

WAVES AND CIRCLES

William Forsythe
Emma Portner
Maurice Béjart

BLAKE WORKS I
MEGAHERTZ (Uraufführung)
BOLÉRO

4. Vorstellung

Sonntag, 01. Februar 2026

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 21.30 Uhr

Nationaltheater München

BLAKE WORKS I

30 Minuten

Pause

30 Minuten

MEGAHERTZ

24 Minuten

Umbaupause

ca. 5 Minuten

BOLÉRO

15 Minuten

Wir bitten Sie darum, in der ersten Pause nach BLAKE WORKS I den Zuschauerraum zu verlassen.

Bitte verbleiben Sie während der Umbaupause nach MEGAHERTZ im Zuschauerraum. Ein Nacheinlass ist nicht möglich.

SPIELZEIT 2025 – 26

BAYERISCHES STAATSBALLET

BLAKE WORKS I

Choreographie	William Forsythe
Musik	James Blake
Kostüme	Dorothee Merg, William Forsythe
Licht	Tanja Rühl
Toneinrichtung	Niels Lanz
Einstudierung	Ayman Harper, Jill Johnson
Ballettmeister:innen	Valentina Divina, Laurent Guilbaud, Thomas Mayr

“Put That Away And Talk To Me”

“The Colour in Anything”

“I Hope My Life”

“Waves know Shores”

“Two Men Down”

“F.O.R.E.V.E.R.”

Musik & Text: James Blake Litherland

© Buzzard And Kestrel Ltd / Sony/ ATV Allegro

Mit freundlicher Genehmigung der

Sony Music Publishing (Germany) GmbH

“I Need A Forest Fire” (Featuring Bon Iver)

Musik & Text: James Blake Litherland*, Justin Vernon

© Buzzard And Kestrel Ltd*/ Sony / ATV Allegro

Mit freundlicher Genehmigung der

Sony Music Publishing (Germany) GmbH

BESETZUNG

I NEED A FOREST FIRE

Maria Chiara Bono, Laurretta Summerscales, Elisabeth Tonev

Margarita Grechanaia, Zhanna Gubanova, Marina Mata Gómez, Elisa Mestres, Phoebe Schembri, Chelsea Thronson, Daniella Venter, Chiara Vitali, Margaret Whyte, Tommaso Beneventi, Severin Brunhuber, Finn Faulconer, Konstantin Ivkin, Oscar Kempsey-Fagg, Julian MacKay, Jasper Metcalfe, Soren Sakadales, Frederick Stuckwisch

PUT THAT AWAY AND
TALK TO ME

Lizi Avsajanischvili, Ana Gonçalves, Viktor Shinichiro Prokofiev

THE COLOUR IN ANYTHING

Laurretta Summerscales, Matteo Dilaghi

I HOPE MY LIFE

Laurretta Summerscales, Elisabeth Tonev, Julian MacKay, Jasper Metcalfe, Ensemble

WAVES KNOW SHORES

Severin Brunhuber, Zhanna Gubanova, Viktor Shinichiro Prokofiev, Tommaso Beneventi, Maria Chiara Bono, Elisa Mestres, Frederick Stuckwisch, Chiara Vitali

TWO MEN DOWN

Finn Faulconer, Konstantin Ivkin, Oscar Kempsey-Fagg, Julian MacKay, Jasper Metcalfe Ensemble

F.O.R.E.V.E.R.

Elisabeth Tonev, Julian MacKay

MEGAHERTZ

Choreographie und Kostüme

Musik

Licht und Video

Choreographische Assistenz

Choreographische Mitarbeit

Ballettmeisterin

Emma Portner

Paddy McAloon / Prefab Sprout

Eric Chad

Toon Lobach

Madeleine Salhany

Darlyn Perez

Justin de Jager

Séverine Ferrolier

BESETZUNG

Carollina Bastos

Severin Brunhuber

Soren Sakadales

Ana Gonçalves

Osiel Gouneo

Jakob Feyferlik

Marina Mata Gómez

“I trawl the Megahertz”

Musik & Text: Paddy McAloon

© EMI Songs Ltd

Mit freundlicher Genehmigung der EMI Songs Musikverlag GmbH

BOLÉRO

Choreographie, Bühne,

Kostüme, Licht

Musik

Einstudierung

Ballettmeister

Musikalische Leitung

Maurice Béjart

Maurice Ravel

Julien Favreau, Piotr Nardelli

Norbert Graf

Patrick Lange

Bayerisches Staatsorchester

BESETZUNG

Jakob Feyferlik*

Clark Eselgroth,

Viktor Shinichiro Prokofiev

Noah Hak, Florian Ulrich

Sollfrank

Matteo Dilaghi, Jasper Metcalfe,

Nikita Kirbitov, Mark Sims

Łukasz Bałoniak, Zarek King

Tommaso Beneventi, Severin

Brunhuber, Aurélien Hoguet,

Oscar Kempsey-Fagg

Finn Faulconer, Yago Gonzaga,

Pablo Martínez, Frederick

Stuckwisch

Statisterie der

Bayerischen Staatsoper

* Debut

Münchner Erstaufführung durch das ballet du XXe siècle am 12.6.1961
im Prinzregententheater (im Rahmen der Ballettfestwoche)

