

MEDIADATEN



2026



BAYERISCHE STAATSOPER

MEDIADATEN DER BAYERISCHEN STAATSOOPER



DIE BAYERISCHE STAATSOPER

DAS HAUS

Die Bayerische Staatsoper trägt maßgeblich zum Ruf Münchens als eine der großen internationalen Kulturstädte bei: Mit rund 600.000 Gästen, die jährlich etwa 450 Vorstellungen besuchen – neben Oper auch Ballett, Konzert und Liederabende – und einer Auslastung von 96% gehört die Bayerische Staatsoper zu den renommiertesten Opernhäusern weltweit. In der Hauptspielstätte, dem Nationaltheater, gelegen im Herzen der Landeshauptstadt München, finden über 2.100 Menschen Platz. Innerhalb einer Spielzeit werden fast 40 Opern aus vier Jahrhunderten zum Besten gegeben. Damit ist das Programm der Bayerischen Staatsoper eines der vielfältigsten der internationalen Musiktheater und die Institution einer der größten Repertoirebetriebe weltweit.

AUSZEICHNUNGEN

Die Bayerische Staatsoper ist nicht nur das wirtschaftlich erfolgreichste Haus in Deutschland, sondern hat in den letzten zehn Jahren auch viele nennenswerten Preise im künstlerischen Bereich gewonnen:

- International Opera Awards, Company of the Year: 2018 und 2023
- Opernhaus des Jahres, Opernwelt: 2014
- Orchester des Jahres, Opernwelt: 2025 zum elften Mal in Folge und zum 13. Mal insgesamt
- Gramophone Awards 2022 (BSOrec): Gramophone 2022 Orchestral Award, Gramophone Opera Award 2022, Gramophone 2022 Contemporary Award, Recording of the Year-Award

DAS PUBLIKUM DER BAYERISCHEN STAATSOPER

Das Publikum der Bayerischen Staatsoper stellt eine höchst attraktive Zielgruppe für Werbetreibende dar. Galten Opern-, Konzert- und Ballettveranstaltungen früher überwiegend als kultureller Freizeitgenuss für die reiferen Jahrgänge, so besuchen heute allabendlich Menschen aller Altersklassen die Veranstaltungen:

- 6% der Besucher:innen sind jünger als 30 Jahre
- 46% der Besucher:innen sind zwischen 31 und 60 Jahre
- 48% der Besucher:innen sind 61 Jahre und älter

Das Verhältnis zwischen weiblichen und männlichen Besucher:innen teilt sich wie folgt auf:

- 59% weibliches Publikum
- 41% männliches Publikum

Besonders attraktiv für Werbungtreibende ist die Tatsache, dass die Besucher:innen der Bayerischen Staatsoper neben einer großen Kulturaffinität über ein besonders großes Budget verfügen:

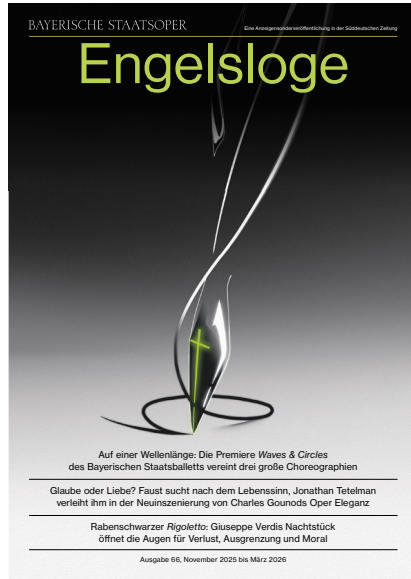
- Knapp 26% des Publikums verfügt über ein Haushaltsnettoeinkommen von mehr als 6.000€ im Monat.
- Knapp 30% des Publikums hat sich für ein Abonnement entschieden und besucht die Bayerische Staatsoper somit regelmäßig.

Neben einem treuen Stammpublikum aus München und Umgebung (69%), das Werbungtreibende durch gezielte und langfristige Anzeigenschaltung für sich gewinnen können, kommen im Sommer zu den alljährlichen Münchner Opernfestspielen internationale Gäste aus dem DACH Raum und unter anderem den USA, Frankreich, Großbritannien und Japan hinzu.



