

ILLUSIONEN – WIE SCHWANENSEE

Ballett in drei Akten von John Neumeier

Musik von Pjotr Iljitsch Tschaikowski

40. Vorstellung

Dienstag, 20. Januar 2026

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.45 Uhr

Nationaltheater München

1. Akt

54 Minuten

Pause

15 Minuten

2. Akt

36 Minuten

Pause

25 Minuten

3. Akt

53 Minuten

SPIELZEIT 2025 – 26

BAYERISCHES STAATSBALLET

ILLUSIONEN – WIE SCHWANENSEE

Inszenierung und Choreographie John Neumeier

Choreographie „Zweite“ Erinnerung nach Lew Iwanow

Choreographie Grand Pas de deux
in „Dritte Erinnerung“ nach Lew Iwanow und
Marius Petipa

Bühne und Kostüme Jürgen Rose

Einstudierung 2011 Eduardo Bertini, Ann Drower,
Leslie McBeth, Niurka Moredo

Einstudierung 2025
Ballettmeister:innen Ivan Urban
Valentina Divina, Séverine
Ferrolier, Norbert Graf, Laurent
Guilbaud, Thomas Mayr, Judith
Turos

Bayerisches Staatsballett

Bayerisches Junior Ballett München

Opernballett der Bayerischen Staatsoper

Statisterie der Bayerischen Staatsoper

Kinderstatisterie der Bayerischen Staatsoper

Schüler:innen der Ballettakademie an der Hochschule für Musik und
Theater München (Einstudierung: Maximiliane Hierdeis-Broeckx,
Krzystof Zawadzki)

Musikalische Leitung Nathan Brock
Solo-Violine David Schultheiß
Solo-Violoncello Emanuel Graf

Bayerisches Staatsorchester

BESETZUNG

Der König	Jakob Feyferlik
Prinzessin Natalia	Ksenia Shevtsova
Der Mann im Schatten/Rotbart/ Schmetterlingsjäger	Severin Brunhuber
Odette	Elisabeth Tonev
Prinzessin Claire	Carollina Bastos
Graf Alexander	Clark Eselgroth
Prinz Leopold	Soren Sakadales
Königinmutter	Elisa Mestres
Prinz Siegfried	Matteo Dilaghi
Staatsbeamte	Zoltán Manó Beke, Krzystof Zawadzki
Quadrille	Maria Chiara Bono, Ana Gonçalves, Margarita Grechanaia – Tommaso Beneventi, Matteo Dilaghi, Frederick Stuckwisch
Junge Adlige	Mariia Malinina, Chelsea Thronson, Margaret Whyte – Łukasz Bałoniak, Finn Faulconer, Nikita Kirbitov
Sprecher der Zimmerleute	Konstantin Ivkin
Zimmerleute	Ata Naci Aktaş Joe Bratko- Dickson, Yago Gonzaga, Noah Hak, Aurélien Hoguet, Zarek King, Guillermo González Maroto, Pablo Martínez, Axel Mero, Jasper Metcalf, Manuel Mircuda, Viktor Shinichiro Prokofiev, Mark Sims
Bauernmädchen	Olja Aleksić, Lizi Avsajanishvili, Michaela Berinde, Danielle Beskur, Vera Cortell, Dani Gibson, Apolline Hartz, Jasmine Henry, Marina Mata Gómez, Capucine Perrot, Rose Perrot, Phoebe Schembri, Tahlia Szumowski, Anastasiia Uzhanskaia, Daniella Venter, Chiara Vitali
Hofdame	Polina Bualova

*Debut

Besetzung

Zwei große Schwäne	Maria Chiara Bono, Zhanna Gubanova
Vier kleine Schwäne	Lizi Avsajanishvili, Ana Gonçalves, Marina Mata Gómez, Phoebe Schembri
16 Schwäne	Michaela Berinde, Danielle Beskur, Polina Bualova, Vera Cortell, Margarita Grechanaia, Jasmine Henry, Mariia Malinina, Elisa Mestres, Capucine Perrot, Rose Perrot, Tahlia Szumowski, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Daniella Venter, Chiara Vitali, Margaret Whyte
Jäger	Łukasz Bałoniak, Tommaso Beneventi, Finn Faulconer, Pablo Martínez, Jasper Metcalfe, Viktor Shinichiro Prokofiev, Mark Sims, Frederick Stuckwisch
Clowns	Tommaso Beneventi, Finn Faulconer, Konstantin Ivkin, Frederick Stuckwisch
Csárdás	Maria Chiara Bono, Margarita Grechanaia, Mariia Malinina, Elisa Mestres, Chelsea Thronson, Margaret Whyte – Łukasz Bałoniak, Noah Hak, Aurélien Hoguet, Zarek King, Nikita Kirbitov, Jasper Metcalfe, Mark Sims
Bolero	Ana Gonçalves, Phoebe Schembri, Daniella Venter – Matteo Dilaghi, Pablo Martínez, Viktor Shinichiro Prokofiev
Schmetterling Blumen	Lizi Avsajanishvili Olja Aleksić, Michaela Berinde, Danielle Beskur, Vera Cortell, Apolline Hartz, Jasmine Henry, Rose Perrot, Tahlia Szumowski
Khorovod	Marina Mata Gómez, Capucine Perrot, Anastasiia Uzhanskaia, Chiara Vitali

