

# ILLUSIONEN – WIE SCHWANENSEE

---

Ballett in drei Akten von John Neumeier

Musik von Pjotr Iljitsch Tschaikowski

---

44. Vorstellung

Freitag, 08. Mai 2026

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.45 Uhr

Nationaltheater München

---

1. Akt	54 Minuten
Pause	15 Minuten
2. Akt	36 Minuten
Pause	25 Minuten
3. Akt	53 Minuten

---

SPIELZEIT 2025 – 26

BAYERISCHES STAATSBALLET

---

## ILLUSIONEN – WIE SCHWANENSEE

---

Inszenierung und Choreographie      John Neumeier

Choreographie „Zweite“ Erinnerung      nach Lew Iwanow

Choreographie Grand Pas de deux

in „Dritte Erinnerung“

nach Lew Iwanow und  
Marius Petipa

Bühne und Kostüme

Jürgen Rose

Einstudierung 2011

Eduardo Bertini, Ann Drower,  
Leslie McBeth, Niurka Moredo

Einstudierung 2025

Ballettmeister:innen

Ivan Urban

Valentina Divina, Séverine

Ferrolier, Norbert Graf, Laurent

Guilbaud, Thomas Mayr, Judith

Turos

Bayerisches Staatsballett

Bayerisches Junior Ballett München

Opernballett der Bayerischen Staatsoper

Statisterie der Bayerischen Staatsoper

Kinderstatisterie der Bayerischen Staatsoper

Schüler:innen der Ballettakademie an der Hochschule für Musik und

Theater München (Einstudierung: Maximiliane Hierdeis-Broeckx,

Krzysztof Zawadzki)

Musikalische Leitung

Nathan Brock

Solo-Violine

Markus Wolf

Solo-Violoncello

Emanuel Graf

Bayerisches Staatsorchester

---

## BESETZUNG

Der König	Julian MacKay
Prinzessin Natalia	Ksenia Shevtsova
Der Mann im Schatten/Rotbart/ Schmetterlingsjäger	Florian Ulrich Sollfrank
Odette	Carollina Bastos
Prinzessin Claire	Zhanna Gubanova
Graf Alexander	Yonah Acosta
Prinz Leopold	Robin Strona
Königinmutter	Elvina Ibraimova
Prinz Siegfried	Matteo Dilaghi
Staatsbeamte	Zoltán Manó Beke, Krzysztof Zawadzki
Quadrille	Maria Chiara Bono, Ana Gonçalves, Elisa Mestres – Tommaso Beneventi, Matteo Dilaghi, Jasper Metcalfe
Junge Adlige	Mariia Malinina, Chelsea Thronson, Margaret Whyte – Łukasz Bałoniak, Finn Faulconer, Nikita Kirbitov
Sprecher der Zimmerleute	Konstantin Ivkin
Zimmerleute	Ata Naci Aktaş Joe Bratko- Dickson, Benedetto Fenni, Yago Gonzaga, Noah Hak, Aurelien Hoguet, Oscar Kempsey-Fagg, Zarek King, Pablo Martinez, Axel Mero, Manuel Mircuda, Viktor Shinichiro Prokofiev, Mark Sims
Bauernmädchen	Lizi Avsajanishvili, Michaela Berinde, Danielle Beskur, Vera Cortell, Dani Gibson, Apolline Hartz, Jasmine Henry, Marina Mata Gomez, Mikaela Milić, Laura Orsi, Capucine Perrot, Lulu Rose, Phoebe Schembri, Anastasiia Uzhanskaia, Daniella Venter, Chiara Vitali
Hofdame	Polina Bualova

---

Zwei große Schwäne	Maria Chiara Bono, Margaret Whyte
Vier kleine Schwäne	Lizi Avsajanishvili, Ana Gonçalves, Marina Mata Gómez, Phoebe Schembri
16 Schwäne	Danielle Beskur, Polina Bualova, Dani Gibson, Apolline Hartz, Jasmine Henry, Mariia Malinina, Laura Orsi, Capucine Perrot, Rose Perrot, Lulu Rose, Tahlia Szumowski, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Daniella Venter, Chiara Vitali, Sabrina Yap
Jäger	Łukasz Bałoniak, Tommaso Beneventi, Finn Faulconer, Noah Hak, Pablo Martínez, Jasper Metcalf, Viktor Shinichiro Prokofiev, Mark Sims
Clowns	Tommaso Beneventi, Finn Faulconer, Nikita Kirbitov, Konstantin Ivkin
Csárdás	Maria Chiara Bono, Dani Gibson, Mariia Malinina, Thalia Szumowski, Chelsea Thronson, Margaret Whyte – Łukasz Bałoniak, Aurélien Hoguet, Oscar Kempsey-Fagg, Noah Hak, Zarek King, Jasper Metcalf, Mark Sims
Bolero	Ana Gonçalves, Phoebe Schembri, Daniella Venter – Matteo Dilaghi, Pablo Martínez, Viktor Shinichiro Prokofiev
Schmetterling Blumen	Lizi Avsajanishvili Olja Aleksić, Michaela Berinde, Danielle Beskur, Vera Cortell, Apolline Hartz, Jasmine Henry, Mikaela Milić, Laura Orsi
Khorovod	Marina Mata Gómez, Capucine Perrot, Anastasiia Uzhanskaia, Chiara Vitali

