

# WINGS OF MEMORY

---

Jiří Kylián

Sidi Larbi Cherkaoui

Pina Bausch

BELLA FIGURA

FAUN

DAS FRÜHLINGSOPFER

---

## *Vorstellung*

Dienstag, 15. April 2025

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 21.45 Uhr

Nationaltheater München

---

Pause nach BELLA FIGURA (ca. 20 Minuten)

Pause nach FAUN (ca. 30 Minuten)

Dauer: ca. 2 Stunden 15 Minuten, inklusive der beiden Pausen

---

Wir bitten Sie darum, in der ersten Pause den Zuschauerraum zu verlassen.

In der zweiten Pause sind Sie herzlich dazu eingeladen, im Zuschauerraum zu verweilen und den auf offener Bühne erfolgenden Umbau auf *Das Frühlingsopfer* zu beobachten.

Bitte beachten Sie, dass die Vorstellung durch das ZDF gefilmt wird und beim Schlussapplaus Kameraschwenks in den Zuschauerraum erfolgen werden.

## SPIELZEIT 2024–25

## BAYERISCHES STAATSBALLET

---

Jiří Kylián

BELLA FIGURA

---

Konzept, Choreographie,

Bühne, Licht

Musik

Jiří Kylián

Lukas Foss (nach Salomone  
Rossi), Alessandro Marcello,  
Giovanni Battista Pergolesi,  
Giuseppe Torelli, Antonio Vivaldi

Anpassung Lichtdesign

Kees Tjebbes

Kostüme

Joke Visser

Technische Anpassung Bühne/Licht

Eric Blom

Einstudierung

Lorraine Blouin

Ballettmeister

Thomas Mayr

---

Uraufführung durch das Nederlands Dans Theater im AT&T Danstheater  
in Den Haag, 12. Oktober 1995

Erstaufführung beim Bayerischen Staatsballett am 4. Dezember 2002  
im Nationaltheater München

---

Dauer: 29 Minuten

---

## BESETZUNG

Ana Gonçalves\*

Margarita Grechanaia\*, Zachary Rogers\*

Phoebe Schembri\*, Matteo Dilaghi\*

Maria Chiara Bono\*, Severin Brunhuber\*

Lizi Avsajanishvili\*, Finn Faulconer\*

\*Debut

---

Besetzung

---

Sidi Larbi Cherkaoui

FAUN

---

Choreographie  
Musik

Sidi Larbi Cherkaoui  
Claude Debussy,  
*L'après-midi d'un faune*,  
mit zusätzlicher Musik  
von Nitin Sawhney

Bühne und Licht  
Kostüme  
Einstudierung  
Ballettmeisterin

Adam Carrée  
Hussein Chalayan  
James O'Hara, Daisy Phillips  
Séverine Ferrolier

Musikalische Leitung  
Musikalische Assistenz

Andrew Litton  
James Ham

---

Uraufführung durch Daisy Phillips und James O'Hara im Sadler's Wells Theatre in London, 13. Oktober 2009

---

Dauer: 15 Minuten

---

## BESETZUNG

António Casalinho  
Margarita Fernandes

Bayerisches Staatsorchester

---

Probenleitung bei der Originalproduktion: Miranda Lind  
Projektmanagement bei der Originalproduktion: Karthika Naïr

Die Originalproduktion wurde vom Sadler's Wells Theatre in London produziert, in Ko-Produktion mit Théâtre National de Chaillot (Paris), Monaco Dance Forum, Teatre Nacional de Catalunya (Barcelona), Mercat de les Flors (Barcelona), Opéra de Dijon und Grand Théâtre de Luxembourg

Die Originalproduktion wurde unterstützt durch die Cedar Lake Contemporary Ballet (New York) sowie Het Toneelhuis (Antwerpen)

Mit Dank an Christian Dumais-Lvowski, Nienke Reehorst, Tina Arena, Milly Patrzalek, Riyo Izumi und das Team in den Chalayan Studios.

---

Besetzung

---

Pina Bausch

DAS FRÜHLINGSOPFER

---

Inszenierung und Choreographie

Pina Bausch

Musik

Igor Strawinsky

Bühne und Kostüme

Rolf Borzik

Mitarbeit

Hans Pop

Künstlerische Leitung

Azusa Seyama-Prioville

Probenleitung

Pau Aran Gimeno, Luiza Braz  
Batista, Clémentine Deluy, Kenji  
Takagi, Anna Wehsarg

