

WYLD

Gustavo Strauß

Musiktheater für junges Publikum ab 10 Jahren

Musikalische Leitung	Raphael Schluesselberg
Libretto und Inszenierung	Sarah Scherer
Ausstattung	Katarina Ravlić
Licht	Lukas Kaschube
Video	Lea Heutelbeck
Dramaturgie	Ariane Bliss

Große Probebühne, Nationaltheater

Donnerstag, 5.3.2026	11:00 Uhr *
Freitag, 6.3.2026	16:00 Uhr
Montag, 9.3.2026	18:00 Uhr
Dienstag, 10.3.2026	11:00 Uhr */18:00 Uhr
Mittwoch, 11.3.2026	11:00 Uhr *
Donnerstag, 12.3.2026	18:00 Uhr
Freitag, 13.3.2026	15:00 Uhr
Samstag, 14.3.2026	15:30 Uhr

* Vorstellungen für Schulklassen



Global Partner der
Bayerischen Staatsoper

SPIELZEIT 2025 – 26
BAYERISCHE STAATSOPER

BESETZUNG

Equinox	Massud Rahnama
Gioia/Tristezza	Mimi Doulton
Rido/Amarao/Dolores	Zhe Liu
Panico/Rabbio	Bruno Khouri
Paura/Furia	Erica D'Amico

Mitglieder des Bayerischen Staatsorchesters

Dauer: ca. 60 Minuten

Keine Pause

SARAH SCHERER ÜBER *WYLD*

„*Wyl*d taucht in die chaotische Welt der Gefühle ein und erforscht die Höhen und Tiefen der emotionalen Achterbahn, in der wir uns ein Leben lang befinden. Musik, Gesang und Bewegung drücken aus, was wir fühlen, wenn Worte nicht mehr ausreichen. So vielfältig wie die Gefühle sind auch die Sprachen auf unserer Bühne: Musik mit deutschem, englischem und italienischem Text – und Fantasiesprache für Equinox. Bei der Entwicklung des Stücks war es unser Ziel, ganz nah an den Ideen und Perspektiven junger Menschen zu sein: In Workshops mit Münchner Kindern und Jugendlichen zwischen zehn und vierzehn Jahren entstanden kleine Texte, Klangcollagen, Sprachaufnahmen, Schimpfwortlisten, Ideen zu Kostümen und Bühnenbild, die die Grundlage dieser Oper bilden. Intensiv, verrückt, aufregend, mit anderen Worten: *wyl*d!“

Mit freundlicher Unterstützung der Versicherungskammer Kulturstiftung.

FOLGEN SIE UNS

Instagram	@bayerischestaatsoper
Facebook	Bayerische Staatsoper
Streaming	Staatsoper.tv
Website	Staatsoper.de

#BSOwyl

Besetzung/Social Media