

# DIE KAMELIENDAME

---

Ballett von John Neumeier nach dem Roman von Alexandre Dumas d.J.  
Musik von Fryderyk Chopin

---

## *Wiederaufnahme*

110. Vorstellung

Dienstag, 12. Mai 2026

Beginn 19:30 Uhr

Ende ca. 22:30 Uhr

Nationaltheater München

---

Erster Akt

45 Minuten

Pause

ca. 20 Minuten

Zweiter Akt

40 Minuten

Pause

ca. 25 Minuten

Dritter Akt

45 Minuten

---

SPIELZEIT 2025–26

BAYERISCHES STAATSBALLET

---

## DIE KAMELIENDAME

---

Choreographie und Inszenierung  
Bühne und Kostüme

John Neumeier  
Jürgen Rose

Einstudierung 1997

Colleen Scott  
Ilse Wiedmann a. G.  
Victor Hughes a. G.  
Ivan Liška

Einstudierung 2026

Laura Contardi a. G.  
Marijn Rademaker a. G.  
Raffaella Renzi a. G.  
Oleksandr Ryabko a. G.  
Judith Turos a. G.

Valentina Divina  
Norbert Graf  
Laurent Guilbaud  
Thomas Mayr

Bayerisches Staatsballett  
Bayerisches Junior Ballett München  
Statisterie der Bayerischen Staatsoper

Musikalische Leitung  
Klavier  
Klavier auf der Bühne  
Bayerisches Staatsorchester

Victorien Vanoosten  
Dmitry Mayboroda  
Alexander Reitenbach

---

## PROLOG

---

Armand Duval	Jakob Feyferlik*
Monsieur Duval, Armands Vater	Ivan Liška
Nanina, Marguerites Kammerfrau	Séverine Ferrolier
Der Herzog	Soren Sakadales*
Prudence Duvernoy	Elvina Imbraimova
Olympia	Zhanna Gubanova*
Graf N.	Severin Brunhuber*
Ein Pianist	Alexander Reitenbach
Ein Ehepaar	Jasmine Henry
	Zachary Rogers
Der Auktionator	Norbert Graf
Assistent des Auktionators sowie Arbeiter auf der Auktion	Statisterie der Bayerischen Staatsoper
Marguerite Gautier	Laurette Summerscales*

\*Debut

---

Besetzung

---

## ERSTER AKT

---

*Marguerite Gautier, Nanina, Armand Duval, Prudence Duvernoy,  
Olympia, Herzog, Graf N.*

### Figuren des Balletts „Manon Lescaut“

Manon Lescaut	Violetta Keller*
Des Grieux	Jinhao Zhang
Verehrer Manons	Noah Hak
	Oscar Kempsey-Fagg
	Pablo Martínez

### Theaterbesucher und Ballgäste

Gaston Rieux	Clark Eselgroth*
Arthur (Verehrer Marguerites)	Finn Faulconer
Edouard (Verehrer Marguerites)	Tommaso Beneventi
Eugène (Verehrer Marguerites)	Frederick Stuckwisch

und

Lizi Avsajanishvili, Maria Chiara Bono, Polina Bualova, Dani Gibson, Ana Gonçalves, Marina Mata Gómez, Elisa Mestres, Lulu Rose, Phoebe Schembri, Anastasiia Uzhanskaia, Margaret Whyte, Łukasz Bałoniak, Yago Gonzaga, Noah Hak, Aurélien Hoguet, Konstantin Ivkin, Oscar Kempsey-Fagg, Nikita Kirbitov, Pablo Martínez, Jasper Metcalfe, Viktor Shinichiro Prokofiev, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona

Gesellschaft unterwegs  
zur Landpartie

Lizi Avsajanishvili, Maria Chiara Bono, Elisa Mestres, Sabrina Yap, Tommaso Beneventi, Finn Faulconer, Oscar Kempsey-Fagg, Frederick Stuckwisch

\*Debut

---

Besetzung

---

## ZWEITER AKT

---

*Marguerite Gautier, Armand Duval, Monsieur Duval, Prudence Duvernoy, Gaston Rieux, Herzog, Graf N., Nanina, Pianist, Manon Lescaut*

