
Ballettdirektor	Laurent Hilaire
Leitung Verwaltung	Ann-Sophie Hoffmann
Assistentin des Ballettdirektors	Emma Holstein
Teamassistentz	Carmina Friesinger, Stefan Moser
Disposition, Gastspiele, Produktionsmanagement	Bettina Kräutler
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
Presse	Annette Baumann
Marketing, Vertrieb, Besucher:innenkommunikation	Laura-Marie Bittniok
Dramaturgie	Dr. Christoph Gaiser
Social Media-Management	Miljana Bernal
Medienmanagement	Manoela Gonçalves
Tanzvermittlung	Celina von Trzebiatowski
Administration und Musikrechte	Sara Pretterhofer
Mitarbeit im FSJ Kultur	Constanze Ertle
Technische Leitung	Felix Ridder (ab 1.1.2026)
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Ltd. Ballettmeister), Valentina Divina, Séverine Ferrolier, Laurent Guilbaud, Norbert Graf*, Judith Turos*
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Massage, Funktionelles Training	Michael Pradel
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolier
* Bayerische:r Kammertänzer:in	
Erste Solist:innen	Yonah Acosta Maria Baranova Jakob Feyferlik Osiel Gouneo Violetta Keller Julian MacKay Ksenia Shevtsova Laurretta Summerscales Elisabeth Tonev Jinhao Zhang
Solist:innen	Carollina Bastos Zhanna Gubanova Elvina Ibraimova Ariel Merkuri

Team/Ensemble

Demi-Solist:innen

Lizi Avsajanishvili
Maria Chiara Bono
Severin Brunhuber
Matteo Dilaghi
Rhiannon Fairless
Yago Gonzaga
Margarita Grechanaia
Konstantin Ivkin
Jeanette Kakareka
Sergio Navarro
Zachary Rogers
Soren Sakadales
Robin Strona

Corps de ballet Damen

Polina Bualova
Madeleine Dowdney
Dani Gibson
Ana Gonçalves
Jasmine Henry
Mariia Malinina
Marina Mata Gómez
Polina Medvedeva
Elisa Mestres
Mikaela Milić
Marta Navarrete Villalba
Laura Orsi
Capucine Perrot
Lulu Rose
Phoebe Schembri
Chelsea Thronson
Anastasiia Uzhanskaia
Daniella Venter
Chiara Vitali
Margaret Whyte
Sabrina Yap

Corps de ballet Herren

Łukasz Bałoniak
Tommaso Beneventi
Alexey Dobikov
Finn Faulconer
Noah Hak
Aurélien Hoguet
Oscar Kempsey-Fagg
Nikita Kirbitov
Pablo Martínez

Ensemble

Corps de ballet Herren (Forts.)	Jasper Metcalfe Viktor Shinichiro Prokofiev Florian Ulrich Sollfrank Frederick Stuckwisch
---------------------------------	--

Charaktertänzer:innen	Zoltán Manó Beke Séverine Ferrolier Norbert Graf Stefan Moser
-----------------------	--

BAYERISCHES JUNIOR BALLETT MÜNCHEN

Künstlerische Leitung Ballettmeister	Ivan Liška Olivier Vercoutère
---	----------------------------------

Tänzer:innen	Ata Naci Aktaş Olja Aleksić Danielle Beskur Michaela Berinde Joe Bratko-Dickson Andrea Cipolla Vera Cortell Benedetto Fenni Mateus Gati Guillermo González Maroto Apolline Hartz Axel Mero Manuel Mircuda Rose Perrot, Elzé Sadauskaitė Mark Sims Thalia Szumowski Hanxi Wang
--------------	--

Ensemble

KOMMENDE TERMINE

WAVES AND CIRCLES (W. Forsythe/E. Portner/M. Béjart)

25.12.2025, 23.1.2026, 1./4./15.2.2026

DER NUSSKNACKER (John Neumeier)

28./30.12.2025, 1./5./9./11./14.1.2026

ILLUSIONEN – WIE SCHWANENSEE (John Neumeier)

16./17./20.1.2026

FOLGEN SIE UNS

Webseite

staatsballett.de

Instagram

@bayerischesstaatsballett

Facebook

@staatsballett

#BSBtriplebill #BSBwavesandcircles

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, development@staatsoper.de



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.

WAVES AND CIRCLES

William Forsythe
Emma Portner
Maurice Béjart

BLAKE WORKS I
MEGAHERTZ (Uraufführung)
BOLÉRO

Premiere

Sonntag, 21. Dezember 2025

Beginn 19.30 Uhr
Ende ca. 21.30 Uhr

Nationaltheater München

BLAKE WORKS I

30 Minuten

Pause

30 Minuten

MEGAHERTZ

24 Minuten

Umbaupause

ca. 5 Minuten

BOLÉRO

15 Minuten

Wir bitten Sie darum, in der ersten Pause nach BLAKE WORKS I den Zuschauerraum zu verlassen.

Bitte verbleiben Sie während der Umbaupause nach MEGAHERTZ im Zuschauerraum. Ein Nacheinlass ist nicht möglich.

SPIELZEIT 2025 – 26

BAYERISCHES STAATSBALLET

BLAKE WORKS I

Choreographie	William Forsythe
Musik	James Blake
Kostüme	Dorothee Merg, William Forsythe
Licht	Tanja Rühl
Toneinrichtung	Niels Lanz
Einstudierung	Ayman Harper, Jill Johnson
Ballettmeister:innen	Valentina Divina, Laurent Guilbaud, Thomas Mayr

“Put That Away And Talk To Me”

“The Colour in Anything”

“I Hope My Life”

“Waves know Shores”

“Two Men Down”

“F.O.R.E.V.E.R.”

