

ILLUSIONEN – WIE SCHWANENSEE

Ballett in drei Akten von John Neumeier

Musik von Pjotr Iljitsch Tschaikowski

41. Vorstellung

Donnerstag, 02. April 2026

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.45 Uhr

Nationaltheater München

1. Akt

54 Minuten

Pause

15 Minuten

2. Akt

36 Minuten

Pause

25 Minuten

3. Akt

53 Minuten

SPIELZEIT 2025 – 26

BAYERISCHES STAATSBALLET

ILLUSIONEN – WIE SCHWANENSEE

Inszenierung und Choreographie John Neumeier

Choreographie „Zweite“ Erinnerung nach Lew Iwanow

Choreographie Grand Pas de deux
in „Dritte Erinnerung“ nach Lew Iwanow und
Marius Petipa

Bühne und Kostüme Jürgen Rose

Einstudierung 2011 Eduardo Bertini, Ann Drower,
Leslie McBeth, Niurka Moredo

Einstudierung 2025
Ballettmeister:innen Ivan Urban
Valentina Divina, Séverine
Ferrolier, Norbert Graf, Laurent
Guilbaud, Thomas Mayr, Judith
Turos

Bayerisches Staatsballett
Bayerisches Junior Ballett München
Opernballett der Bayerischen Staatsoper
Statisterie der Bayerischen Staatsoper
Kinderstatisterie der Bayerischen Staatsoper
Schüler:innen der Ballettakademie an der Hochschule für Musik und
Theater München (Einstudierung: Maximiliane Hierdeis-Broeckx,
Krzystof Zawadzki)

Musikalische Leitung Nathan Brock
Solo-Violine David Schultheiß
Solo-Violoncello Yves Savary

Bayerisches Staatsorchester

BESETZUNG

Der König	Julian MacKay
Prinzessin Natalia	Maria Baranova
Der Mann im Schatten/Rotbart/ Schmetterlingsjäger	Florian Ulrich Sollfrank
Odette	Elisabeth Tonev
Prinzessin Claire	Zhanna Gubanova
Graf Alexander	Yonah Acosta
Prinz Leopold	Robin Strona
Königinmutter	Elisa Mestres
Prinz Siegfried	Matteo Dilaghi
Staatsbeamte	Zoltán Manó Beke, Krzystof Zawadzki
Quadrille	Maria Chiara Bono, Ana Gonçalves, Margarita Grechanaia – Tommaso Beneventi, Matteo Dilaghi, Frederick Stuckwisch
Junge Adlige	Mariia Malinina, Chelsea Thronson, Margaret Whyte – Finn Faulconer, Nikita Kirbitov, Soren Sakadales
Sprecher der Zimmerleute	Konstantin Ivkin
Zimmerleute	Ata Naci Aktaş Joe Bratko- Dickson, Yago Gonzaga, Aurelien Hoguet, Oscar Kempsey-Fagg, Zarek King, Guillermo Gonzalez Maroto, Pablo Martinez, Axel Mero, Jasper Metcalfe, Manuel Mircuda, Viktor Shinichiro
Bauernmädchen	Prokofiev, Mark Sims Lizi Avsajanishvili, Michaela Berinde, Danielle Beskur, Vera Cortell, Dani Gibson, Apolline Hartz, Jasmine Henry, Marina Mata Gomez, Mikaela Milić, Laura Orsi, Capucine Perrot, Lulu Rose, Phoebe Schembri, Anastasiia Uzhanskaia, Daniella Venter, Chiara Vitali
Hofdame	Polina Bualova

*Debut

Zwei große Schwäne	Margarita Grechanaia, Elvina Ibraimova
Vier kleine Schwäne	Lizi Avsajanishvili, Ana Gonçalves, Marina Mata Gómez, Phoebe Schembri
16 Schwäne	Danielle Beskur, Maria Chiara Bono, Vera Cortell, Apolline Hartz, Jasmine Henry, Mariia Malinina, Laura Orsi, Capucine Perrot, Rose Perrot, Lulu Rose, Tahlia Szumowski, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Daniella Venter, Chiara Vitali, Margaret Whyte
Jäger	Łukasz Bałoniak, Tommaso Beneventi, Finn Faulconer, Pablo Martínez, Jasper Metcalfe, Viktor Shinichiro Prokofiev, Mark Sims, Frederick Stuckwisch
Clowns	Tommaso Beneventi, Finn Faulconer, Konstantin Ivkin, Frederick Stuckwisch
Csárdás	Maria Chiara Bono, Dani Gibson, Margarita Grechanaia, Mariia Malinina, Chelsea Thronson, Margaret Whyte – Łukasz Bałoniak, Aurélien Hoguet, Oscar Kempsey-Fagg, Zarek King, Nikita Kirbitov, Jasper Metcalfe, Mark Sims
Bolero	Ana Gonçalves, Phoebe Schembri, Daniella Venter – Matteo Dilaghi, Pablo Martínez, Viktor Shinichiro Prokofiev
Schmetterling Blumen	Lizi Avsajanishvili Olja Aleksić, Michaela Berinde, Danielle Beskur, Vera Cortell, Apolline Hartz, Jasmine Henry, Mikaela Milić, Laura Orsi
Khorovod	Marina Mata Gómez, Capucine Perrot, Anastasiia Uzhanskaia, Chiara Vitali

