

DIE KAMELIENDAME

Ballett von John Neumeier nach dem Roman von Alexandre Dumas d.J.
Musik von Fryderyk Chopin

Wiederaufnahme

111. Vorstellung

Mittwoch, 13. Mai 2026

Beginn 19:30 Uhr

Ende ca. 22:30 Uhr

Nationaltheater München

Erster Akt

45 Minuten

Pause

ca. 20 Minuten

Zweiter Akt

40 Minuten

Pause

ca. 25 Minuten

Dritter Akt

45 Minuten

SPIELZEIT 2025–26

BAYERISCHES STAATSBALLET

DIE KAMELIENDAME

Choreographie und Inszenierung
Bühne und Kostüme

John Neumeier
Jürgen Rose

Einstudierung 1997

Colleen Scott
Ilse Wiedmann a. G.
Victor Hughes a. G.
Ivan Liška

Einstudierung 2026

Laura Contardi a. G.
Marijn Rademaker a. G.
Raffaella Renzi a. G.
Oleksandr Ryabko a. G.
Judith Turos a. G.

Valentina Divina
Norbert Graf
Laurent Guilbaud
Thomas Mayr

Bayerisches Staatsballett
Bayerisches Junior Ballett München
Statisterie der Bayerischen Staatsoper

Musikalische Leitung
Klavier
Klavier auf der Bühne
Bayerisches Staatsorchester

Victorien Vanoosten
Dmitry Mayboroda
Alexander Reitenbach

PROLOG

Armand Duval	Julian MacKay*
Monsieur Duval, Armands Vater	Robin Strona*
Nanina, Marguerites Kammerfrau	Séverine Ferrolier
Der Herzog	Soren Sakadales
Prudence Duvernoy	Elvina Imbraimova
Olympia	Zhanna Gubanova
Graf N.	Severin Brunhuber
Ein Pianist	Alexander Reitenbach
Ein Ehepaar	Jasmine Henry
	Zachary Rogers
Der Auktionator	Norbert Graf
Assistent des Auktionators sowie Arbeiter auf der Auktion	Statisterie der Bayerischen Staatsoper
Marguerite Gautier	Ksenia Shevtsova*

*Debut

Besetzung

ERSTER AKT

*Marguerite Gautier, Nanina, Armand Duval, Prudence Duvernoy,
Olympia, Herzog, Graf N.*

Figuren des Balletts „Manon Lescaut“

Manon Lescaut	Violetta Keller
Des Grieux	Jinhao Zhang
Verehrer Manons	Noah Hak
	Oscar Kempsey-Fagg
	Pablo Martínez

Theaterbesucher und Ballgäste

Gaston Rieux	Clark Eselgroth
Arthur (Verehrer Marguerites)	Finn Faulconer
Edouard (Verehrer Marguerites)	Tommaso Beneventi
Eugène (Verehrer Marguerites)	Frederick Stuckwisch

und

Lizi Avsajanishvili, Maria Chiara Bono, Polina Bualova, Dani Gibson, Ana Gonçalves, Marina Mata Gómez, Elisa Mestres, Lulu Rose, Phoebe Schembri, Anastasiia Uzhanskaia, Margaret Whyte, Łukasz Bałoniak, Yago Gonzaga, Noah Hak, Aurélien Hoguet, Konstantin Ivkin, Oscar Kempsey-Fagg, Nikita Kirbitov, Pablo Martínez, Axel Mero, Jasper Metcalfe, Viktor Shinichiro Prokofiev, Florian Ulrich Sollfrank

Gesellschaft unterwegs
zur Landpartie

Lizi Avsajanishvili, Maria Chiara Bono, Elisa Mestres, Sabrina Yap, Tommaso Beneventi, Finn Faulconer, Oscar Kempsey-Fagg, Frederick Stuckwisch

ZWEITER AKT

Marguerite Gautier, Armand Duval, Monsieur Duval, Prudence Duvernoy, Gaston Rieux, Herzog, Graf N., Nanina, Pianist, Manon Lescaut

