

5. PORTRÄTKONZERT

Das Opernstudio der Bayerischen Staatsoper

Solist:innen Nontobeko Bhengu, Zhe Liu

Klavier Byungdon Choe

Freitag, 8. Mai 2026

Beginn 19.30 Uhr

Künstlerhaus

Förderer des Opernstudios:

Dr. Arnold und Emma Bahlmann, DIBAG Industriebau AG, Rolf (†) und Caroli Dienst, Vera und Volker Doppelfeld-Stiftung, Dr. Dierk und Veronika Ernst, Monika und Karl Ertl, Christa Fassbender, Dr. Joachim Feldges, Dietlinde und Carl-Peter Forster, Freunde des Nationaltheaters e. V., Sabine + Werner Geissler, Regina Hesselberger, Stefan und Maria Holzhey, Dirk und Marlene Ippen, Christine und Marco Janezic, Dr. Hans-Dieter Koch und Silvie Katalin Koch-Varga, Christof Lamberts, Christiane Link, The Opera Foundation, A+O Rogowski, Schwarz Foundation, Dr. Martin Steinmeyer, Dr. Angelika und Prof. Dr.-Ing. Dieter H. Vogel, Oliver und Kaori Zipse



Global Partner der
Bayerischen Staatsoper

SPIELZEIT 2025 – 26

BAYERISCHE STAATSOPER

PROGRAMM

Phelelani Mnomiya (1961–2020)
„Ngenani“

Nontobeko Bhengu

Franz Schubert (1797–1828)
An die Musik D 547
Ave Maria D 839
Die junge Nonne D 828

Johannes Brahms (1833–1897)
Ständchen op. 106 Nr. 1
„Fliederbusch“ op. 63 Nr. 5
Lerchengesang op. 70 Nr. 2
Mainacht op. 43 Nr. 2
„Meine Liebe ist grün wie der

Zhe Liu

Richard Strauss (1864–1949)
„Ach Lieb, ich muss nun
scheiden“ op. 21 Nr. 3
Morgen! op. 27 Nr. 4
Zueignung op. 10 Nr. 1

Nontobeko Bhengu

Pause

Hugo Wolf (1860–1903)

Zhe Liu

aus *Goethe-Lieder*

Der Rattenfänger Nr. 11

Anakreons Grab Nr. 29

Der Feuerreiter Nr. 44

Kwanele Jona (* 1988)

Nontobeko Bhengu

„Senzeni Na?“

Benjamin P. J. Tyamzashe

(1890-1978)

„Isithandwa Sam“

Qinisela Sibisi (* 1963)

„Unkulunkulu wenyukile“

Tzu Huang (1904–1938)

Zhe Liu

Frühlingsgedankenlieder

1. *Heimweh*

2. *Frühlingssehnsucht*

3. *Drei Wünsche einer Rose*

Long Wang (* 1992)

Wenn ich dich sehe, wie zum ersten Mal

Klavier: Byungdon Choe

Alle Liedtexte finden Sie hier:



Programm

DAS OPERNSTUDIO DER BAYERISCHEN STAATSOPER

Das Opernstudio der Bayerischen Staatsoper bereitet hochtalentierete junge Künstler:innen praxisbezogen auf eine internationale Karriere vor. Nach Bestehen des mehrstufigen Auswahlverfahrens unterstützen die ausgewählten Talente für die Dauer von zwei Jahren das Ensemble der Bayerischen Staatsoper. Sie werden unmittelbar in den Opernbetrieb eingebunden und übernehmen kleine bis mittlere Partien in unseren Produktionen. Außerdem erhalten sie ein begleitendes Förderprogramm, das unter anderem aus Gesangs- und Rollenstudium, Schauspielunterricht sowie ausgewählten Meisterkursen besteht. Den Höhepunkt im Opernjahr macht eine eigens für das Opernstudio produzierte Neuproduktion aus, an der alle Sänger:innen beteiligt sind und die in der Regel im späten Frühjahr Premiere im Cuvilliés-Theater feiert.

Die Biografien der Mitglieder des Opernstudios finden Sie auf unserer Website. Scannen Sie nebenstehenden QR-Code:



VORSCHAU

6. PORTRÄTKONZERT

Solist:innen
Klavier

Meg Brilleslyper, Daniel Vening
Matteo Zoli

Münchner Künstlerhaus
Sonntag, 7. Juni 2026

Beginn 18.00 Uhr



Münchner Künstlerhaus