

SPHÄREN.01 | GOECKE

Ballete von Fran Diaz, Marion Motin, Nicolas Paul und Marco Goecke

Freitag, 23. Juni 2023 *Premiere*

Samstag, 24. Juni 2023

Sonntag, 25. Juni 2023

Beginn

19.30 Uhr

Ende

ca. 21.10 Uhr

Prinzregententheater München

ALL LONG DEM DAY

15 Minuten

L'ÉTERNITÉ IMMOBILE

20 Minuten

Pause 20 Minuten

THE HABIT

25 Minuten

Umbaupause von ca. 5 Minuten, bitte bleiben Sie im Saal

LE GRAND SOT

15 Minuten

Mit großzügiger Unterstützung
von Bettina von Siemens

Spielzeit 2022–23
Bayerisches Staatsballett

ALL LONG DEM DAY

Ballett von Marco Goecke

Choreographie, Bühne, Kostüme

Marco Goecke

Musik

Nina Simone, *Sinnerman*

Licht

Udo Haberland

Einstudierung

Fabio Palombo

Ballettmeister

Olivier Vercoutère

Bayerisches Junior Ballett München

TÄNZER:INNEN

Chiara Bacci

Maxine Morales

Lara Bircak

Lorien Ramo Ruiz

Jamie Constance

Antoine Randon (24.6.2023)

Samuel López Legaspi (23., 25.6.2023)

Tyler Robinson

Luca Massara

Soren Sakadales

Auguste Marmus

Zofia Wara-Wasowska

WERKANGABEN

Uraufführung der Choreographie im Rahmen von *The Contemporaries. Im Hier und Jetzt* bei der Staatlichen Ballettschule Berlin im Schillertheater Berlin, 13. Juli 2015

Erstaufführung mit dem Bayerischen Junior Ballett München beim Bayerischen Staatsballett im Rahmen von *Sphären.01 | Goecke* im Prinzregententheater München, 23. Juni 2023

MUSIKANGABEN

Nina Simone (1965): *Sinnerman*. Verwendete CD-Aufnahme: *Feeling Good - The Very Best of Nina Simone* (1994): Track 17 (Live-Aufnahme in New York 1965). Label: SONY BMG / LC 13989.

AUFFÜHRUNGSRECHTE

Choreographische Rechte: Marco Goecke

Musikrechte: zuständiges Label, Künstler:in, Rechtevertreter:innen

Besetzung

L'ÉTERNITÉ IMMOBILE

Ballett von Nicolas Paul

Choreographie, Bühne, Kostüme

Nicolas Paul

Musik

John Tavener, *The Hidden Face*

Licht

Nicolas Paul, Christian Kass

Ballettmeisterin

Séverine Ferrolier

Bayerisches Staatsballett

TÄNZER:INNEN

Severin Brunhuber

Matteo Dilaghi

Madeleine Dowdney

Elvina Ibraimova

Eline Larrory

Andrea Marino

Ariel Merkuri

Bianca Teixeira

WERKANGABEN

Uraufführung der Choreographie beim Bayerischen Staatsballett im Rahmen von *Sphären.01 | Goecke* im Prinzregententheater München, 23. Juni 2023

MUSIKANGABEN

John Tavener (1996): *The Hidden Face*, komponiert für Countertenor, Oboel und Streicher. Verwendete CD-Aufnahme mit Michael Chance (Countertenor), Nicholas Daniel (Oboe) und dem Ensemble Fretwork: *The Hidden Face* (2001): Track 1. Label: harmonia mundi.

AUFFÜHRUNGSRECHTE

Choreographische Rechte: Nicolas Paul.