ENGELSLOGE

Das Magazin Engelsloge der Bayerischen Staatsoper in Kooperation mit der Süddeutschen Zeitung informiert detailliert und journalistisch anspruchsvoll über das Programm der Bayerischen Staatsoper, des Bayerischen Staatsballetts und des Bayerischen Staatsorchesters. Künstler:innen, Regisseur:innen, Dirigent:innen und Mitarbeiter:innen des Hauses kommen in Interviews zu Wort. Reportagen, Hintergrundberichte und Spalten beleuchten die jeweils aktuellen Themen. Die mehrmonatige Aktualität jeder Ausgabe lässt Leser:innen das Magazin immer wieder zur Hand nehmen. Damit genießen auch die darin enthaltenen Anzeigen wiederholte Aufmerksamkeit.



Die Engelsloge mit den Illustrationen der Spielzeitkünstlerin Huahuan Wang.

AUFLAGE UND VERBREITUNG

Das Magazin erscheint viermal im Jahr, jeweils in einer Auflage von ca. 200.000 Exemplaren, und liegt bayernweit der Süddeutschen Zeitung bei.

LESERSCHAFT

Die Leser:innen der Engelsloge sind im Schnitt zwischen 40 und 80 Jahre alt.

ANZEIGENFORMATE (Breite x Höhe in mm)

| Anzeige | Seitenformat * | Satzspiegel |
|-------------|----------------|-------------|
| 1/1 | 210 x 297 | - |
| 1/2 hoch | 101 x 297 | 93,5 x 283 |
| 1/2 quer | 210 x 147 | 195 x 140 |
| 1/3 hoch | 69,5 x 297 | 62 x 283 |
| 1/3 quer | 210 x 97 | 195 x 90 |
| 1/4 Eckfeld | 101 x 147 | - |

*zzgl. 3 mm Beschnittzugabe auf allen Seiten

Platzierungszuschlag auf Umschlagseiten U2, U3 sowie U4 auf Anfrage

DRUCKVERFAHREN

Vierfarb-Heatset-Rollenoffset

FARBPROFIL

PSO_LWC_Improved

Abweichende Farbprofile werden mit der Reservierung der Anzeige bekannt gegeben.

DATEIFORMAT

Pdf/x-4 mit 3 mm Beschnitt und Beschnittmarken

ERSCHEINUNGSDATUM

3. März 2026
2. Juni 2026
15. September 2026
24. November 2026

ANZEIGENSCHLUSS

10. Januar 2026
10. April 2026
10. Juni 2026
5. Oktober 2026

Der Druckunterlagenschluss wird mit der Reservierung der Anzeige bekannt gegeben.

PREIS* zzgl. 19% MwSt.

| | |
|-----------|--------------|
| 1 Seite | 9.900,- Euro |
| 1/2 Seite | 4.950,- Euro |
| 1/3 Seite | 3.300,- Euro |
| 1/4 Seite | 2.475,- Euro |

* Rabatte auf Anfrage

DIE JAHRESVORSCHAU DER BAYERISCHEN STAATSOPER

Mit der Jahresvorschau halten Opernliebhaber:innen jeweils zum erstmöglichen Zeitpunkt – der alljährlichen Spielzeitpräsentation im Frühjahr – den Spielplan für die kommende Saison in den Händen. Diese umfangreiche Publikation enthält nicht nur den gesamten Spielplan der drei Sparten des Hauses, sondern auch detaillierte Besetzungsangaben, Konzert-Programme, Preise, Sitzpläne und vieles mehr. Mit dem integrierten Monatskalender ist die Jahresvorschau ein alltäglicher Begleiter der Besucher:innen. Somit stellt sie eine hohe Nutzungsintensität auch der darin enthaltenen Anzeigen sicher.

AUFLAGE

Die Jahresvorschau wird bereits in der laufenden Spielzeit für die kommende Saison in einer Auflage von 8.000 Exemplaren herausgegeben.

VERBREITUNG

Die Jahresvorschau kann im Abonnement bezogen und schriftlich bestellt werden. Sie wird zudem im Nationaltheater vor den Vorstellungen und im Opernshop verkauft. Darüber hinaus erhalten alle Partner:innen und Sponsor:innen des Hauses nach Erscheinung ein Exemplar postalisch zugeschickt.

Die Online-Version der Jahresvorschau beinhaltet ebenfalls alle Anzeigen.

ANZEIGENFORMATE (Breite x Höhe in mm)

| Anzeige | Seitenformat* |
|--|---------------|
| 1/1 Seite | 125 x 204 |
| * zzgl. 3mm Beschnittzugabe auf allen Seiten | |

PAPIER

Vivus 89 (ungestrichen)

FARBPROFIL

Fogra 52 für ungestrichenes Papier

ERSCHEINUNGSDATUM

15. März 2026

ANZEIGENSCHLUSS

9. Januar 2026

PREIS zzgl. 19% MwSt.

