

GISELLE

Ballet phantastique in zwei Akten

von Théophile Gautier, Vernoy de Saint-Georges und Jean Coralli,
angeregt durch eine Notiz Heinrich Heines über die „Wilis“

Choreographische Fassung von Peter Wright nach Jean Coralli, Jules
Perrot und Marius Petipa

Musik von Adolphe Adam, Friedrich Burgmüller und Riccardo Drigo

Uraufführung an der Pariser Oper, 28. Juni 1841

Münchener Erstaufführung 4. Juni 1845

Erstaufführung der Fassung von Peter Wright beim Stuttgarter Ballett,
26. Mai 1966

Münchener Erstaufführung der Fassung von Peter Wright beim Ballett
der Bayerischen Staatsoper, 27. Oktober 1974

171. Vorstellung

Dienstag, 15. Juli 2025

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 21.40 Uhr

Nationaltheater

Erster Akt

50 Minuten

Pause

30 Minuten

Zweiter Akt

45 Minuten

Dauer

ca. 2 Stunden, 10 Minuten

150 JAHRE
MÜNCHNER
OPERNFESTSPIELE

BESETZUNG

Choreographie	Peter Wright nach Jean Coralli, Jules Perrot und Marius Petipa
Musik	Adolphe Adam, Friedrich Burgmüller*, Riccardo Drigo**
Musikalische Leitung	Andrea Quinn
Solo-Violine	David Schultheiß
Solo-Viola	Adrian Mustea
Solo-Cello	Emanuel Graf
Ausstattung	Peter Farmer
Probenleitung	Laurent Hilaire, Thomas Mayr, Valentina Divina, Séverine Ferrolier, Norbert Graf, Judith Turos

Bayerisches Staatsballett

Bayerisches Staatsorchester

Bayerisches Junior Ballett München

Statisterie und Kinderstatisterie der Bayerischen Staatsoper

* Pas de six im Ersten Akt

** Pas seul im Ersten Akt

Albrecht, Herzog von Schlesien	Julian MacKay
Wilfried, Stallmeister	Matteo Dilaghi
Giselle, Bäuerin	Ksenia Shevtsova
Berthe, Giselles Mutter	Séverine Ferrolier
Hilarion, Wildhüter	Florian Ulrich Sollfrank
Der Herzog von Kurland	Norbert Graf
Bathilde, Verlobte Albrechts	Elisa Mestres
Jägerführer	Zoltán Manó Beke
Pas de six	Carollina Bastos, Ariel Merkuri (Solo-Paar) und Margarita Grechanaia, Chiara Vitali, Tommaso Beneventi, Frederick Stuckwisch
Landleute	Jasmine Henry, Mariia Malinina, Marina Mata Gómez, Mikaela Milić, Laura Orsi, Capucine Perrot, Phoebe Schembri, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Daniella Venter, Margaret Whyte, Sabrina Yap, Łukasz Bałoniak, Noah Hak, Nikita Kirbitov, Pablo Martínez, Sergio Navarro, Alfie Pearce
Jagdgesellschaft und Bauern	Statisterie und Kinderstatisterie der Bayerischen Staatsoper
Myrtha, Königin der Wilis	Elvina Ibraimova
Moyna, Begleiterin der Königin	Maria Chiara Bono
Zulmé, Begleiterin der Königin	Phoebe Schembri
Wilis	Vera Cortell, Dani Gibson, Ana Gonçalves, Margarita Grechanaia, Jasmine Henry, Ayesha Lucido, Mariia Malinina, Marina Mata Gómez, Elisa Mestres, Mikaela Milić, Laura Orsi, Capucine Perrot, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Daniella Venter, Chiara Vitali, Margaret Whyte, Sabrina Yap