Gäste auf dem Land

Lizi Avsajanishvili, Maria Chiara Bono, Elisa Mestres, Lulu Rose, Sabrina Yap, Tommaso Beneventi, Finn Faulconer, Oscar Kempsey-Fagg, Viktor Shinichiro Prokofiev, Frederick Stuckwisch

DRITTER AKT

Marguerite Gautier, Armand Duval, Prudence Duvernoy, Gaston Rieux, Olympia, Herzog, Graf N., Nanina, Manon Lescaut, Des Grioux, Verehrer Manons

Spaziergänger auf den
Champs-Élysées

Polina Bualova, Mariia Malinina, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Margaret Whyte, Noah Hak, Aurélien Hoguet, Nikita Kirbitov, Pablo Martinez, Florian Ulrich Sollfrank

Ballgäste

Lizi Avsajanishvili, Jasmine Henry, Mariia Malinina, Marina Mata Gómez, Elisa Mestres, Laura Orsi, Lulu Rose, Phoebe Schembri, Chelsea Thronson, Daniella Venter, Chiara Vitali, Margaret Whyte, Ata Naci Aktaş, Tommaso Beneventi, Finn Faulconer, Mateus Gati, Yago Gonzaga, Aurélien Hoguet, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Jasper Metcalfe, Florian Ulrich Sollfrank, Frederick Stuckwisch

Besetzung

BIOGRAFIEN

VICTORIEN VANOOSTEN Musikalische Leitung

Der Pianist und Dirigent studierte Klavier bei Michel Béroff am Pariser Konservatorium sowie Dirigieren in Paris und Helsinki. Er war Assistent von Lawrence Foster an der Opéra de Marseille und von Daniel Barenboim an der Staatsoper Unter den Linden in Berlin. Aktuell ist er Chefdirigent der Opéra de Toulon und Erster Gastdirigent des Litauischen Nationalen Symphonieorchesters. Zudem ist er künstlerischer und musikalischer Leiter des Ensemble Symphonique de Neuchâtel. Er hat unter anderem Vorstellungen des Staatsballetts Berlin (Edward Clug, *Ein Sommernachtstraum*), des Balletts Zürich und des Balletts an der Mailänder Scala (Edward Clug, *Peer Gynt*) sowie des Ballet du Capitole in Toulouse (Thierry Malandain, *Daphnis et Chloé*) dirigiert.

DMITRY MAYBORODA Klavier

Der 1993 in Moskau geborene Pianist studierte zuerst in seiner Heimatstadt am Tschaikowski-Konservatorium und dann an der Hochschule für Musik und Theater München bei Adrian Oetiker. Er ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe, u. a. des Internationalen Franz-Liszt-Wettbewerbs für junge Pianisten in Moskau 2010 (Grand Prix). Seit der Spielzeit 2020/21 ist er festangestellter Pianist beim Bayerischen Staatsballett und hat hier u.a. in *Anna Karenina*, *Bilder einer Ausstellung*, *Jewels: Rubies*, *Le Parc* und *With a Chance of Rain* solistische Aufgaben übernommen. Bei den Salzburger Festspielen 2023 war er einer der beiden Pianisten in der Produktion *Das Kind und die Zauberdinge*.

ALEXANDER REITENBACH Klavier (auf der Bühne)

Der 1979 in Tiflis geborene Pianist studierte an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart bei Oleg Maisenberg, Shoshana Rudiakov und Friedemann Rieger. Seit 2014 ist er Dozent an seiner ehemaligen Ausbildungsstätte. In Produktionen des Stuttgarter Balletts (*Dances at a Gathering*, *Initialen R.B.M.E.*, *Brouillards*, *Die Kameliendame*) sowie des Niederländischen Nationalballetts (*Jewels: Rubies*, *Die Kameliendame*) übernahm er solistische Aufgaben und spielte mit dem Staatsorchester Stuttgart bzw. Het Balletorkest zusammen.

