

SPHÄREN.03

Pau Aran Gimeno
Eliana Stragapede & Borna Babić
Dimo Milev
Sol León & Paul Lightfoot

SEEKING THE TRUTH
STILL AFTER
IN FRAGMENTS
SHUTTERS SHUT
SUBJECT TO CHANGE

3. Vorstellung
Montag, 30. Juni 2025

Beginn 19.30 Uhr
Ende ca. 21.10 Uhr

Prinzregententheater München

SEEKING THE TRUTH
STILL AFTER

18 Minuten
17 Minuten

Pause

ca. 25 Minuten

IN FRAGMENTS
SHUTTERS SHUT
SUBJECT TO CHANGE

14 Minuten
4 Minuten
16 Minuten

Wir danken Bettina von Siemens für die großzügige Unterstützung

Münchner Opernfestspiele 2025
Unter der Schirmherrschaft von
Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier

150 JAHRE
M^EVNCHNER
OPERNFESTSPIELE

SEEKING THE TRUTH

Choreographie und Regie

Pau Aran Gimeno

Kostüme

Isabel Peña

Licht

Christian Kass (nach Oriol Ibañez)

Dramaturgie

José Troncoso

Uraufführung der Soloversion durch Pau Aran Gimeno am 7. Juli 2023
auf der Freilichtbühne des Tanzfestivals in Deltebre

Uraufführung der Version für sieben Tänzer:innen am 12. März 2024 im
Auditorium der Universität Carlos III, Madrid

Erstaufführung beim Bayerischen Staatsballett am 27. Juni 2025 im
Prinzregententheater München

BESETZUNG

Severin Brunhuber

Matteo Dilaghi

Ana Gonçalves

Jasmine Henry

Elvina Ibraimova

Alfie Pearce

Phoebe Schembri

STILL AFTER

Uraufführung

Choreographie, Konzept, Kostüme
Musik
Bühne
Realisierung Bühne
Licht

Eliana Stragapede & Borna Babić
Nenad Kovačić
RV
Andrea Hajek
Christian Kass

Produktionskoordination: Paper Bridge

Uraufführung beim Bayerischen Staatsballett am 27. Juni 2025 im
Prinzregententheater München

BESETZUNG

Marina Mata Gómez
Pablo Martínez

IN FRAGMENTS

Uraufführung

Choreographie und Kostüme

Dimo Milev

Musik

Brambles

Licht

Christian Kass

Ballettmeisterin

Séverine Ferrolrier

Uraufführung beim Bayerischen Staatsballett am 27. Juni 2025 im
Prinzregententheater München

BESETZUNG

Dani Gibson

Clark Eselgroth

Nikita Kirbitov

Sabrina Yap

SHUTTERS SHUT

Choreographie, Bühne, Kostüme

Text

Licht

Realisierung Bühne und Licht

Realisierung Kostüme

Einstudierung

Ballettmeisterin

Sol León & Paul Lightfoot

Gertrude Stein

Tom Bevoort

Eric Blom

Joke Visser

Chloé Albaret

Valentina Divina

Uraufführung durch das Nederlands Dans Theater 1 im Lucent
Danstheater in Den Haag, 6. März 2003

Erstaufführung beim Bayerischen Staatsballett am 27. Juni 2025 im
Prinzregententheater München

BESETZUNG

Carollina Bastos

Ariel Merkuri

SUBJECT TO CHANGE

Choreographie, Bühne, Kostüme	Sol León & Paul Lightfoot
Musik	Franz Schubert (arr. G. Mahler)
Licht	Tom Bevoort
Realisierung Bühne und Licht	Eric Blom
Realisierung Kostüme	Joke Visser
Einstudierung	Chloé Albaret, Menghan Lou, Roger Van der Poel
Ballettmeister	Norbert Graf

Uraufführung durch das Nederlands Dans Theater 1 im Lucent
Danstheater in Den Haag, 6. März 2003

Erstaufführung beim Bayerischen Staatsballett am 27. Juni 2025 im
Prinzregententheater München