1 Seite

4.500,- Euro



Die Jahresvorschau erscheint einmal pro Spielzeit zur Jahrespressekonferenz.

DIE JAHRESVORSCHAU DES BAYERISCHEN STAATSBALLETTS

Die Jahresvorschau des Bayerischen Staatsballetts bietet Ballettliebhaber:innen umfangreiche Informationen zu allen Produktionen, Sonderereignissen und Zusatzveranstaltungen einer Spielzeit: Begleittexte und Bilder zu den einzelnen Produktionen, alle Termine, Preise, Vorverkaufsfristen und Saalpläne sind in einer Broschüre zusammengestellt, die dank ihrer Größe in jeder Hand- oder Jackentasche Platz findet.

AUFLAGE

Die Ballett-Jahresvorschau wird bereits in der laufenden Spielzeit für die kommende Saison in einer Gesamtauflage von 19.000 Exemplaren herausgegeben.

VERBREITUNG

Die Vorschau ist kostenlos und liegt zur Mitnahme in allen Spiel- und Vorverkaufsstätten des Bayerischen Staatsballetts aus. Darüber hinaus ist sie in der Tourist-Information der Landeshauptstadt München, den Pinakotheken, in ausgewählten Hotels in der Innenstadt und weiteren Service Points erhältlich.

ANZEIGENFORMATE (Breite x Höhe in mm)

| | |
|-----------|----------------|
| Anzeige | Seitenformat * |
| 1/1 Seite | 125 x 204 |

* zzgl. 3mm Beschnittzugabe auf allen Seiten

PAPIER

Vivus 89 (ungestrichen)

FARBPROFIL

Fogra 52 für ungestrichenes Papier

ERSCHEINUNGSDATUM

14. Juli 2026

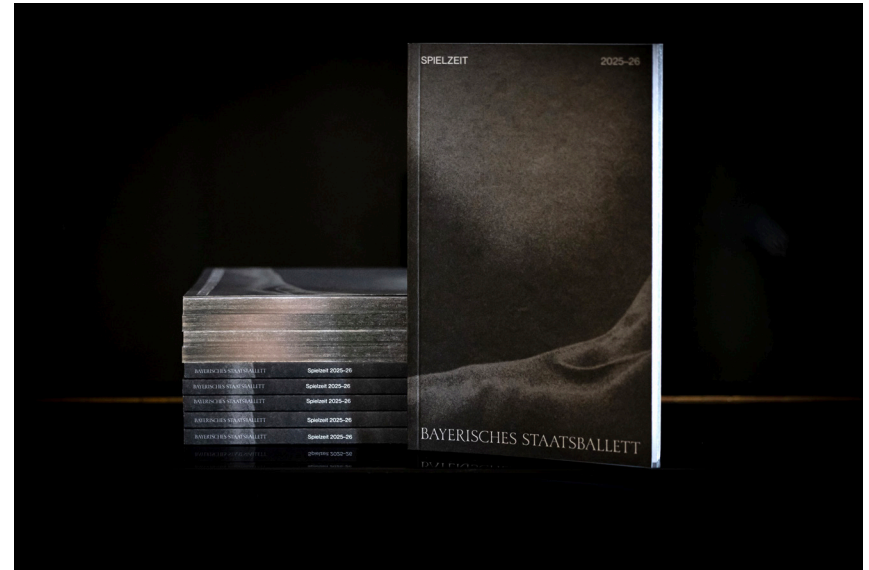
ANZEIGENSCHLUSS

25. Mai 2026

PREIS zzgl. 19% MwSt.

1 Seite

5.500,- Euro



Die Jahresvorschau des Bayerischen Staatsballetts

FESTSPIELBROSCHÜRE

Die Münchner Opernfestspiele sind der glamouröse Höhepunkt und gleichzeitig der krönende Abschluss des Opernjahres und ziehen im Juni und Juli Opernfreunde aus aller Welt an. In sechs Wochen werden Opern, Ballette, Liederabende und Festkonzerte zu einem wechselndem Themenschwerpunkt präsentiert sowie die Premieren-Highlights der Spielzeit noch einmal auf die Bühne gebracht.

AUFLAGE UND VERBREITUNG

Die Festspielbroschüre erscheint in einer Auflage von 80.000 Exemplaren und wird an 50.000 Interessierte, Partner:innen, Sponsor:innen und Firmen versendet.

