

# ONEGIN

---

Ballett in drei Akten und sechs Bildern von John Cranko  
nach dem Versroman *Eugen Onegin* von Alexander Puschkin  
Musik von Pjotr Iljitsch Tschaikowski

---

276. Vorstellung

Dienstag, 03. März 2026

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 21.55 Uhr

Nationaltheater München

---

|             |            |
|-------------|------------|
| Erster Akt  | 40 Minuten |
| Pause       | 25 Minuten |
| Zweiter Akt | 30 Minuten |
| Pause       | 25 Minuten |
| Dritter Akt | 25 Minuten |

SPIELZEIT 2025 – 26

BAYERISCHES STAATSBALLET

---

## ONEGIN

---

Choreographie

John Cranko

Musik

Pjotr Iljitsch Tschaikowski

Musikalische Einrichtung und

Instrumentierung

Kurt-Heinz Stolze

Bühne und Kostüme

Jürgen Rose

Ballettmeister:innen

Thomas Mayr, Valentina Divina,  
Norbert Graf

Musikalische Leitung

Marc Leroy-Calatayud

Bayerisches Staatsballett

Bayerisches Staatsorchester

Solo-Viola: Adrian Mustea

Solo-Englischhorn: Heike Steinbrecher

---

|  |   |
|--|---|
| Onegin   | Jakob Feyferlik   |
| Lenski, Onegin's Freund                        | Clark Eselgroth*  |
| Madame Larina, eine Witwe                      | Séverine Ferrolier   |
| Tatjana, Tochter der Madame Larina             | Maria Baranova  |
| Olga, Tochter der Madame Larina                | Carollina Bastos  |
| Amme   | Elaine Underwood  |
| Fürst Gremin, ein Freund der Familie          | Robin Strona  |
| Verwandte, Landvolk, Petersburger Gesellschaft |   |
|  | Lizi Avsajanishvili, Anna Beke,<br>Zolt n Man  Beke, Tommaso<br>Beneventi, Maria Chiara Bono,<br>Severin Brunhuber, Finn<br>Faulconer, Dani Gibson, Ana<br>Gonçalves, Yago Gonzaga,<br>Margarita Grechanaia, Noah<br>Hak, Aurélien Hoguet,<br>Konstantin Ivkin, Oscar<br>Kempsey-Fagg, Nikita Kirbitov,<br>Pablo Martínez, Mariia Malinina,<br>Marina Mata Gómez, Elisa<br>Mestres, Jasper Metcalfe,<br>Mikaela Mili , Stefan Moser,<br>Laura Orsi, Capucine Perrot,<br>Viktor Shinichiro Prokofiev, Lulu<br>Rose, Soren Sakadales, Phoebe<br>Schembri, Frederick Stuck-<br>wisch, Chelsea Thronson, Elaine<br>Underwood, Anastasiia<br>Uzhanskaia, Daniella Venter,<br>Margaret Whyte, Krzysztof<br>Zawadzki |