Gäste auf dem Land

Lizi Avsajanishvili, Maria Chiara Bono, Elisa Mestres, Lulu Rose, Sabrina Yap, Tommaso Beneventi, Finn Faulconer, Oscar Kempsey-Fagg, Viktor Shinichiro Prokofiev, Frederick Stuckwisch

---

## DRITTER AKT

---

*Marguerite Gautier, Armand Duval, Prudence Duvernoy, Gaston Rieux, Olympia, Herzog, Graf N., Nanina, Manon Lescaut, Des Grioux, Verehrer Manons*

Spaziergänger auf den  
Champs-Élysées

Polina Bualova, Mariia Malinina, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Margaret Whyte, Noah Hak, Aurélien Hoguet, Pablo Martínez, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona

Ballgäste

Lizi Avsajanishvili, Jasmine Henry, Mariia Malinina, Marina Mata Gómez, Elisa Mestres, Laura Orsi, Lulu Rose, Phoebe Schembri, Chelsea Thronson, Daniella Venter, Chiara Vitali, Margaret Whyte, Tommaso Beneventi, Finn Faulconer, Mateus Gati, Yago Gonzaga, Aurélien Hoguet, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Jasper Metcalfe, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona, Frederick Stuckwisch

---

Besetzung

---

## BIOGRAFIEN

---

### VICTORIEN VANOOSTEN Musikalische Leitung

Der Pianist und Dirigent studierte Klavier bei Michel Béroff am Pariser Konservatorium sowie Dirigieren in Paris und Helsinki. Er war Assistent von Lawrence Foster an der Opéra de Marseille und von Daniel Barenboim an der Staatsoper Unter den Linden in Berlin. Aktuell ist er Chefdirigent der Opéra de Toulon und Erster Gastdirigent des Litauischen Nationalen Symphonieorchesters. Zudem ist er künstlerischer und musikalischer Leiter des Ensemble Symphonique de Neuchâtel. Er hat unter anderem Vorstellungen des Staatsballetts Berlin (Edward Clug, *Ein Sommernachtstraum*), des Balletts Zürich und des Balletts an der Mailänder Scala (Edward Clug, *Peer Gynt*) sowie des Ballet du Capitole in Toulouse (Thierry Malandain, *Daphnis et Chloé*) dirigiert.

### DMITRY MAYBORODA Klavier

Der 1993 in Moskau geborene Pianist studierte zuerst in seiner Heimatstadt am Tschaikowski-Konservatorium und dann an der Hochschule für Musik und Theater München bei Adrian Oetiker. Er ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe, u. a. des Internationalen Franz-Liszt-Wettbewerbs für junge Pianisten in Moskau 2010 (Grand Prix). Seit der Spielzeit 2020/21 ist er festangestellter Pianist beim Bayerischen Staatsballett und hat hier u.a. in *Anna Karenina*, *Bilder einer Ausstellung*, *Jewels: Rubies*, *Le Parc* und *With a Chance of Rain* solistische Aufgaben übernommen. Bei den Salzburger Festspielen 2023 war er einer der beiden Pianisten in der Produktion *Das Kind und die Zauberdinge*.

### ALEXANDER REITENBACH Klavier (auf der Bühne)

Der 1979 in Tiflis geborene Pianist studierte an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart bei Oleg Maisenberg, Shoshana Rudiakov und Friedemann Rieger. Seit 2014 ist er Dozent an seiner ehemaligen Ausbildungsstätte. In Produktionen des Stuttgarter Balletts (*Dances at a Gathering*, *Initialen R.B.M.E.*, *Brouillards*, *Die Kameliendame*) sowie des Niederländischen Nationalballetts (*Jewels: Rubies*, *Die Kameliendame*) übernahm er solistische Aufgaben und spielte mit dem Staatsorchester Stuttgart bzw. Het Balletorkest zusammen.

