

GISELLE

Ballet phantastique in zwei Akten
von Théophile Gautier, Vernoy de Saint-Georges und Jean Coralli,
angeregt durch eine Notiz Heinrich Heines über die „Wilis“
Choreographische Fassung von Peter Wright nach Jean Coralli, Jules
Perrot und Marius Petipa
Musik von Adolphe Adam, Friedrich Burgmüller und Riccardo Drigo

Uraufführung an der Pariser Oper, 28. Juni 1841
Münchener Erstaufführung 4. Juni 1845
Erstaufführung der Fassung von Peter Wright beim Stuttgarter Ballett,
26. Mai 1966
Münchener Erstaufführung der Fassung von Peter Wright beim Ballett
der Bayerischen Staatsoper, 27. Oktober 1974

166. Vorstellung	
Freitag, 21. Februar 2025	Beginn 19.30 Uhr Ende ca. 21.40 Uhr
Nationaltheater	
Erster Akt	50 Minuten
Pause	30 Minuten
Zweiter Akt	45 Minuten
Dauer	ca. 2 Stunden, 10 Minuten

SPIELZEIT 2024 – 25
BAYERISCHES STAATSBALLET

BESETZUNG

Choreographie	Peter Wright nach Jean Coralli, Jules Perrot und Marius Petipa
Musik	Adolphe Adam, Friedrich Burgmüller*, Riccardo Drigo**
Musikalische Leitung	Andrea Quinn
Solo-Violine	Markus Wolf
Solo-Viola	Clemens Gordon
Solo-Cello	Jakob Spahn
Ausstattung	Peter Farmer
Probenleitung	Laurent Hilaire, Thomas Mayr, Valentina Divina, Séverine Ferrolier, Norbert Graf, Laurent Guilbaud, Judith Turos

Bayerisches Staatsballett
Bayerisches Staatsorchester
Bayerisches Junior Ballett München
Statisterie und Kinderstatisterie der Bayerischen Staatsoper

* Pas de six im Ersten Akt

** Pas seul im Ersten Akt

Die beiden Hunde Aaron und Kurti wurden für den Einsatz auf der Bühne intensiv vorbereitet. Bei den Vorstellungen werden sie durch den Besitzer und eine erfahrene Tiertrainerin betreut.

Albrecht, Herzog von Schlesien	Julian MacKay*
Wilfried, Stallmeister	Matteo Dilaghi
Giselle, Bäuerin	Maria Baranova
Berthe, Giselles Mutter	Séverine Ferrolhier
Hilarion, Wildhüter	Konstantin Ivkin
Der Herzog von Kurland	Alexey Dobikov
Bathilde, Verlobte Albrechts	Mariia Malinina
Jägerführer	Frederick Stuckwisch
Pas de six	Zhanna Gubanova*, Ariel Merkuri (Solo-Paar) und Elisa Mestres*, Chiara Vitali*, Finn Faulconer*, Soren Sakadales
Landleute	Lizi Avsajanishvili, Ana Gonçalves, Jasmine Henry, Mikaela Milić, Laura Orsi, Capucine Perrot, Phoebe Schembri, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Daniella Venter, Margaret Whyte, Sabrina Yap, Łukasz Bałoniak, Noah Hak, Nikita Kirbitov, Pablo Martínez, Sergio Navarro, Alfie Pearce
Jagdgesellschaft und Bauern	Statisterie und Kinderstatisterie der Bayerischen Staatsoper Margarita Grechanaia*
Myrtha, Königin der Wilis	Maria Chiara Bono
Moyna, Begleiterin der Königin	Zhanna Gubanova
Zulmé, Begleiterin der Königin	Lizi Avsajanishvili, Vera Cortell, Jasmine Henry, Ana Gonçalves, Mariia Malinina, Marina Mata
Wilis	Gomez, Elisa Mestres, Mikaela Milić, Laura Orsi, Capucine Perrot, Rebecca Rudolf, Phoebe Schembri, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Daniella Venter, Chiara Vitali, Margaret Whyte, Sabrina Yap