Musik & Text: James Blake Litherland

© Buzzard And Kestrel Ltd / Sony/ ATV Allegro

Mit freundlicher Genehmigung der

Sony Music Publishing (Germany) GmbH

“I Need A Forest Fire” (Featuring Bon Iver)

Musik & Text: James Blake Litherland*, Justin Vernon

© Buzzard And Kestrel Ltd*/ Sony / ATV Allegro

Mit freundlicher Genehmigung der

Sony Music Publishing (Germany) GmbH

BESETZUNG

I NEED A FOREST FIRE

Carollina Bastos, Maria Chiara
Bono, Violetta Keller

Lizi Avsajanishvili, Ana Gonçalves,
Margarita Grechanaia, Zhanna
Gubanova, Marina Mata Gómez,
Elisa Mestres, Chelsea Thronson,
Chiara Vitali, Margaret Whyte,
Tommaso Beneventi, Severin
Brunhuber, Clark Eselgroth,
Jakob Feyferlik, Konstantin Ivkin,
Viktor Shinichiro Prokofiev, Soren
Sakadales, Frederick Stuckwisch

PUT THAT AWAY AND
TALK TO ME

Elvina Ibraimova, Soren
Sakadales, Phoebe Schembri

THE COLOUR IN ANYTHING

Violetta Keller, Robin Strona

I HOPE MY LIFE

Carollina Bastos, Violetta Keller,
Clark Eselgroth, Jakob Feyferlik,
Ensemble

WAVES KNOW SHORES

Severin Brunhuber, Zhanna
Gubanova, Viktor Shinichiro
Prokofiev,
Tommaso Beneventi, Maria
Chiara Bono, Elisa Mestres,
Frederick Stuckwisch, Chiara
Vitali

TWO MEN DOWN

Severin Brunhuber, Clark
Eselgroth, Finn Faulconer,
Jakob Feyferlik, Konstantin Ivkin,
Soren Sakadales
Ensemble

F.O.R.E.V.E.R.

Carollina Bastos, Jakob Feyferlik

MEGAHERTZ

Choreographie und Kostüme

Emma Portner

Musik

Paddy McAloon / Prefab Sprout

Licht und Video

Eric Chad

Choreographische Assistenz

Toon Lobach

Madeleine Salhany

Darlyn Perez

Choreographische Mitarbeit

Justin de Jager

Ballettmeisterin

Séverine Ferrolier

BESETZUNG

Carollina Bastos

Severin Brunhuber

Osiel Gouneo

Soren Sakadales

Ana Gonçalves

Jakob Feyferlik

Marina Mata Gómez

“I trawl the Megahertz”

Musik & Text: Paddy McAloon

© EMI Songs Ltd

Mit freundlicher Genehmigung der EMI Songs Musikverlag GmbH

BOLÉRO

Choreographie, Bühne,

Kostüme, Licht

Musik

Einstudierung

Ballettmeister

Musikalische Leitung

Maurice Béjart

Maurice Ravel

Julien Favreau, Piotr Nardelli

Norbert Graf

Patrick Lange

Bayerisches Staatsorchester

BESETZUNG

Osiel Gouneo

Ariel Merkuri, Clark Eselgroth

Noah Hak, Florian Ulrich

Sollfrank

Matteo Dilaghi, Konstantin Ivkin,

Jasper Metcalfe, Nikita Kirbitov

Łukasz Bałoniak, Zarek King a.G.

Tommaso Beneventi, Severin

Brunhuber, Oscar Kempsey-

Fagg, Viktor Shinichiro Prokofiev

Finn Faulconer, Yago Gonzaga,

Pablo Martínez, Frederick

Stuckwisch

Mitglieder des

Bayerischen Junior Balletts

München

Statisterie der

Bayerischen Staatsoper

Münchner Erstaufführung durch das ballet du XXe siècle am 12.6.1961
im Prinzregententheater (im Rahmen der Ballettfestwoche)

Boléro

Inspizienz	Katharina Stáry, Nadine Göpfert
Lichtinspizienz	Hilde Harrer, Tizian Foidl
Leitung Statisterie	Tobias Lenfers
Technische Produktionsleitung	Andrea Hajek
Konstruktion	Max Kupfer
Theatermeister	Wolfgang Bachhuber, Siegfried Unruh-Helm
Beleuchtungsmeister	Christian Kass
Lichtpult	Jonathan Emilius
Video	Lea Heutelbeck, Johannes Unger
Ton	Robert Rotzinger, Florian Wegmann
Ausstattungsassistenz	Nuphar Barkol
Dekoration	Marc Weiß, Manuel Wolf
Leitung Kostüm Ballett	Susanne Stehle
Gewandmeister:innen	Sabine Bach, Daniel Schröder
Leitung Garderobe Ballett	Olga Mironova-Bouktsis
Leitung Maske	Norbert Baumbauer, Anke Knaf

Anfertigung der Bühnenausstattung und der Kostüme in den eigenen Werkstätten.

Alle weiteren Mitarbeiter:innen der Bayerischen Staatsoper, die zur Entstehung der Produktion beigetragen haben, finden Sie hier:
www.staatsoper.de/team