

1. PORTRÄTKONZERT

Bayerische Staatsoper

Spielzeit 2025–26

Solist:in
Pianist

Lucy Altus, Dafydd Jones
Matteo Zoli

Sonntag, 14. Dezember 2025
Münchener Künstlerhaus

Beginn 18.00 Uhr

Förderer des Opernstudios:

Dr. Arnold und Emma Bahlmann, DIBAG Industriebau AG, Rolf † und Caroli Dienst, Vera und Volker Doppelfeld-Stiftung, Dr. Dierk und Veronika Ernst, Monika und Karl Ertl, Christa Fassbender, Dr. Joachim Feldges, Dietlinde und Carl-Peter Forster, Freunde des Nationaltheaters e. V., Sabine + Werner Geissler, Regina Hesselberger, Stefan und Maria Holzhey, Dirk und Marlene Ippen, Christine und Marco Janezic, Dr. Hans-Dieter Koch und Silvie Katalin Koch-Varga, Christof Lamberts, Christiane Link, The Opera Foundation, A+O Rogowski, Schwarz Foundation, Dr. Martin Steinmeyer, Dr. Angelika und Prof. Dr.-Ing. Dieter H. Vogel, Oliver und Kaori Zipse



Global Partner der
Bayerischen Staatsoper

SPIELZEIT 2025–26

BAYERISCHE STAATSOPER

PROGRAMM

Franz Schubert (1797–1828)

An die Musik D 547

Im Frühling D 882

Nacht und Träume D 827

Der Musensohn D 764

Dafydd Jones

Johannes Brahms (1833–1897)

Wie Melodien zieht es mir op. 105 Nr. 1

O wüsst ich doch den Weg zurück

op. 63 Nr. 8

Die Mainacht op. 43 Nr. 2

Von ewiger Liebe op. 43 Nr. 1

Lucy Altus

Francesco Paolo Tosti (1846–1916)

La serenata

Sogno

Ideale

L'alba separa dalla luce l'ombra

Dafydd Jones

PAUSE

Roger Quilter (1877–1953)

Music, When Soft Voices Die

O Mistress Mine

Now Sleeps the Crimson Petal

Love's Philosophy

Lucy Altus

Richard Samuel Hughes (1855–1893)

Elen Fwyn

Wyt ti'n cofior lloer yn codi

Arafa Don

Dafydd Jones

Gioachino Rossini (1792–1868)

L'invito

Il risentimento

Canzonetta spagnuola

Lucy Altus

Alle Liedtexte finden Sie auf unserer Website.

Scannen Sie einfach den QR-Code:



Programm

DAS OPERNSTUDIO DER BAYERISCHEN STAATSOPER

Das Opernstudio der Bayerischen Staatsoper bereitet hochtalentierete junge Talente praxisbezogen auf eine internationale Karriere vor. Nach Bestehen des mehrstufigen Auswahlverfahrens unterstützen die ausgewählten Talente für die Dauer von zwei Jahren das Ensemble der Bayerischen Staatsoper. Sie werden unmittelbar in den Opernbetrieb eingebunden und übernehmen kleine bis mittlere Partien in unseren Produktionen. Außerdem erhalten sie ein begleitendes Förderprogramm, das unter anderem aus Gesangs- und Rollenstudium, Schauspielunterricht sowie ausgewählten Meisterkursen besteht. Den Höhepunkt im Opernjahr macht eine eigens für das Opernstudio produzierte Neuinszenierung aus, an der alle Sänger:innen beteiligt sind und die in der Regel im späten Frühjahr Premiere im Cuvilliés-Theater feiert.

Die Biografien der Mitglieder des Opernstudios finden Sie auf unserer Website. Scannen Sie einfach den QR-Code:



VORSCHAU

2. PORTRÄTKONZERT

Solist:in	Samuel Stopford, Elene Gvritshvili
Pianist	Byungdon Choe

Münchner Künstlerhaus Sonntag, 22. Februar 2026	Beginn 18.00 Uhr
--	------------------

3. PORTRÄTKONZERT

Solist:in	Michael Butler, Armand Rabot
Pianist	Byungdon Choe

Münchner Künstlerhaus Freitag, 13. März 2026	Beginn 19.30 Uhr
---	------------------