Premiere beim Hamburg Ballett in der Hamburgischen Staatsoper am
2. Mai 1976

Münchener Erstaufführung durch das Hamburg Ballett im Nationaltheater
München am 4. April 1978

Premiere beim Bayerischen Staatsballett im Nationaltheater München
am 21. April 2011

BAYERISCHES STAATSBALLETT

Ballettdirektor	Laurent Hilaire
Leitung Verwaltung	Ann-Sophie Hoffmann
Assistentin des Ballettdirektors	Emma Holstein
Teamassistentz	Carmina Friesinger, Stefan Moser
Disposition, Gastspiele, Produktionsmanagement	Bettina Kräutler
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
Presse	Annette Baumann
Marketing, Vertrieb, Besucher:innenkommunikation	Laura-Marie Bittniok
Dramaturgie	Dr. Christoph Gaiser
Social Media Managerin	Miljana Bernal
Medien Managerin	Manoela Gonçalves
Tanzvermittlung	Celina von Trzebiatowski
Administration und Musikrechte	Sara Pretterhofer
Mitarbeit im FSJ Kultur	Constanze Ertle
Technische Leitung	Felix Ridder
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballett- meister), Valentina Divina, Séverine Ferrolier, Norbert Graf*, Laurent Guilbaud, Judith Turos* a.G.
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Massage, Funktionelles Training Spitzenschuh-Verwaltung	Michael Pradel Séverine Ferrolier
Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, Jakob Feyferlik, Osiel Gouneo, Violetta Keller, Julian MacKay, Ksenia Shevtsova, Laurretta Summerscales, Elisabeth Tonev, Jinhao Zhang
Solist:innen	Carollina Bastos, Clark Eselgroth, Zhanna Gubanova, Elvina Ibraimova, Ariel Merkuri

*Bayerische:r Kammertänzer:in

Demi-Solist:innen	Lizi Avsajanishvili, Maria Chiara Bono, Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Rhiannon Fairless, Ana Gonçalves, Yago Gonzaga, Margarita Grechanaia, Konstantin Ivkin, Jeanette Kakareka, Zachary Rogers, Soren Sakadales, Phoebe Schembri, Robin Strona
Corps de ballet Damen	Polina Bualova, Madeleine Dowdney, Dani Gibson, Jasmine Henry, Mariia Malinina, Marina Mata Gomez, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Mikaela Milić, Laura Orsi, Capucine Perrot, Lulu Rose, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Daniella Venter, Chiara Vitali, Margaret Whyte, Sabrina Yap
Corps de ballet Herren	Łukasz Bałoniak, Tommaso Beneventi, Alexei Dobikov, Finn Faulconer, Noah Hak, Aurelien Hogue, Oscar Kempsey-Fagg, Zarek King, Nikita Kirbitov, Pablo Martinez, Jasper Metcalfe, Viktor Shinichiro Prokofiev, Florian Ulrich Sollfrank, Frederick Stuckwisch
Charaktertänzer:innen	Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolier, Norbert Graf, Stefan Moser
Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)	
Künstlerische Leitung	Ivan Liška
Ballettmeister	Olivier Vercoutère
Tänzer:innen	Ata Naci Aktaş, Olja Aleksić, Danielle Beskur, Michaela Berinde, Joe Bratko-Dickson, Vera Cortell, Benedetto Fenni, Mateus Gati, Guillermo González Maroto, Apolline Hartz, Axel Mero, Manuel Mircuda, Rose Perrot, Elzė Sadauskaitė, Mark Sims, Thalia Szumowski, Hanxi Wang

KOMMENDE TERMINE

WAVES AND CIRCLES (W. Forsythe/E. Portner/M. Béjart)

4.4.2026

COMMON GROUND (A. Ekman/J.Inger/J. Kylián)

16./20./23./25.4.2026

FOLGEN SIE UNS

Webseite

staatsballett.de

Instagram

[@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

Facebook

[@staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

#BSBillusionen

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, development@staatsoper.de



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.