

CARISSIMA SORELLINA

Mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Kinderkonzert ab 5 Jahren

Maria Anna (Erwachsene)/
Sprecherin

Katja Jung 14./21.03.
Miriam Kaltenbrunner
17./18./20.03.

Maria Anna (Kind)/
Sprecherin

Anouk Erhard
14./18./20.03
Maya Maria Kreuzer 17./21.03.

Puppenspiel

Thomas Schwendemann

PRAETORIUS-QUARTETT

Violine

David Schultheiß

Violine

Guido Gärtner

Viola

Adrian Mustea

Violoncello

Yves Savary

Szenische Einrichtung

Andrea Tortosa Baquero

Puppenbau

Axel Bahro, Christian Blank,
Thomas Schwendemann

Parkettgarderobe im Nationaltheater

Samstag, 14. März 2026	14.00 Uhr
Dienstag, 17. März 2026	11.00 Uhr*
Mittwoch, 18. März 2026	11.00 Uhr
Freitag, 20. März 2026	11.00 Uhr*
Samstag, 21. März 2026	14.00 Uhr

* Vorstellungen für Vorschule sowie 1. und 2. Klasse

Mit freundlicher Unterstützung der



Freunde des
Nationaltheaters
in München e.V.

SPIELZEIT 2025 – 26
BAYERISCHE STAATSOOPER

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouvertüre zu *Bastien und Bastienne* KV 50

Streichquartett G-Dur KV 156 2. *Mailänder Quartett*

1. Presto

2. Adagio

Klaviersonate Nr. 11 A-Dur KV 331

(Bearbeitung für Streichquartett von Marco Anzellotti)

3. Alla Turca. Allegretto

„Das klinget so herrlich, das klinget so schön“.

Arie des Monostatos aus *Die Zauberflöte* KV 620

(Textfassung „In meinem kleinen Apfel“)

„Pa-Pa-Pa-Papageno“.

Duett Papagena/Papageno aus *Die Zauberflöte* KV 620

(Bearbeitung für Streichquartett)

„Der Vogelfänger bin ich ja“.

Arie des Papageno aus *Die Zauberflöte* KV 620

(Bearbeitung für Streichquartett)

Streichquartett (Divertimento) F-Dur KV 138

2. Andante

„Bona nox! Bist a rechta Ox“ KV 561

Ouvertüre zu *Don Giovanni* KV 527

„Là ci darem la mano“ („Reich mir die Hand, mein Leben“).

Duett Zerlina/Don Giovanni aus *Don Giovanni* KV 527

Serenade Nr. 13 für Streicher G-Dur KV 525

1. Allegro

Dauer ca. 50 Minuten

Keine Pause

BMW – Global Partner der Bayerischen Staatsoper

Programm