

ONEGIN

Ballett in drei Akten und sechs Bildern von John Cranko
nach dem Versroman *Eugen Onegin* von Alexander Puschkin
Musik von Pjotr Iljitsch Tschaikowski

279. Vorstellung

Montag, 30. März 2026

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 21.55 Uhr

Nationaltheater München

Erster Akt	40 Minuten
Pause	25 Minuten
Zweiter Akt	30 Minuten
Pause	25 Minuten
Dritter Akt	25 Minuten

SPIELZEIT 2025 – 26

BAYERISCHES STAATSBALLET

ONEGIN

Choreographie

John Cranko

Musik

Pjotr Iljitsch Tschaikowski

Musikalische Einrichtung und

Instrumentierung

Kurt-Heinz Stolze

Bühne und Kostüme

Jürgen Rose

Ballettmeister:innen

Thomas Mayr, Valentina Divina,
Judith Turos a.G.

Musikalische Leitung

Marc Leroy-Calatayud

Bayerisches Staatsballett

Bayerisches Staatsorchester

Solo-Viola: Arben Spahiu

Solo-Englischhorn: Heike Steinbrecher

Onegin
Lenski, Onegins Freund
Madame Larina, eine Witwe
Tatjana, Tochter der Madame Larina
Olga, Tochter der Madame Larina
Amme
Fürst Gremin, ein Freund der Familie
Verwandte, Landvolk, Petersburger
Gesellschaft

Osiel Gouneo
Clark Eselgroth
Séverine Ferrolier
Ksenia Shevtsova
Elvina Ibrahimova
Elaine Underwood
Florian Ulrich Sollfrank

Lizi Avsajanishvili, Anna Beke,
Zoltán Manó Beke, Tommaso
Beneventi, Maria Chiara Bono,
Severin Brunhuber, Polina
Bualova, Finn Faulconer, Dani
Gibson, Ana Gonçalves, Yago
Gonzaga, Margarita Grechanaia,
Aurélien Hoguet, Konstantin
Ivkin, Nikita Kirbitov, Pablo
Martínez, Mariia Malinina,
Marina Mata Gómez, Elisa
Mestres, Jasper Metcalfe,
Mikaela Milić, Stefan Moser,
Laura Orsi, Capucine Perrot,
Viktor Shinichiro Prokofiev, Lulu
Rose, Soren Sakadales, Phoebe
Schembri, Frederick Stuck-
wisch, Chelsea Thronson, Elaine
Underwood, Anastasiia
Uzhanskaia, Daniella Venter,
Margaret Whyte, Krzysztof
Zawadzki

BAYERISCHES STAATSBALLET

Ballettdirektor	Laurent Hilaire
Leitung Verwaltung	Ann-Sophie Hoffmann
Assistentin des Ballettdirektors	Emma Holstein
Teamassistentz	Carmina Friesinger, Stefan Moser
Disposition, Gastspiele, Produktionsmanagement	Bettina Kräutler
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
Presse	Annette Baumann
Marketing, Vertrieb, Besucher:innenkommunikation	Laura-Marie Bittniok
Dramaturgie	Dr. Christoph Gaiser
Social Media Managerin	Miljana Bernal
Medienmanagerin	Manoela Gonçalves
Tanzvermittlung	Celina von Trzebiatovski
Administration und Musikrechte	Sara Pretterhofer
Mitarbeit im FSJ Kultur	Constanze Ertle
Technische Leitung	Felix Ridder
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballett- meister), Valentina Divina, Séverine Ferrolier, BK Norbert Graf, BK Judith Turos a.G.
Dirigent:innen	Mikhail Agrest, Nathan Brock, David Garforth, Azim Karimov, Patrick Lange, Marc Leroy-Calatayud, Robertas Šervenikas, Victorien Vanoosten
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Massage, Funktionales Training	Michael Pradel
Fotograf	Geoffroy Schied
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolier
Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, Jakob Feyferlik, Osiel Gouneo, Violetta Keller, Julian MacKay, Ksenia Shevtsova, Laurretta Summerscales, Elisabeth Tonev, Jinhao Zhang
Solist:innen	Carollina Bastos, Zhanna Gubanova, Elvina Ibrahimova, Ariel Merkuri

Demi-Solist:innen	Lizi Avsajanishvili, Maria Chiara Bono, Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Clark Eselgroth, Rhiannon Fairless, Yago Gonzaga, Margarita Grechanaia, Konstantin Ivkin, Jeanette Kakareka, Zachary Rogers, Soren Sakadales, Robin Strona
Corps de ballet Damen	Polina Bualova, Madeleine Dowdney, Dani Gibson, Ana Gonçalves, Jasmine Henry, Mariia Malinina, Marina Mata Gómez, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Mikaela Milić, Laura Orsi, Capucine Perrot, Lulu Rose, Phoebe Schembri, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Daniella Venter, Chiara Vitali, Margaret Whyte, Sabrina Yap
Corps de ballet Herren	Łukasz Bałoniak, Tommaso Beneventi, Alexey Dobikov, Finn Faulconer, Noah Hak, Aurélien Hoguet, Oscar Kempsey-Fagg, Zarek King, Nikita Kirbitov, Pablo Martínez, Jasper Metcalfe, Viktor Shinichiro Prokofiev, Florian Ulrich Sollfrank, Frederick Stuckwisch
Charaktertänzer:innen	Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolier, Norbert Graf, Stefan Moser
Bayerisches Junior Ballett München	Ata Naci Aktaş, Olja Aleksić, Danielle Beskur, Michaela Berinde, Joe Bratko-Dickson, Vera Cortell, Benedetto Fenni, Mateus Gati, Guillermo González Maroto, Apolline Hartz, Axel Mero, Manuel Mircuda, Rose Perrot, Elzé Sadauskaitė, Mark Sims, Tahlia Szumowski, Hanxi Wang
Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)	
Künstlerische Leitung	Ivan Liška
Ballettmeister	Olivier Vercoutère

Ensemble

KOMMENDE TERMINE

LA SYLPHIDE (Pierre Lacotte nach Taglioni)

31.03.2026

WAVES AND CIRCLES (W. Forsythe/E. Portner/M. Béjart)

1./4.4.2026

ILLUSIONEN – WIE SCHWANENSEE (John Neumeier)

2.4.2026

COMMON GROUND (Alexander Ekman, Johan Inger, Jiří Kylián)

16./20./23.25.4.2026

FOLGEN SIE UNS

Webseite staatsballett.de

Instagram [@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

Facebook [@staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

#BSBonegin

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, development@staatsoper.de



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.