Musikrechte: Chester Music Ltd/Edition Wilhelm Hansen AS, vertreten durch Bosworth Music GmbH/Wise Music Group

Besetzung

THE HABIT

Ballett von Fran Diaz

Choreographie

Fran Diaz

Musik

Cucina Povera, Ben Vince

Bühne

Fran Diaz, Manuel Cornelius

Kostüme

Fran Diaz

Licht

Christian Kass

Ballettmeister

Javier Amo

Bayerisches Staatsballett

TÄNZER:INNEN

Carollina Bastos

António Casalinho

Dani Gibson

Phoebe Schembri

Robin Strona

Rafael Vedra

Marta Navarrete Villalba

Shale Wagman

WERKANGABEN

Uraufführung der Choreographie beim Bayerischen Staatsballett im Rahmen von *Sphären.01* | Goecke im Prinzregententheater München, 23. Juni 2023

MUSIKANGABEN

Cucina Povera, Ben Vince (2022): ∞ (track 2), *Muurahaiskeko* (track 5).
Im Album: *There I see everything*. Label: Ecstatic.

Ben Vince (2019): *Sensory Crossing* (track 3), *Tower of Cells* (track 4).
Im Album: *Assimilation*. Label: Where to now.

AUFFÜHRUNGSRECHTE

Choreographische Rechte: Fran Diaz

Musikrechte: zuständiges Label, Künstler:in, Rechtevertreter:innen

Besetzung

LE GRAND SOT

Ballett von Marion Motin,
daraus erste Sequenz

Choreographie, Bühne, Kostüme
Musik
Licht
Einstudierung
Ballettmeister

Marion Motin
Maurice Ravel, *Boléro*
Marion Motin, Judith Leray
Caroline Bouquet
Emilio Pavan

Bayerisches Staatsballett

TÄNZER:INNEN

Maria Chiara Bono
Rhiannon Fairless
Jasmine Henry
Konstantin Ivkin
Nikita Kirbitov
Vladislav Kozlov

Mariia Malinina
Elisa Mestres
Florian Ulrich Sollfrank
Chelsea Thronson
Anastasiia Uzhanskaia
Margaret Whyte

WERKANGABEN

Uraufführung der Choreographie mit dem Collectif Les Autres im
Centre culturel Charlie Chaplin, Vaulx-en-Velin (Lyon), 7. Oktober 2021

Erstaufführung beim Bayerischen Staatsballett im Rahmen von
Sphären.01 | Goecke im Prinzregententheater München, 23. Juni 2023

MUSIKANGABEN

Maurice Ravel (1928): *Boléro*. Orchesterstück. Verwendete CD-Aufnahme mit den Berliner Philharmonikern unter der Leitung von Pierre Boulez: *Ravel - Bolero* (1994): *Boléro*. Track 15. Label: Deutsche Gramophon.

AUFFÜHRUNGSRECHTE

Choreographische Rechte: Marion Motin

Musikrechte: zuständiges Label, Künstler:in, Rechtevertreter:innen

Besetzung

BAYERISCHE STAATSOPER

Inspizienz	Karin Siedenburg
Lichtinspizienz	Hilde Harrer
Technische Produktionsleitung	Tim Jablonski-Böhm
Ausstattungsassistenz	Jan Ludwig
Konstruktion	Martha Lausenmeyer
Theatermeister	Sidney Helgath, Siegfried Unruh-Helm
Beleuchtungsmeister	Christian Kass
Lichtpult	Laurin Grassegger
Ton	Robert Rotzinger, Klemens Schulze
Produktionsleitung Kostüm	Susanne Stehle
Gewandmeister:innen	Sabine Bach, Daniel Schröder
Garderobe	Olga Mironova-Bouktsis
Maske	Norbert Baumbauer, Anke Knaf

Alle weiteren Mitarbeiter:innen der Bayerischen Staatsoper, die zur Entstehung der Produktion beigetragen haben, finden Sie hier: www.staatsoper.de/team.

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten.