---

## BAYERISCHES STAATSBALLET

Ballettdirektor	Laurent Hilaire
Leitung Verwaltung	Ann-Sophie Hoffmann
Assistentin des Ballettdirektors	Emma Holstein
Teamassistentz	Carmina Friesinger, Stefan Moser
Disposition, Gastspiele, Produktionsmanagement	Bettina Kräutler
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
Presse	Annette Baumann
Marketing, Vertrieb, Besucher:innenkommunikation	Laura-Marie Bittniok
Dramaturgie	Dr. Christoph Gaiser
Social Media-Management	Miljana Bernal
Medienmanagement	Manoela Gonçalves
Tanzvermittlung	Celina von Trzebiatovski
Administration und Musikrechte	Sara Pretterhofer
Mitarbeit im FSJ Kultur	Constanze Ertle
Technische Leitung	Felix Ridder
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballettmeister) Valentina Divina Séverine Ferrolier Norbert Graf* Laurent Guilbaud Judith Turos* a. G.
Dirigent:innen	Mikhail Agrest Nathan Brock David Garforth Azim Karimov Patrick Lange, Marc Leroy-Calatayud Robertas Šervenikas, Victorien Vanoosten
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda Elena Mednik Simon Murray Natalia Rysina
Massage, funktionelles Training Spitzenschuh-Verwaltung	Michael Pradel Séverine Ferrolier

\* Bayerische:r Kammertänzer:in

---

Team

---

Erste Solist:innen

Yonah Acosta  
Maria Baranova  
Jakob Feyferlik  
Osiel Gouneo  
Violetta Keller  
Julian MacKay  
Ksenia Shevtsova  
Laurretta Summerscales  
Elisabeth Tonev  
Jinhao Zhang

Solist:innen

Carollina Bastos  
Clark Eselgroth  
Zhanna Gubanova  
Elvina Ibraimova  
Ariel Merkuri

Demi-Solist:innen

Lizi Avsajanishvili  
Maria Chiara Bono  
Severin Brunhuber  
Matteo Dilaghi  
Rhiannon Fairless  
Ana Gonçalves  
Yago Gonzaga  
Margarita Grechanaia  
Konstantin Ivkin  
Jeanette Kakareka  
Zachary Rogers  
Soren Sakadales  
Phoebe Schembri  
Robin Strona

Corps de ballet Damen

Polina Bualova  
Madeleine Dowdney  
Dani Gibson  
Jasmine Henry  
Mariia Malinina  
Marina Mata Gómez  
Polina Medvedeva,  
Elisa Mestres  
Mikaela Milić  
Laura Orsi

---

Ensemble

---

Capucine Perrot  
Chelsea Thronson  
Anastasiia Uzhanskaia  
Daniella Venter  
Chiara Vitali  
Margaret Whyte  
Sabrina Yap

Corps de ballet Herren

Łukasz Bałoniak  
Tommaso Beneventi  
Alexey Dobikov  
Finn Faulconer  
Aurélien Hoguet  
Pablo Martínez  
Noah Hak  
Oscar Kempsey-Fagg  
Nikita Kirbitov  
Jasper Metcalfe  
Viktor Shinichiro Prokofiev  
Florian Ulrich Sollfrank  
Frederick Stuckwisch

Charaktertänzer:innen

Zoltán Manó Beke  
Séverine Ferrolier  
Norbert Graf  
Stefan Moser

BAYERISCHES  
JUNIOR BALLETT MÜNCHEN

Künstlerische Leitung  
Ballettmeister  
Tänzer:innen

Ivan Liška  
Olivier Vercoutère  
Ata Naci Aktaş, Olja Aleksić,  
Danielle Beskur, Michaela Berinde,  
Joe Bratko-Dickson, Vera Cortell,  
Benedetto Fenni, Mateus Gati,  
Guillermo González Maroto,  
Apolline Hartz, Axel Mero, Manuel  
Mircuda, Rose Perrot, Elzé  
Sadauskaitė, Mark Sims, Thalia  
Szumowski, Hanxi Wang

---

Ensemble

---

## KOMMENDE TERMINE

DIE KAMELIENDAME (John Neumeier)

13./15./23./25.5.2026

COMMON GROUND (Alexander Ekman / Johan Inger / Jiří Kylián)

4./7.6.2026

LE PARC (Angelin Preljocaj)

12./20./26.6.2026

---

## FOLGEN SIE UNS

Webseite

[staatsballett.de](https://staatsballett.de)

Instagram

[@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

#BSBkameliendame

---

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, [development@staatsoper.de](mailto:development@staatsoper.de)

---



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.

---