Boléro

Inspizienz	Katharina Stáry, Nadine Göpfert
Lichtinspizienz	Hilde Harrer, Tizian Foidl
Leitung Statisterie	Tobias Lenfers
Technische Produktionsleitung	Andrea Hajek
Konstruktion	Max Kupfer
Theatermeister	Wolfgang Bachhuber, Siegfried Unruh-Helm
Beleuchtungsmeister	Christian Kass
Lichtpult	Jonathan Emilius
Video	Lea Heutelbeck, Johannes Unger
Ton	Robert Rotzinger, Florian Wegmann
Ausstattungsassistenz	Nuphar Barkol
Dekoration	Marc Weiß, Manuel Wolf
Leitung Kostüm Ballett	Susanne Stehle
Gewandmeister:innen	Sabine Bach, Daniel Schröder
Leitung Garderobe Ballett	Olga Mironova-Bouktsis
Leitung Maske	Norbert Baumbauer, Anke Knaf

Anfertigung der Bühnenausstattung und der Kostüme in den eigenen Werkstätten.

Alle weiteren Mitarbeiter:innen der Bayerischen Staatsoper, die zur Entstehung der Produktion beigetragen haben, finden Sie hier:
www.staatsoper.de/team

Ballettdirektor	Laurent Hilaire
Leitung Verwaltung	Ann-Sophie Hoffmann
Assistentin des Ballettdirektors	Emma Holstein
Teamassistentz	Carmina Friesinger, Stefan Moser
Disposition, Gastspiele, Produktionsmanagement	Bettina Kräutler
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
Presse	Annette Baumann
Marketing, Vertrieb, Besucher:innenkommunikation	Laura-Marie Bittniok
Dramaturgie	Dr. Christoph Gaiser
Social Media-Management	Miljana Bernal
Medienmanagement	Manoela Gonçalves
Tanzvermittlung	Celina von Trzebiatowski
Administration und Musikrechte	Sara Pretterhofer
Mitarbeit im FSJ Kultur	Constanze Ertle
Technische Leitung	Felix Ridder
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Ltd. Ballettmeister), Valentina Divina, Séverine Ferrolier, Laurent Guilbaud, Norbert Graf*, Judith Turos a.G.
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Massage, Funktionelles Training	Michael Pradel
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolier
* Bayerische:r Kammertänzer:in	
Erste Solist:innen	Yonah Acosta Maria Baranova Jakob Feyferlik Osiel Gouneo Violetta Keller Julian MacKay Ksenia Shevtsova Laurretta Summerscales Elisabeth Tonev Jinhao Zhang
Solist:innen	Carollina Bastos Zhanna Gubanova Elvina Ibraimova Ariel Merkuri

Team/Ensemble

Demi-Solist:innen

Lizi Avsajanishvili
Maria Chiara Bono
Severin Brunhuber
Matteo Dilaghi
Rhiannon Fairless
Yago Gonzaga
Margarita Grechanaia
Konstantin Ivkin
Jeanette Kakareka
Zachary Rogers
Soren Sakadales
Robin Strona

Corps de ballet Damen

Polina Bualova
Madeleine Dowdney
Dani Gibson
Ana Gonçalves
Jasmine Henry
Mariia Malinina
Marina Mata Gómez
Polina Medvedeva
Elisa Mestres
Mikaela Milić
Laura Orsi
Capucine Perrot
Lulu Rose
Phoebe Schembri
Chelsea Thronson
Anastasiia Uzhanskaia
Daniella Venter
Chiara Vitali
Margaret Whyte
Sabrina Yap

Corps de ballet Herren

Łukasz Bałoniak
Tommaso Beneventi
Alexey Dobikov
Finn Faulconer
Noah Hak
Aurélien Hoguet
Oscar Kempsey-Fagg
Zarek King
Nikita Kirbitov
Pablo Martínez

Ensemble

Corps de ballet Herren (Forts.)

Jasper Metcalfe
Viktor Shinichiro Prokofiev
Florian Ulrich Sollfrank
Frederick Stuckwisch

Charaktertänzer:innen

Zoltán Manó Beke
Séverine Ferrolier
Norbert Graf
Stefan Moser

BAYERISCHES JUNIOR BALLETT MÜNCHEN

Künstlerische Leitung
Ballettmeister

Ivan Liška
Olivier Vercoutère

Tänzer:innen

Ata Naci Aktaş
Olja Aleksić
Danielle Beskur
Michaela Berinde
Joe Bratko-Dickson
Vera Cortell
Benedetto Fenni
Mateus Gati
Guillermo González Maroto
Apolline Hartz
Axel Mero
Manuel Mircuda
Rose Perrot
Elzé Sadauskaitė
Mark Sims
Thalia Szumowski
Hanxi Wang

Ensemble

KOMMENDE TERMINE

WAVES AND CIRCLES (W. Forsythe/E. Portner/M. Béjart)
4./15.2.2026

LA SYLPHIDE (Pierre Lacotte nach Filippo Taglioni)
21./22.2.2026

BALLETT EXTRA: EIN ABEND ZU JIŘÍ KYLIÁNS BALLETT
„BELLA FIGURA“
25.2.2026

ONEGIN (John Cranko)
28.2.2026

FOLGEN SIE UNS

Webseite

[staatsballett.de](https://www.staatsballett.de)

Instagram

[@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

Facebook

[@staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

#BSBtriplebill #BSBwavesandcircles

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, development@staatsoper.de



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.