wolf
Solo-Viola	Adrian Mustea
Solo-Cello	Yves Savary
Ausstattung	Peter Farmer
Probenleitung	Laurent Hilaire, Thomas Mayr, Valentina Divina, Séverine Ferrolier, Norbert Graf, Laurent Guilbaud, Judith Turos

Bayerisches Staatsballett

Bayerisches Staatsorchester

Bayerisches Junior Ballett München

Statisterie und Kinderstatisterie der Bayerischen Staatsoper

* Pas de six im Ersten Akt

** Pas seul im Ersten Akt

Die beiden Hunde Aaron und Kurti wurden für den Einsatz auf der Bühne intensiv vorbereitet. Bei den Vorstellungen werden sie durch den Besitzer und eine erfahrene Tiertrainerin betreut.

Albrecht, Herzog von Schlesien	Jakob Feyferlik
Wilfried, Stallmeister	Severin Brunhuber*
Giselle, Bäuerin	Ksenia Shevtsova*
Berthe, Giselles Mutter	Séverine Ferrolier
Hilarion, Wildhüter	Konstantin Ivkin
Der Herzog von Kurland	Alexey Dobikov*
Bathilde, Verlobte Albrechts	Mariia Malinina*
Jägerführer	Finn Faulconer*
Pas de six	Carollina Bastos, Ariel Merkuri (Solo-Paar) und Margarita Grechanaia, Margaret Whyte*, Zachary Rogers, Frederick Stuckwisch*
Landleute	Lizi Avsajanishvili, Polina Bualova, Marina Mata Gómez, Elisa Mestres Mikaela Milić*, Capucine Perrot, Phoebe Shembri, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Daniella Venter, Chiara Vitali, Sabrina Yap, Tommaso Beneventi*, Matteo Dilaghi, Noah Hak, Nikita Kirbitov, Pablo Martínez*, Soren Sakadales Statisterie und Kinderstatisterie der Bayerischen Staatsoper Carollina Bastos*
Jagdgesellschaft und Bauern	Maria Chiara Bono Zhanna Gubanova Lizi Avsajanishvili, Polina Bualova, Denisa Bzhetaj, Jasmine Henry, Margarita Grechanaia, Mariia Malinina, Marina Mata Gomez, Elisa Mestres, Laura Orsi, Capucine Perrot, Rebecca Rudolf, Phoebe Schembri, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Daniella Venter, Margaret Whyte, Chiara Vitali, Sabrina Yap
Myrtha, Königin der Wilis	
Moyna, Begleiterin der Königin	
Zulmé, Begleiterin der Königin	
Wilis	

*Rollendebüt

Besetzung

BAYERISCHES STAATSBALLET

Ballettdirektor	Laurent Hilaire
Leitung Verwaltung	Ann-Sophie Hoffmann
Assistentin des Ballettdirektors	Emma Holstein
Teamassistentz	Miljana Bernal, Stefan Moser
Disposition, Gastspiele, Produktionsmanagement	Bettina Kräutler
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
Presse	Annette Baumann
Marketing, Besucherkommunikation	Laura-Marie Bittniok
Dramaturgie	Dr. Christoph Gaiser
Medienmanagerin	Manoela Gonçalves
Tanzvermittlung	Celina von Trzebiatovski
Administration und Musikrechte	Sara Pretterhofer
Mitarbeit Marketing	Katja Lotter
Mitarbeit im FSJ Kultur	Sophia Mohr
Technische Leitung	Tim Jablonski-Böhm
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballett- meister), Valentina Divina, Séverine Ferrolier, BK Norbert Graf, BK Judith Turos
Dirigent:innen	David Garforth, Koen Kessels, Andrew Litton, Vello Pähn, Andrea Quinn, Myron Romanul, Gavin Sutherland
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Physiotherapeut	Michael Pradel
Fotograf	Geoffroy Schied
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolier
Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, António Casalinho, Jakob Feyferlik, Osiel Gouneo, Julian MacKay, Ksenia Shevtsova, Laurette Summerscales, Madison Young, Jinhao Zhang
Solist:innen	Carollina Bastos, Margarita Fernandes, Elvina Ibraimova, Ariel Merkuri

Ensemble