BESETZUNG

Jakob Feyferlik
Laurette Summerscales

Tommaso Beneventi
Konstantin Ivkin
Florian Ulrich Sollfrank
Robin Strona

BAYERISCHES STAATSBALLET

Ballettdirektor	Laurent Hilaire
Leitung Verwaltung	Ann-Sophie Hoffmann
Assistentin des Ballettdirektors	Emma Holstein
Teamassistentz	Carmina Friesinger, Stefan Moser
Disposition, Gastspiele, Produktionsmanagement	Bettina Kräutler
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
Presse	Annette Baumann
Marketing, Vertrieb, Besucher:innenkommunikation	Laura-Marie Bittniok
Dramaturgie	Dr. Christoph Gaiser
Social Media Managerin	Miljana Bernal
Medienmanagement	Manoela Gonçalves
Tanzvermittlung	Celina von Trzebiatowski
Administration und Musikrechte	Sara Pretterhofer
Mitarbeit im FSJ Kultur	Sophia Mohr
Technische Leitung	Tim Jablonski-Böhm
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballett- meister), Valentina Divina, Séverine Ferrolie, BK Norbert Graf, BK Judith Turos
Dirigent:innen	David Garforth, Koen Kessels, Andrew Litton, Vello Pähn, Andrea Quinn, Myron Romanul, Gavin Sutherland
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Physiotherapeut	Michael Pradel
Fotograf	Geoffroy Schied
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolie
Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, António Casalinho, Jakob Feyferlik, Osiel Gouneo, Julian MacKay, Ksenia Shevtsova, Laurette Summerscales, Madison Young, Jinhao Zhang
Solist:innen	Carollina Bastos, Margarita Fernandes, Zhanna Gubanova, Elvina Ibrahimova, Ariel Merkuri

Team/Ensemble

Demi-Solist:innen	Lizi Avsajanishvili, Maria Chiara Bono, Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Rhiannon Fairless, Yago Gonzaga, Margarita Grechanaia, Konstantin Ivkin, Jeanette Kakareka, Vladislav Kozlov, Sergio Navarro, Zachary Rogers, Robin Strona
Corps de ballet Damen	Polina Bualova, Sinéad Bunn, Madeleine Dowdney, Dani Gibson, Ana Gonçalves, Jasmine Henry, Mariia Malinina, Marina Mata Gómez, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Mikaela Milić, Marta Navarrete Villalba, Laura Orsi, Capucine Perrot, Phoebe Schembri, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Daniella Venter, Chiara Vitali, Margaret Whyte, Sabrina Yap
Corps de ballet Herren	Łukasz Bałoniak, Tommaso Beneventi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Finn Faulconer, Pablo Martínez, Noah Hak, Nikita Kirbitov, Alfie Pearce, Soren Sakadales, Florian Ulrich Sollfrank, Frederick Stuckwisch
Charaktertänzer:innen	Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolhier, Norbert Graf, Stefan Moser

Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)

Künstlerische Leitung	Ivan Liška
Ballettmeister	Olivier Vercoutère
Tänzer:innen	Simon Adamson-De Luca, Mallika Aithala, Pablo Armenteros, Harry Ashton-Ireland, Denisa Bzhetaj, Joe Bratko-Dickson, Vera Cortell, Naia Dobrota, Parker Gamble, Lars Philipp Gramlich, Robyn Hodges, Arturo Lizana García, Ayesha Lucido Rebecca Rudolf, Elzé Sadauskaitė, Mark Sims, Megan Wefel

BAYERISCHE STAATSOPER

Inspizienz	Karin Siedenburg
Lichtinspizienz	Hilde Harrer
Technische Produktionsleitung	Tim Jablonski-Böhm
Konstruktion	Pierre Stippl
Theatermeister	Sidney Helgath
	Tobias Schellakowsky
Beleuchtungsmeister	Christian Kass
Lichtpult	Bettina Emmerich
Ton	Robert Rotzinger
Leitung Kostüm Ballett	Susanne Stehle
Gewandmeister:innen	Sabine Bach, Daniel Schröder
Leitung Garderobe Ballett	Olga Mironova-Bouktsis
Leitung Maske Ballett	Norbert Baumbauer, Anke Knaf

Alle weiteren Mitarbeiter:innen der Bayerischen Staatsoper, die zur Entstehung der Produktion beigetragen haben, finden Sie hier:
www.staatsoper.de/team.

KOMMENDE TERMINE

ROMEO UND JULIA (John Cranko)

2.7.2025

LA SYLPHIDE (Pierre Lacotte nach Filippo Taglioni)

11.7.2025

mit einführendem Vortrag von Prof. i.R. Christian Begemann:

Geisterliebe. Einige Überlegungen zu einer seltsamen erotischen Beziehung

18:00 Uhr, RHEINGOLD bar-bistro

(im Rahmen des Festspiel-Fokus der Münchner Opernfestspiele)

GISELLE (Peter Wright nach Coralli/ Perrot/ Petipa)

15.7.2025

FOLGEN SIE UNS

Webseite

staatsballett.de

Instagram

[@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

Facebook

[@staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

#BSBsphaeren

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, development@staatsoper.de



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.

BAYERISCHES STAATSBALLET