*Debut

Besetzung

BAYERISCHES STAATSBALLET

Ballettdirektor	Laurent Hilaire
Leitung Verwaltung	Ann-Sophie Hoffmann
Assistentin des Ballettdirektors	Emma Holstein
Teamassistentz	Miljana Bernal, Stefan Moser
Disposition, Gastspiele, Produktionsmanagement	Bettina Kräutler
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
Presse	Annette Baumann
Marketing, Besucherkommunikation	Laura-Marie Bittniok
Dramaturgie	Dr. Christoph Gaiser
Medienmanagerin	Manoela Gonçalves
Tanzvermittlung	Celina von Trzebiatowski
Administration und Musikrechte	Sara Pretterhofer
Mitarbeit Marketing	Katja Lotter
Mitarbeit im FSJ Kultur	Sophia Mohr
Technische Leitung	Tim Jablonski-Böhm
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballettmeister), Valentina Divina, Séverine Ferrolier, BK Norbert Graf, BK Judith Turos
Dirigent:innen	David Garforth, Koen Kessels, Andrew Litton, Vello Pähn, Andrea Quinn, Myron Romanul, Gavin Sutherland
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Physiotherapeut	Michael Pradel
Fotograf	Geoffroy Schied
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolier
Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, António Casalinho, Jakob Feyferlik, Osiel Gouneo, Julian MacKay, Ksenia Shevtsova, Laurretta Summerscales, Madison Young, Jinhao Zhang
Solist:innen	Carollina Bastos, Margarita Fernandes, Elvina Ibraimova, Ariel Merkuri

Demi-Solist:innen	Lizi Avsajanishvili, Maria Chiara Bono, Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Rhiannon Fairless, Yago Gonzaga, Margarita Grechanaia, Zhanna Gubanova, Konstantin Ivkin, Jeanette Kakareka, Vladislav Kozlov, Sergio Navarro, Zachary Rogers, Robin Strona
Corps de ballet Damen	Polina Bualova, Sinéad Bunn, Madeleine Dowdney, Dani Gibson, Ana Gonçalves, Jasmine Henry, Mariia Malinina, Marina Mata Gómez, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Mikaela Milić, Marta Navarrete Villalba, Laura Orsi, Capucine Perrot, Phoebe Schembri, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Daniella Venter, Chiara Vitali, Margaret Whyte, Sabrina Yap
Corps de ballet Herren	Łukasz Bałoniak, Tommaso Beneventi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Finn Faulconer, Pablo Martínez, Noah Hak, Nikita Kirbitov, Alfie Pearce, Soren Sakadales, Florian Ulrich
Charaktertänzer:innen	Sollfrank, Frederick Stuckwisch Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolier, Norbert Graf, Stefan Moser
Volontär:innen	Mallika Aithala, Pablo Armenteros, Joe Bratko-Dickson, Vera Cortell, Naia Dobrota, Lars Philipp Gramlich, Arturo Lizana García, Rebecca Rudolf, Megan Wefel
Stipendiat:innen der Heinz-Bosl-Stiftung	Simon Adamson-De Luca, Harry Ashton-Ireland, Denisa Bzhetaj, Parker Gamble, Robyn Hodges, Ayesha Lucido, Elzé Sadauskaitė, Mark Sims
Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)	
Künstlerische Leitung	Ivan Liška
Ballettmeister	Olivier Vercoutère

Ensemble

KOMMENDE TERMINE

SCHMETTERLING (Sol León, Paul Lightfoot)

26./28.2.2025

LE PARC (Angelin Preljocaj)

6./9./22.3.2025

BALLETTFESTWOCHE

10. - 16.4.2025

FOLGEN SIE UNS

Webseite

staatsballett.de

Instagram

[@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

Facebook

[@staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

#BSBgiselle

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, development@staatsoper.de



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.