

3. PORTRÄTKONZERT

Das Opernstudio der Bayerischen Staatsoper

Solist:innen Michael Butler, Armand Rabot

Klavier Byungdon Choe

Freitag, 13. März 2026
Künstlerhaus

Beginn 19.30 Uhr

Förderer des Opernstudios:

Dr. Arnold und Emma Bahlmann, DIBAG Industriebau AG, Rolf (†) und Caroli Dienst, Vera und Volker Doppelfeld-Stiftung, Dr. Dierk und Veronika Ernst, Monika und Karl Ertl, Christa Fassbender, Dr. Joachim Feldges, Dietlinde und Carl-Peter Forster, Freunde des Nationaltheaters e. V., Sabine + Werner Geissler, Regina Hesselberger, Stefan und Maria Holzhey, Dirk und Marlene Ippen, Christine und Marco Janezic, Dr. Hans-Dieter Koch und Silvie Katalin Koch-Varga, Christof Lamberts, Christiane Link, The Opera Foundation, A+O Rogowski, Schwarz Foundation, Dr. Martin Steinmeyer, Dr. Angelika und Prof. Dr.-Ing. Dieter H. Vogel, Oliver und Kaori Zipse



Global Partner der
Bayerischen Staatsoper

SPIELZEIT 2025 – 26

BAYERISCHE STAATSOPER

PROGRAMM

Franz Schubert (1797–1828)
aus *Schwanengesang* D 957

Armand Rabot

- Der Atlas Nr. 8
- Das Fischermädchen Nr. 10
- Am Meer Nr. 12
- Ihr Bild Nr. 9
- Die Stadt Nr. 11
- Der Doppelgänger Nr. 13

Hugo Wolf (1860–1903)

Heut' nacht erhob ich mich um Mitternacht

Pregrina I

Peregrina II

An die Geliebte

Fühlt meine Seele

PAUSE

Franz Liszt (1811–1886)

Michael Butler

Vergiftet sind meine Lieder S. 289

Freudvoll und Leidvoll S. 280

Es war ein König in Thule S. 278

Robert Schumann (1810–1856)

Dichterliebe op. 42

1. Im wunderschönen Monat Mai
2. Aus meinen Tränen sprießen
3. Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne
4. Wenn ich in deine Augen seh'
5. Ich will meine Seele tauchen
6. Im Rhein, im heiligen Strome
7. Ich grolle nicht
8. Und wüßten's die Blumen, die kleinen
9. Das ist ein Flöten und Geigen
10. Hör' ich das Liedchen klingen
11. Ein Jüngling liebt ein Mädchen
12. Am leuchtenden Sommermorgen
13. Ich hab' im Traum geweinet
14. Allnächtlich im Traume
15. Aus alten Märchen
16. Die alten, bösen Lieder

Klavier: Byungdon Choe

Alle Liedtexte finden Sie hier:



DAS OPERNSTUDIO DER BAYERISCHEN STAATSOPER

Das Opernstudio der Bayerischen Staatsoper bereitet hochtalentierete junge Talente praxisbezogen auf eine internationale Karriere vor. Nach Bestehen des mehrstufigen Auswahlverfahrens unterstützen die ausgewählten Talente für die Dauer von zwei Jahren das Ensemble der Bayerischen Staatsoper. Sie werden unmittelbar in den Opernbetrieb eingebunden und übernehmen kleine bis mittlere Partien in unseren Produktionen. Außerdem erhalten sie ein begleitendes Förderprogramm, das unter anderem aus Gesangs- und Rollenstudium, Schauspielunterricht sowie ausgewählten Meisterkursen besteht. Den Höhepunkt im Opernjahr macht eine eigens für das Opernstudio produzierte Neuinszenierung aus, an der alle Sänger:innen beteiligt sind und die in der Regel im späten Frühjahr Premiere im Cuvilliés-Theater feiert.

Die Biografien der Mitglieder des Opernstudios finden Sie auf unserer Website. Scannen Sie nebenstehenden QR-Code:



VORSCHAU

4. PORTRÄTKONZERT

Solist:innen
Klavier

Iana Aivazian, Bruno Khouri
Matteo Zoli

Münchner Künstlerhaus
Freitag, 17. April 2026

Beginn 19.30 Uhr

5. PORTRÄTKONZERT

Solist:innen
Klavier

Nontobeko Bhengu, Zhe Liu
Byungdon Choe

Münchner Künstlerhaus
Freitag, 8. Mai 2026

Beginn 19.30 Uhr



Münchner Künstlerhaus