

# UN:ERHÖRT II

---

2. Kammerkonzert der Hermann-Levi-Akademie  
des Bayerischen Staatsorchesters

---

Violine	Gyuri Park, Marta Rando, Harry Egerton
Viola	Mingyue Xin *
Violoncello	Luca Bosch
Kontrabass	Aaron Petrick
Flöte	Jona Mehlitz *
Oboe	Aziz Panah
Klarinette	Charlotte Dohr
Fagott	Sören Geiger
Horn	Rodrigo Figueiredo
Trompete	Linus Stickdorn
Posaune	Manuel Duppel Valenzuela
Tuba	David Hofbauer

\* Gast

---

Montag, 20. April 2026  
Rubenssaal, Alte Pinakothek

Beginn 19.00 Uhr

---

Hauptsponsor der Hermann-Levi-Akademie  
des Bayerischen Staatsorchesters

**SIEMENS**



BAYERISCHES STAATSORCHESTER  
SEIT 1523

---

## PROGRAMM

Gina Gillie (geb. 1981)

*Scenes from the Bayou*

1. Morning on the Bayou
2. Chasing Prey
3. Bayou Boardwalk

Claude Debussy (1862–1918)

Quartett g-Moll für zwei Violinen, Viola und Violoncello op. 10

1. Animé et très décidé (Lebhaft und sehr bestimmt)

Ben Miles (geb. 1974)

*Contraptions* für Tuba solo

1. Pulleys, Gears, Cogs and Levers
2. Hot Air Balloon
5. Conveyer Belt

Maurice Ravel (1875–1937)

*Le Tombeau de Couperin*

(Arr. für Bläserquintett von Mason Jones)

1. Prélude
2. Fugue/Forlane
3. Menuet
4. Rigaudon

---

Pause

---

Antonín Dvořák (1841–1904)

Quintett G-Dur für zwei Violinen, Viola,  
Violoncello und Kontrabass op. 77

1. Allegro con fuoco – Più mosso
2. Scherzo. Allegro vivace – Trio. L'istesso tempo, quasi allegretto
3. Poco andante – L'istesso tempo
4. Finale. Allegro assai

---

Die Hermann-Levi-Akademie des Bayerischen Staatsorchesters fördert begabte Nachwuchsmusiker:innen, indem sie ihnen Orchesterpraxis unter professionellen Bedingungen ermöglicht – vor allem in der Opernliteratur mit ihren spezifischen Anforderungen, aber auch im symphonischen Bereich.

Die Hermann-Levi-Akademie wurde 2002 unter dem Namen „Orchesterakademie des Bayerischen Staatsorchesters“ gegründet, um die jahrhundertealte Tradition eines der ältesten deutschen Orchester an junge Musiker:innen weiterzugeben und auf diese Weise die besondere Klangvorstellung und Spielkultur für nachfolgende Generationen lebendig zu halten. Seit Juli 2021 trägt die Orchesterakademie den Namen „Hermann-Levi-Akademie“ um Hermann Levis Bedeutung für die Musik und insbesondere seinem zukunftsweisenden Schaffen am Nationaltheater München Rechnung zu tragen.

Förderer der Hermann-Levi-Akademie:  
Freunde des Nationaltheaters e. V., Dr. Helmut Röschinger

---

Die Hermann-Levi-Akademie des Bayerischen Staatsorchesters

---

## WEITERE KONZERTE

### 1. FESTSPIEL-KAMMERKONZERT: RECITAL MARLENE GOMES

Freitag, 3. Juli 2026, 20.00 Uhr

Cuvillies-Theater

### FESTSPIELKONZERT DER HERMANN-LEVI-AKADEMIE

Dienstag, 7. Juli 2026, 20.00 Uhr,

Cuvillies-Theater

### 5. FESTSPIEL-KAMMERKONZERT:

FRANZÖSISCHE KAMMERMUSIK MIT HARFE

Mittwoch, 29. Juli 2026, 20.00 Uhr

Cuvillies-Theater