\*Debut

---

## BAYERISCHES STAATSBALLET

|   |   |
|---|---|
| Ballettdirektor                                     | Laurent Hilaire   |
| Leitung Verwaltung                                  | Ann-Sophie Hoffmann   |
| Assistentin des Ballettdirektors                    | Emma Holstein   |
| Teamassistentz                                      | Carmina Friesinger, Stefan Moser  |
| Disposition, Gastspiele,<br>Produktionsmanagement   | Bettina Kräutler  |
| Probenplanung                                       | Zoltán Manó Beke  |
| Presse  | Annette Baumann   |
| Marketing, Vertrieb,<br>Besucher:innenkommunikation | Laura-Marie Bittniok  |
| Dramaturgie   | Dr. Christoph Gaiser  |
| Social Media Managerin                              | Miljana Bernal  |
| Medienmanagerin                                     | Manoela Gonçalves   |
| Tanzvermittlung                                     | Celina von Trzebiatovski  |
| Administration und Musikrechte                      | Sara Pretterhofer   |
| Mitarbeit im FSJ Kultur                             | Constanze Ertle   |
| Technische Leitung                                  | Felix Ridder  |
| Ballettmeister:innen                                | Thomas Mayr (Leitender Ballett-<br>meister), Valentina Divina,<br>Séverine Ferrolier, BK Norbert<br>Graf, BK Judith Turos a.G.  |
| Dirigent:innen                                      | Mikhail Agrest, Nathan Brock,<br>David Garforth, Azim Karimov,<br>Patrick Lange, Marc<br>Leroy-Calatayud, Robertas<br>Šervenikas, Victorien Vanoosten                               |
| Pianist:innen                                       | Dmitry Mayboroda, Elena Mednik,<br>Simon Murray, Natalia Rysina   |
| Massage, Funktionales Training                      | Michael Pradel  |
| Fotograf  | Geoffroy Schied   |
| Spitzenschuh-Verwaltung                             | Séverine Ferrolier  |
| Erste Solist:innen                                  | Yonah Acosta, Maria Baranova,<br>Jakob Feyferlik, Osiel Gouneo,<br>Violetta Keller, Julian MacKay,<br>Ksenia Shevtsova, Laurretta<br>Summerscales, Elisabeth Tonev,<br>Jinhao Zhang |
| Solist:innen  | Carollina Bastos, Zhanna<br>Gubanova, Elvina Ibrahimova,<br>Ariel Merkuri   |

---

|   |   |
|---|---|
| Demi-Solist:innen                         | Lizi Avsajanishvili, Maria Chiara Bono, Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Clark Eselgroth, Rhiannon Fairless, Yago Gonzaga, Margarita Grechanaia, Konstantin Ivkin, Jeanette Kakareka, Zachary Rogers, Soren Sakadales, Robin Strona   |
| Corps de ballet Damen                     | Polina Bualova, Madeleine Dowdney, Dani Gibson, Ana Gonçalves, Jasmine Henry, Mariia Malinina, Marina Mata Gómez, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Mikaela Milić, Laura Orsi, Capucine Perrot, Lulu Rose, Phoebe Schembri, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Daniella Venter, Chiara Vitali, Margaret Whyte, Sabrina Yap |
| Corps de ballet Herren                    | Łukasz Bałoniak, Tommaso Beneventi, Alexey Dobikov, Finn Faulconer, Noah Hak, Aurélien Hoguet, Oscar Kempsey-Fagg, Zarek King, Nikita Kirbitov, Pablo Martínez, Jasper Metcalfe, Viktor Shinichiro Prokofiev, Florian Ulrich Sollfrank, Frederick Stuckwisch  |
| Charaktertänzer:innen                     | Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolier, Norbert Graf, Stefan Moser  |
| Bayerisches Junior Ballett München        | Ata Naci Aktaş, Olja Aleksić, Danielle Beskur, Michaela Berinde, Joe Bratko-Dickson, Vera Cortell, Benedetto Fenni, Mateus Gati, Guillermo González Maroto, Apolline Hartz, Axel Mero, Manuel Mircuda, Rose Perrot, Elzé Sadauskaitė, Mark Sims, Tahlia Szumowski, Hanxi Wang   |
| Bayerisches Junior Ballett München (BJBM) |   |
| Künstlerische Leitung                     | Ivan Liška  |
| Ballettmeister                            | Olivier Vercoutère  |

---

Ensemble

---

## KOMMENDE TERMINE

ONEGIN (John Cranko)

06./16./30.3.2026

COMMON GROUND (Alexander Ekman, Johan Inger, Jiří Kylián)

28./29.03.2026

LA SYLPHIDE (Pierre Lacotte nach Taglioni)

31.03.2026

---

## FOLGEN SIE UNS

Webseite [staatsballett.de](https://staatsballett.de)

Instagram [@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

Facebook [@staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

#BSBonegin

---

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, [development@staatsoper.de](mailto:development@staatsoper.de)



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.