

4. PORTRÄTKONZERT

Das Opernstudio der Bayerischen Staatsoper

Solist:innen Iana Aivazian, Bruno Khouri

Klavier Matteo Zoli

Freitag, 17. April 2026
Künstlerhaus

Beginn 19.30 Uhr

Förderer des Opernstudios:

Dr. Arnold und Emma Bahlmann, DIBAG Industriebau AG, Rolf (†) und Caroli Dienst, Vera und Volker Doppelfeld-Stiftung, Dr. Dierk und Veronika Ernst, Monika und Karl Ertl, Christa Fassbender, Dr. Joachim Feldges, Dietlinde und Carl-Peter Forster, Freunde des Nationaltheaters e. V., Sabine + Werner Geissler, Regina Hesselberger, Stefan und Maria Holzhey, Dirk und Marlene Ippen, Christine und Marco Janezic, Dr. Hans-Dieter Koch und Silvie Katalin Koch-Varga, Christof Lamberts, Christiane Link, The Opera Foundation, A+O Rogowski, Schwarz Foundation, Dr. Martin Steinmeyer, Dr. Angelika und Prof. Dr.-Ing. Dieter H. Vogel, Oliver und Kaori Zipse



Global Partner der
Bayerischen Staatsoper

SPIELZEIT 2025 – 26

BAYERISCHE STAATSOPER

PROGRAMM

Hugo Wolf (1860–1903)

Aus *Mörike-Lieder*

Fußreise Nr. 10

Um Mitternacht Nr. 19

Der Jäger Nr. 40

Bruno Khouri

Franz Schubert (1797–1828)

Aus *Vier Canzonen* D 688

Guarda che bianca luna

Moi ben, ricordati

Vedi quanto adoro D 510

Iana Aivazian

Henri Duparc (1848–1933)

Chanson triste

Le manoir de Rosemonde

Phidylé

Bruno Khouri

PAUSE

Gerald Finzi (1901–1956)

Bruno Khouri

Let Us Garlands Bring op. 18

1. Come away, come away death
2. Who is Silvia?
3. Fear no more
4. O mistress mine
5. It was a lover and his lass

Sergei Rachmaninow (1873–1943)

Iana Aivazian

Ne poi, krasawiza op. 4 Nr. 4

Noch'yu v sadu u menya op. 38 Nr. 1

Son op. 38 Nr. 5

Uzh ty, niva moja, nivushka op. 4 Nr. 5

Wesennie wodi op. 14 Nr. 11

Klavier: Matteo Zoli

Alle Liedtexte finden Sie hier:



Programm

DAS OPERNSTUDIO DER BAYERISCHEN STAATSOPER

Das Opernstudio der Bayerischen Staatsoper bereitet hochtalentiertere junge Künstler:innen praxisbezogen auf eine internationale Karriere vor. Nach Bestehen des mehrstufigen Auswahlverfahrens unterstützen die ausgewählten Talente für die Dauer von zwei Jahren das Ensemble der Bayerischen Staatsoper. Sie werden unmittelbar in den Opernbetrieb eingebunden und übernehmen kleine bis mittlere Partien in unseren Produktionen. Außerdem erhalten sie ein begleitendes Förderprogramm, das unter anderem aus Gesangs- und Rollenstudium, Schauspielunterricht sowie ausgewählten Meisterkursen besteht. Den Höhepunkt im Opernjahr macht eine eigens für das Opernstudio produzierte Neuinszenierung aus, an der alle Sänger:innen beteiligt sind und die in der Regel im späten Frühjahr Premiere im Cuvilliés-Theater feiert.

Die Biografien der Mitglieder des Opernstudios finden Sie auf unserer Website. Scannen Sie nebenstehenden QR-Code:



VORSCHAU

5. PORTRÄTKONZERT

Solist:innen
Klavier

Nontobeko Bhengu, Zhe Liu
Byungdon Choe

Münchner Künstlerhaus
Freitag, 8. Mai 2026

Beginn 19.30 Uhr

6. PORTRÄTKONZERT

Solist:innen
Klavier

Meg Brilleslyper, Daniel Vening
Matteo Zoli

Münchner Künstlerhaus
Sonntag, 7. Juni 2026

Beginn 18.00 Uhr