---

---

Premiere beim Hamburg Ballett in der Hamburgischen Staatsoper am  
2. Mai 1976

Münchener Erstaufführung durch das Hamburg Ballett im Nationaltheater  
München am 4. April 1978

Premiere beim Bayerischen Staatsballett im Nationaltheater München  
am 21. April 2011

---

## BAYERISCHES STAATSBALLET

Ballettdirektor	Laurent Hilaire
Leitung Verwaltung	Ann-Sophie Hoffmann
Assistentin des Ballettdirektors	Emma Holstein
Teamassistentz	Carmina Friesinger, Stefan Moser
Disposition, Gastspiele, Produktionsmanagement	Bettina Kräutler
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
Presse	Annette Baumann
Marketing, Vertrieb, Besucher:innenkommunikation	Laura-Marie Bittniok
Dramaturgie	Dr. Christoph Gaiser
Social Media Managerin	Miljana Bernal
Medien Managerin	Manoela Gonçalves
Tanzvermittlung	Celina von Trzebiatowski
Administration und Musikrechte	Sara Pretterhofer
Mitarbeit im FSJ Kultur	Constanze Ertle
Technische Leitung	Felix Ridder
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballett- meister), Valentina Divina, Séverine Ferrolier, Norbert Graf*, Laurent Guilbaud, Judith Turos* a.G.
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Massage, Funktionelles Training	Michael Pradel
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolier
Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, Jakob Feyferlik, Osiel Gouneo, Violetta Keller, Julian MacKay, Ksenia Shevtsova, Laurretta Summerscales, Elisabeth Tonev, Jinhao Zhang
Solist:innen	Carollina Bastos, Clark Eselgroth, Zhanna Gubanova, Elvina Ibraimova, Ariel Merkuri

\*Bayerische:r Kammertänzer:in

---

Demi-Solist:innen	Lizi Avsajanishvili, Maria Chiara Bono, Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Rhiannon Fairless, Ana Gonçalves, Yago Gonzaga, Margarita Grechanaia, Konstantin Ivkin, Jeanette Kakareka, Zachary Rogers, Soren Sakadales, Phoebe Schembri, Robin Strona
Corps de ballet Damen	Polina Bualova, Madeleine Dowdney, Dani Gibson, Jasmine Henry, Mariia Malinina, Marina Mata Gomez, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Mikaela Milić, Laura Orsi, Capucine Perrot, Lulu Rose, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Daniella Venter, Chiara Vitali, Margaret Whyte, Sabrina Yap
Corps de ballet Herren	Łukasz Bałoniak, Tommaso Beneventi, Alexei Dobikov, Finn Faulconer, Noah Hak, Aurelien Hogue, Oscar Kempsey-Fagg, Zarek King, Nikita Kirbitov, Pablo Martinez, Jasper Metcalfe, Viktor Shinichiro Prokofiev, Florian Ulrich Sollfrank, Frederick Stuckwisch
Charaktertänzer:innen	Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolier, Norbert Graf, Stefan Moser
Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)	
Künstlerische Leitung	Ivan Liška
Ballettmeister	Olivier Vercoutère
Tänzer:innen	Ata Naci Aktaş, Olja Aleksić, Danielle Beskur, Michaela Berinde, Joe Bratko-Dickson, Vera Cortell, Benedetto Fenni, Mateus Gati, Guillermo González Maroto, Apolline Hartz, Axel Mero, Manuel Mircuda, Rose Perrot, Elzė Sadauskaitė, Mark Sims, Thalia Szumowski, Hanxi Wang

---

---

## KOMMENDE TERMINE

DIE KAMELIENDAME (John Neumeier)

12./13./15./23./25.5.2026

---

## FOLGEN SIE UNS

Webseite

[staatsballett.de](https://staatsballett.de)

Instagram

[@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

Facebook

[@staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

#BSBillusionen

---

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, [development@staatsoper.de](mailto:development@staatsoper.de)



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.