BAYERISCHES STAATSBALLETT

Ballettdirektor	Laurent Hilaire
Leitung Verwaltung	Ann-Sophie Hoffmann
Assistentin des Ballettdirektors	Emma Holstein
Teamassistentz	Carmina Friesinger, Stefan Moser
Disposition, Gastspiele, Produktionsmanagement	Bettina Kräutler
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
Presse	Annette Baumann
Marketing, Vertrieb, Besucher:innenkommunikation	Laura-Marie Bittniok
Dramaturgie	Dr. Christoph Gaiser
Social Media-Management	Miljana Bernal
Medienmanagement	Manoela Gonçalves
Tanzvermittlung	Celina von Trzebiatovski
Administration und Musikrechte	Sara Pretterhofer
Mitarbeit im FSJ Kultur	Constanze Ertle
Technische Leitung	Felix Ridder
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballettmeister) Valentina Divina Séverine Ferrolier Norbert Graf* Laurent Guilbaud Judith Turos* a. G.
Dirigent:innen	Mikhail Agrest Nathan Brock David Garforth Azim Karimov Patrick Lange, Marc Leroy-Calatayud Robertas Šervenikas, Victorien Vanoosten
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda Elena Mednik Simon Murray Natalia Rysina
Massage, funktionelles Training Spitzenschuh-Verwaltung	Michael Pradel Séverine Ferrolier

* Bayerische:r Kammertänzer:in

Team

Erste Solist:innen

Yonah Acosta
Maria Baranova
Jakob Feyferlik
Osiel Gouneo
Violetta Keller
Julian MacKay
Ksenia Shevtsova
Laurretta Summerscales
Elisabeth Tonev
Jinhao Zhang

Solist:innen

Carollina Bastos
Clark Eselgroth
Zhanna Gubanova
Elvina Ibraimova
Ariel Merkuri

Demi-Solist:innen

Lizi Avsajanishvili
Maria Chiara Bono
Severin Brunhuber
Matteo Dilaghi
Rhiannon Fairless
Ana Gonçalves
Yago Gonzaga
Margarita Grechanaia
Konstantin Ivkin
Jeanette Kakareka
Zachary Rogers
Soren Sakadales
Phoebe Schembri
Robin Strona

Corps de ballet Damen

Polina Bualova
Madeleine Dowdney
Dani Gibson
Jasmine Henry
Mariia Malinina
Marina Mata Gómez
Polina Medvedeva,
Elisa Mestres
Mikaela Milić
Laura Orsi

Ensemble

Capucine Perrot
Chelsea Thronson
Anastasiia Uzhanskaia
Daniella Venter
Chiara Vitali
Margaret Whyte
Sabrina Yap

Corps de ballet Herren

Łukasz Bałoniak
Tommaso Beneventi
Alexey Dobikov
Finn Faulconer
Aurélien Hoguet
Pablo Martínez
Noah Hak
Oscar Kempsey-Fagg
Nikita Kirbitov
Jasper Metcalfe
Viktor Shinichiro Prokofiev
Florian Ulrich Sollfrank
Frederick Stuckwisch

Charaktertänzer:innen

Zoltán Manó Beke
Séverine Ferrolier
Norbert Graf
Stefan Moser

BAYERISCHES
JUNIOR BALLETT MÜNCHEN

Künstlerische Leitung
Ballettmeister
Tänzer:innen

Ivan Liška
Olivier Vercoutère
Ata Naci Aktaş, Olja Aleksić,
Danielle Beskur, Michaela Berinde,
Joe Bratko-Dickson, Vera Cortell,
Benedetto Fenni, Mateus Gati,
Guillermo González Maroto,
Apolline Hartz, Axel Mero, Manuel
Mircuda, Rose Perrot, Elzé
Sadauskaitė, Mark Sims, Thalia
Szumowski, Hanxi Wang

Ensemble

KOMMENDE TERMINE

DIE KAMELIENDAME (John Neumeier)

15./23./25.5.2026

COMMON GROUND (Alexander Ekman / Johan Inger / Jiří Kylián)

4./7.6.2026

LE PARC (Angelin Preljocaj)

12./20./26.6.2026

FOLGEN SIE UNS

Webseite

staatsballett.de

Instagram

[@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

#BSBkameliendame

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, development@staatsoper.de



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.