Premiere beim Hamburg Ballett in der Hamburgischen Staatsoper am
2. Mai 1976

Münchener Erstaufführung durch das Hamburg Ballett im Nationaltheater
München am 4. April 1978

Premiere beim Bayerischen Staatsballett im Nationaltheater München
am 21. April 2011

BAYERISCHES STAATSBALLET

Ballettdirektor	Laurent Hilaire
Leitung Verwaltung	Ann-Sophie Hoffmann
Assistentin des Ballettdirektors	Emma Holstein
Teamassistentz	Carmina Friesinger, Stefan Moser
Disposition, Gastspiele, Produktionsmanagement	Bettina Kräutler
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
Presse	Annette Baumann
Marketing, Vertrieb, Besucher:innenkommunikation	Laura-Marie Bittniok
Dramaturgie	Dr. Christoph Gaiser
Social Media Managerin	Miljana Bernal
Medien Managerin	Manoela Gonçalves
Tanzvermittlung	Celina von Trzebiatowski
Administration und Musikrechte	Sara Pretterhofer
Mitarbeit im FSJ Kultur	Constanze Ertle
Technische Leitung	Felix Ridder
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballett- meister), Valentina Divina, Séverine Ferrolier, Norbert Graf*, Laurent Guilbaud, Judith Turos*
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Massage, Funktionelles Training	Michael Pradel
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolier
Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, Jakob Feyferlik, Osiel Gouneo, Violetta Keller, Julian MacKay, Ksenia Shevtsova, Lurette Summerscales, Elisabeth Tonev, Jinhao Zhang
Solist:innen	Carollina Bastos, Zhanna Gubanova, Elvina Ibraimova, Ariel Merkuri
*Bayerische:r Kammertänzer:in	

Demi-Solist:innen	Lizi Avsajanishvili, Maria Chiara Bono, Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Clark Eselgroth, Rhiannon Fairless, Yago Gonzaga, Margarita Grechanaia, Konstantin Ivkin, Jeanette Kakareka, Zachary Rogers, Soren Sakadales, Robin Strona
Corps de ballet Damen	Polina Bualova, Madeleine Dowdney, Dani Gibson, Ana Gonçalves, Jasmine Henry, Mariia Malinina, Marina Mata Gómez, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Mikaela Milić, Laura Orsi, Capucine Perrot, Lulu Rose, Phoebe Schembri, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Daniella Venter, Chiara Vitali, Margaret Whyte, Sabrina Yap
Corps de ballet Herren	Łukasz Bałoniak, Tommaso Beneventi, Alexei Dobikov, Finn Faulconer, Aurélien Hoguet, Oscar Kempsey-Fagg, Zarek King, Pablo Martínez, Noah Hak, Nikita Kirbitov, Jasper Metcalfe, Viktor Shinichiro Prokofiev, Florian Ulrich Sollfrank, Frederick Stuckwisch
Charaktertänzer:innen	Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolier, Norbert Graf, Stefan Moser
Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)	
Künstlerische Leitung	Ivan Liška
Ballettmeister	Olivier Vercoutère
Tänzer:innen	Ata Naci Aktaş, Olja Aleksić, Danielle Beskur, Michaela Berinde, Joe Bratko-Dickson, Andrea Cipolla, Vera Cortell, Benedetto Fenni, Mateus Gati, Guillermo González Maroto, Apolline Hartz, Axel Mero, Manuel Mircuda, Rose Perrot, Elzé Sadauskaitė, Mark Sims, Thalia Szumowski, Hanxi Wang

Ensemble

KOMMENDE TERMINE

WAVES AND CIRCLES (William Forsythe, Emma Portner, Maurice Béjart)
23.1.2026

FOLGEN SIE UNS

Webseite

staatsballett.de

Instagram

[@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

Facebook

[@staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

#BSBillusionen

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, development@staatsoper.de



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.