BAYERISCHES STAATSBALLETT

Ballettdirektor	Laurent Hilaire
Leitung Verwaltung	Ann-Sophie Hoffmann
Assistentin des Ballettdirektors	Emma Holstein
Teamassistentz	Carmina Friesinger, Stefan Moser
Disposition, Gastspiele, Produktionsmanagement	Bettina Kräutler
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
Presse	Annette Baumann
Marketing, Vertrieb, Besucher:innenkommunikation	Laura-Marie Bittniok
Dramaturgie	Dr. Christoph Gaiser
Social Media Managerin	Miljana Bernal
Medienmanagement	Manoela Gonçalves
Tanzvermittlung	Celina von Trzebiatovski
Administration und Musikrechte	Sara Pretterhofer
Mitarbeit im FSJ Kultur	Sophia Mohr
Technische Leitung	Tim Jablonski-Böhm
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballett- meister), Valentina Divina, Séverine Ferrolier, BK Norbert Graf, BK Judith Turos
Dirigent:innen	David Garforth, Koen Kessels, Andrew Litton, Vello Pähn, Andrea Quinn, Myron Romanul, Gavin Sutherland
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Physiotherapeut	Michael Pradel
Fotograf	Geoffroy Schied
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolier
Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, António Casalinho, Jakob Feyferlik, Osiel Gouneo, Julian MacKay, Ksenia Shevtsova, Laurretta Summerscales, Madison Young, Jinhao Zhang
Solist:innen	Carollina Bastos, Margarita Fernandes, Zhanna Gubanova, Elvina Ibraimova, Ariel Merkuri

Ensemble

Demi-Solist:innen	Lizi Avsajanishvili, Maria Chiara Bono, Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Rhiannon Fairless, Yago Gonzaga, Margarita Grechanaia, Konstantin Ivkin, Jeanette Kakareka, Vladislav Kozlov, Sergio Navarro, Zachary Rogers, Robin Strona
Corps de ballet Damen	Polina Bualova, Sinéad Bunn, Madeleine Dowdney, Dani Gibson, Ana Gonçalves, Jasmine Henry, Mariia Malinina, Marina Mata Gómez, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Mikaela Milić, Marta Navarrete Villalba, Laura Orsi, Capucine Perrot, Phoebe Schembri, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Daniella Venter, Chiara Vitali, Margaret Whyte, Sabrina Yap
Corps de ballet Herren	Łukasz Bałoniak, Tommaso Beneventi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Finn Faulconer, Pablo Martínez, Noah Hak, Nikita Kirbitov, Alfie Pearce, Soren Sakadales, Florian Ulrich Sollfrank, Frederick Stuckwisch
Charaktertänzer:innen	Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolier, Norbert Graf, Stefan Moser
Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)	
Künstlerische Leitung	Ivan Liška
Ballettmeister	Olivier Vercoutère
Tänzer:innen	Simon Adamson-De Luca, Mallika Aithala, Pablo Armenteros, Harry Ashton-Ireland, Denisa Bzhetaj, Joe Bratko-Dickson, Vera Cortell, Naia Dobrota, Parker Gamble, Lars Philipp Gramlich, Robyn Hodges, Arturo Lizana García, Ayesha Lucido Rebecca Rudolf, Elzé Sadauskaitė, Mark Sims, Megan Wefel

KOMMENDE TERMINE

DER NUSSKNACKER (John Neumeier)

2./5./7./8.11.2025

FESTSPIEL-FOKUS

Seit dem Beginn seiner Geschichte erzählt der Mensch sich Mythen über Götter, die Entstehung der Welt oder die Erschaffung des Menschen. Der Wechselwirkung von Mythos und Musiktheater soll während der Münchner Opernfestspiele vor ausgewählten Vorstellungen bei Vorträgen, Lesungen und Ausstellungsführungen nachgegangen werden. Alle Termine und Orte des Festspiel-Fokus:



FOLGEN SIE UNS

Webseite

staatsballett.de

Instagram

[@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

Facebook

[@staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

#BSBgiselle

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, development@staatsoper.de



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.

BAYERISCHES STAATSBALLET