ENSEMBLE DES BAYERISCHEN STAATSBALLETTS

Ballettdirektor	Laurent Hilaire
Leitung Verwaltung	Veronika Boehlke
Referentin des Ballettdirektors	Laura Imsirovic, Regina Manelis (in Elternzeit)
Teamassistentz	Carmina Friesinger, Stefan Moser
Disposition, Gastspiele	Bettina Kräutler
Produktionsmanagement	Laura Imsirovic, Bettina Kräutler
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
Presse	Annette Baumann
Marketing, Besucherkommunikation	Martina Zimmermann
Dramaturgie	Dr. Serge Honegger
Tanzvermittlung	Judith Jäger
Administration und Musikrechte	Laura-Marie Bittniok, Johanna Kantrowitsch (in Elternzeit)
Werkstudentin Marketing	Katja Lotter
FSJ-Kultur	Matilda Gibbs
Technische Leitung	Tim Jablonski-Böhm
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballett- meister), Javier Amo, Valentina Divina, Séverine Ferrolier, Bayerischer Kammertänzer Norbert Graf, Bayerische Kammertänzerin Judith Turos, Yana Zelensky
Dirigenten	Mikhail Agrest, Anton Grishanin, Valery Ovsyanikov, Robert Reimer, Michael Schmidtsdorff, Tom Seligman, Robertas Šervenikas, Gavin Sutherland
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Physiotherapeut	Michael Pradel
Fotograf	Wilfried Hösl
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolier
Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, Osiel Gouneo, Kristina Lind, Julian MacKay, Emilio Pavan, Lurette Summerscales, Madison Young, Prisca Zeisel, Jinhao Zhang
Solist:innen	António Casalinho, Elvina Ibraimo- va, Sofia Ivanova-Skoblikova, Shale Wagman

Ensemble

Demi-Solist:innen	Carollina Bastos, Margarita Fernandes, Yago Gonzaga, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Vladislav Kozlov, Andrea Marino, Ariel Merkuri, Sergio Navarro, Bianca Teixeira
Corps de ballet Damen	Maria Chiara Bono, Polina Bualova, Sinéad Bunn, Melissa Chapski, Madeleine Dowdney, Rhiannon Fairless, Dani Gibson, Jasmine Henry, Emma Knowlson, Eline Larrory, Mariia Malinina, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Marta Navarrete Villalba, Laura Orsi, Phoebe Schembri, Valeriia Sklotskaia, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Isabella Wagar, Margaret Whyte
Corps de ballet Herren	Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Noah Hak, Philip Hedges, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Stefano Maggiolo, Sava Milojević, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona, Giovanni Tombacco, Rafael Vedra
Charaktertänzer:innen	Javier Amo, Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolhier, Norbert Graf, Stefan Moser
Volontär:innen	Chiara Bacci, Lara Bircak, Marina Mata Gómez, Auguste Marmus, Luca Massara, Lorien Ramo Ruiz, Soren Sakadales, Maxine Morales, Zofia Wara-Wasowska, Aleksandra Abrashina, Denisa Bzhetaj, Jamie Constance, Florence Joffre, Samuel López-Legaspi, Antoine Randon, Tyler Robinson
Stipendiat:innen der Heinz-Bosl-Stiftung	
Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)	
Künstlerische Leitung	Ivan Liška
Ballettmeister	Olivier Vercoutère

Ensemble

KOMMENDE TERMINE

SCHMETTERLING

28.6.2023

3.7.2023

TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN

10.7.2023 – *Abschlussvorstellung der Saison 2022/23*

21. / 26.10.2023

BLICKWECHSEL

23. / 24.9.2023

CINDERELLA

1. / 7.10.2023

ALICE IM WUNDERLAND

12. / 14. / 15.10.2023

Schriftliche Bestellungen für die Vorstellungen im September und Oktober werden bereits bearbeitet. Der Online-, Telefon- und Schalterverkauf beginnt am 15.7.23

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, development@staatsoper.de

FOLGEN SIE UNS

Webseite staatsballett.de

Instagram [@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

Facebook [@staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

Twitter [@staatsballett](https://twitter.com/staatsballett)

#BSBspheres



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.