Zudem liegt die Broschüre in allen Spielstätten der Bayerischen Staatsoper ab Erscheinungsdatum bis zum Ende der Münchner Opernfestspiele aus. Darüber hinaus ist sie in der Tourist-Information der Landeshauptstadt München, den Pinakotheken, in ausgewählten Hotels in der Innenstadt und weiteren Service Points erhältlich.

Ebenso wird die Broschüre für internationale Gäste in einer kleinen Auflage von 2.000 Exemplaren in englischer Sprache veröffentlicht.

ANZEIGENFORMAT (Breite x Höhe in mm)

| Anzeige | Seitenformat * |
|-----------|----------------|
| 1/1 Seite | 125 x 204 |

* zzgl. 3mm Beschnittzugabe auf allen Seiten

PAPIER

Vivus 89 (ungestrichen)

FARBPROFIL

Fogra 52 für ungestrichenes Papier

ERSCHEINUNGSDATUM

26. November 2026

ANZEIGENSCHLUSS

20. Oktober 2026

PREIS zzgl. 19% MwSt.



Die Broschüren zu den Münchner Opernfestspielen 2025 und 2026.

MONATSVORSCHAU

Der aktuelle Programmüberblick aller Sparten – handlich, kostenlos und überall verfügbar: Das sind die Monatsvorschauen der Bayerischen Staatsoper. Sie erscheinen drei Mal pro Spielzeit und geben einen detaillierten Überblick über alle Vorstellungen, Besetzungen und die jeweiligen Karten für den Zeitraum von drei Monaten.

AUFLAGE UND VERBREITUNG

Die Monatsvorschau für den Zeitraum September bis Mai erscheint in einer Auflage von 30.000 Stück und werden an rund 6.000 Haushalte, Firmen, Partner:innen und Sponsor:innen versendet.

Die Publikation wird ab Erscheinungsdatum bis zum Ende der Gültigkeit in allen Spielstätten der Bayerischen Staatsoper ausgelegt und kann kostenlos mitgenommen werden. Darüber hinaus ist sie in der Tourist-Information der Landeshauptstadt München, den Pinakotheken, in ausgewählten Hotels in der Innenstadt und weiteren Service Points erhältlich.

ANZEIGENFORMATE (Breite x Höhe in mm)

| Anzeige | Seitenformat * |
|-----------|----------------|
| 1/1 Seite | 101 x 189 |

* zzgl. 3mm Beschnittzugabe auf allen Seiten

PAPIER

Vivus 89 (ungestrichen)

FARBPROFIL

Fogra 52

LAUFZEIT

September–Dezember
Januar–März
April–Juni

ERSCHEINUNGSDATUM

12. Juni 2026
15. September 2026
1. Dezember 2026

ANZEIGENSCHLUSS

5. Mai 2026
2. Juli 2026
27. Oktober 2026

PREIS zzgl. 19% MwSt.

1 Seite

6.500,- Euro

BEILEGER IN DEN PROGRAMMHEFTEN

Die Programmhefte der Bayerischen Staatsoper bieten den Leser:innen ausführliche Informationen in Originalbeiträgen zu Handlung, Werkgeschichte, Libretto und Komponisten der jeweiligen Aufführung. Im Durchschnitt über 150 Seiten stark und umfangreich illustriert, sind die Programmhefte beliebte Begleiter durch den Opern-, Ballett oder Konzertabend und haben einen hohen Stellenwert als Sammelobjekt. Im Schnitt kauft jeder zweite Operngast das Abendprogramm. Die gebundenen Programmhefte selbst sind anzeigefrei. Werbemöglichkeiten bestehen auf dem Werbefolder in den integrierten Besetzungsbeilagen, die Auskunft über die tagesaktuelle Besetzung geben.

AUFLAGE

Die Programmhefte werden je nach Umfang zu Preisen zwischen 3,50€ bis 9€ an jeweils 400 Besucher:innen pro Abend verkauft. Dies entspricht einer monatlichen Auflage von ca. 10.000 Exemplaren.

VERBREITUNG

Die Besetzungsbeilagen werden monatlich neu gedruckt und liegen zusammen mit dem Werbefolder den jeweiligen Programmheften der Opern- bzw. Ballettproduktion bei.

