

BAROCKKONZERT

Klarinette

Violine

Viola

Violoncello

Kontrabass

Viola da gamba

Cembalo

Markus Schön

Barbara Burgdorf, Corinna Desch,

Verena Fitz, Heimhild Wolter,

Anna Maria Heichele-Paatz

Christiane Arnold

Barna Károly

Alexander Rilling

Friederike Heumann

Robert Schröter,

Johannes Berger

UNICREDIT ERÖFFNUNGSFEST

Samstag, 8. November 2025

Beginn 18.30 Uhr

Allerheiligen Hofkirche



Global Partner der
Bayerischen Staatsoper

Im Rahmen des UniCredit Eröffnungsfests

 **HypoVereinsbank**
Member of  **UniCredit**

SPIELZEIT 2025–26

BAYERISCHE STAATSOPER

PROGRAMM

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Triosonate für zwei Violinen und B. c. op.5 Nr.7 HWV 402

1. Larghetto
2. Allegro ma non presto
3. Adagio – Andante molto
4. Gavotte. Allegro moderato
5. Menuetto. Moderato con grazia

Johann Stamitz (1717–1753)

Klarinettenkonzert B-Dur

1. Allegro moderato
2. Adagio
3. Poco presto

Johann Bernhard Bach (1676–1749)

Auszüge aus der Ouvertüre Nr.3 e-Moll

1. Overture
2. Air
3. Les plaisirs. Vivement
4. Menuet 1
5. Menuet 2
6. Air
9. Gavotte en Rondeau

Antonio Vivaldi (1678–1741)

La Follia aus den *Suonate da camera a tre* op. 1 Nr. 12 (RV 63)
(Amsterdam 1715);

Bearbeitung für 2 Violinen, Viola, Viola da gamba und Basso continuo

- Adagio – Piano – Andante – Allegro – Adagio – Vivace –
Allegro – Larghetto – Allegro – Adagio – Allegro

FOLGEN SIE UNS

Instagram
Facebook
Streaming
Website

@bayerischestaatsoper
Bayerische Staatsoper
Staatsoper.tv
Staatsoper.de

#BSO2526 #BSOfestival #unicredit4people

Programm / Social Media