ANZEIGENFORMATE (Breite x Höhe in mm)

| Anzeige | Seitenformat* |
|------------|----------------------|
| 1/1 Seite | 101 x 189 |
| 4/1 Seiten | 101 x 189 (je Seite) |

* zzgl. 3mm Beschnittzugabe auf allen Seiten

| PAPIER | FARBPROFIL |
|-------------------------|------------|
| Vivus Silk (gestrichen) | Fogra F51 |

ERSCHEINUNG

| | |
|-------------------|-----------------|
| Buchungsfrequenz | monatlich |
| Erscheinungsweise | programmtäglich |

ANZEIGENSCHLUSS

zum 15. des Vormonats

Der Druckunterlagenschluss wird mit der Reservierung der Anzeige bekannt gegeben.

PREIS zzgl. 19% MwSt.

| | |
|----------|--------------|
| 1 Seite | 2.600,- Euro |
| 4 Seiten | 8.900,- Euro |

SONDERWERBEFORMEN

WERBETRÄGER EINTRITTSKARTE

Rückseiten der Eintrittskarten sind ein Werbeträger mit Erinnerungswert und Sammelcharakter. Mit der Eintrittskarte halten die Besucher:innen Ihre Anzeige in der Hand. (Detaillierte Konditionen auf Anfrage)

ANZEIGENFORMAT (Breite x Höhe in mm)

| Anzeige | Seitenformat * |
|-----------|----------------|
| 1/1 Seite | 120 x 70 |

* zzgl. 3mm Beschnittzugabe auf allen Seiten

| PAPIER | FARBPROFIL |
|--------------|--------------|
| Thermopapier | ISOcoated V2 |

HOCHWERTIGE TICKETHÜLLEN

Mit dem Charakter einer Geschenkhülle gelten sie auch nach dem Versand als sicherer Aufbewahrungsort für die oftmals lange vor dem Termin geordneten Eintrittskarten. (Detaillierte Konditionen auf Anfrage)

ANZEIGENFORMAT (Breite x Höhe in mm)

| Anzeige | Seitenformat * |
|-----------|----------------|
| 1/1 Seite | 105 x 185 |

* zzgl. 3mm Beschnittzugabe auf allen Seiten

| PAPIER | FARBPROFIL |
|-----------|------------|
| Vivus 100 | Fogra F52 |

LISTENPREISE *

| PUBLIKATION | ET | AS | FORMAT | PREIS zzgl. 19% MwSt. | |
|---|------------|-------------|-----------|--------------------------|---------|
| Engelsloge** | 03.03.26 | 10.01.26 | 1 Seite | 9.900 € | |
| | 02.06.26 | 10.04.26 | 1/2 Seite | 4.950 € | |
| | 15.09.26 | 10.06.26 | 1/3 Seite | 3.300 € | |
| | 24.11.26 | 05.10.26 | 1/4 Seite | 2.475 € | |
| Apollon** | 29.04.26 | 13.04.26 | 1 Seite | 5.500 € | |
| | 16.06.26 | 26.05.26 | 2 Seiten | 8.500 € | |
| Jahresvorschau 2026–27 Bayerische Staatsoper | 15.03.26 | 09.01.26 | 1 Seite | 4.500 € | |
| Jahresvorschau 2026–27 Bayerisches Staatsballett | 14.07.26 | 25.05.26 | 1 Seite | 5.500 € | |
| Monatsvorschau** | Sep–Dez | 12.06.26 | 05.05.26 | 1 Seite | 6.500 € |
| | Jan–März | 15.09.26 | 02.07.26 | 1 Seite | 6.500 € |
| | April–Juni | 01.12.26 | 27.10.26 | 1 Seite | 6.500 € |
| Festspielbroschüre 2027 | 26.11.26 | 20.10.26 | 1 Seite | 7.000 € | |
| Programm- Beileger | Monatlich | zum 15. des | 1 Seite | 2.600 € | |
| | | Vormonats | 4 Seiten | 8.900 € | |

* Rabatte auf Anfrage

** Platzierungszuschlag auf Umschlagsseiten U2, U3, U4 auf Anfrage.

Der Druckunterlagenschluss wird mit der Reservierung der Anzeige bekannt gegeben.

IMPRESSUM

HERAUSGEBER
Bayerische Staatsoper
Max-Joseph-Platz 2
80539 München
www.staatsoper.de

KONZEPT
Bureau Borsche

ANZEIGENVERWALTUNG
Bayerische Staatsoper
Victoria Jara-Pfister
Max-Joseph-Platz 2
80539 München
T +49.(0)89. 21 85 1047
victoria.jara-pfister@staatsoper.de

ZAHLUNGSBEDINGUNG
Der Rechnungsbetrag ist fällig ohne Abzug nach Erhalt der Rechnung.

Stand: Januar 2026, Änderungen vorbehalten.

Erfüllungsort und Gerichtsstand: München