Adaption Bühnenbild

Gerburg Stoffel

Adaption Kostüme

Petra Leidner

Adaption Licht

Jo Verlei

Projektleitung der

Pina Bausch Foundation

Gesa Linnéa Hocke

Ballettmeister:innen

Valentina Divina, Norbert Graf

Musikalische Leitung

Andrew Litton

Musikalische Assistenz

James Ham

---

Uraufführung durch das Tanztheater Wuppertal im Opernhaus

Wuppertal, 3. Dezember 1975

Eine Koproduktion des Bayerischen Staatsballetts und der Pina  
Bausch Foundation

---

Dauer: 35 Minuten

---

## BESETZUNG

Carollina Bastos, Maria Chiara Bono, Ana Gonçalves, Zhanna Gubanova,  
Jasmine Henry, Elvina Ibraimova, Marina Mata Gómez, Elisa Mestres,  
Laura Orsi, Capucine Perrot, Phoebe Schembri, Lauretta Summerscales,  
Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Megan Wefel, Madison  
Young, Simon Adamson-De Luca, Tommaso Beneventi, Severin  
Brunhuber, Matteo Dilaghi, Finn Faulconer, Lars Philipp Gramlich, Noah  
Hak, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Arturo Lizana García, Pablo  
Martínez, Ariel Merkuri, Sergio Navarro, Zachary Rogers, Soren  
Sakadales, Frederick Stuckwisch

Bayerisches Staatsorchester

---

Aufführungsrechte: Verlag der Autoren, Frankfurt am Main,

in Vertretung der Pina Bausch Foundation, Wuppertal

Musik: Igor Strawinsky, *Le Sacre du printemps* (reduzierte Fassung von  
Jonathan McPhee). Rechte: Boosey & Hawkes · Bote & Bock GmbH  
für Hawkes & Son (London) Ltd.

---

Besetzung

---

## BAYERISCHE STAATSOPER

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| Inspizienz                    | Katharina Starý                  |
| Licht- und Videoinspizienz    | Hilde Harrer                     |
| Technische Produktionsleitung | Tim Jablonski-Böhm               |
| Ausstattungsassistentz        | Mihan Torabi                     |
| Konstruktion                  | Verena Gößl                      |
| Theatermeister                | Sidney Helgath, Branko Petretic  |
| Beleuchtungsmeister           | Christian Kass, Thomas Wendt     |
| Lichtpult                     | Bettina Emmerich                 |
| Video                         | Debora Ernst                     |
| Ton                           | Florian Wegmann                  |
| Dekoration                    | Stefan Mirbeth                   |
| Requisite                     | Wolfgang Lössl, Stefan Schindler |
| Leitung Kostüm Ballett        | Susanne Stehle                   |
| Gewandmeister:innen           | Sabine Bach, Daniel Schröder     |
| Leitung Garderobe Ballett     | Olga Mironova-Bouktsis           |
| Leitung Maske Ballett         | Norbert Baumbauer, Anke Knaf     |

Alle weiteren Mitarbeiter:innen der Bayerischen Staatsoper, die zur Entstehung der Produktion beigetragen haben, finden Sie auf [www.staatsoper.de/team](http://www.staatsoper.de/team).

---

## BAYERISCHES STAATSBALLET

|                                                |                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ballettdirektor                                | Laurent Hilaire                                                                                                                                                     |
| Leitung Verwaltung                             | Ann-Sophie Hoffmann                                                                                                                                                 |
| Assistentin des Ballettdirektors               | Emma Holstein                                                                                                                                                       |
| Teamassistentz                                 | Miljana Bernal, Carmina Friesinger, Stefan Moser                                                                                                                    |
| Disposition, Gastspiele, Produktionsmanagement | Bettina Kräutler                                                                                                                                                    |
| Probenplanung                                  | Zoltán Manó Beke                                                                                                                                                    |
| Presse                                         | Annette Baumann                                                                                                                                                     |
| Marketing, Besucherkommunikation               | Laura-Marie Bittniok                                                                                                                                                |
| Dramaturgie                                    | Dr. Christoph Gaiser                                                                                                                                                |
| Medienmanagerin                                | Manoela Gonçalves                                                                                                                                                   |
| Tanzvermittlung                                | Celina von Trzebiatowski                                                                                                                                            |
| Administration und Musikrechte                 | Sara Pretterhofer                                                                                                                                                   |
| Mitarbeit im FSJ Kultur                        | Sophia Mohr                                                                                                                                                         |
| Technische Leitung                             | Tim Jablonski-Böhm                                                                                                                                                  |
| Ballettmeister:innen                           | Thomas Mayr (Leitender Ballettmeister), Valentina Divina, Séverine Ferrolhier, BK Norbert Graf, BK Judith Turos                                                     |
| Dirigent:innen                                 | David Garforth, Koen Kessels, Andrew Litton, Vello Pähn, Andrea Quinn, Myron Romanul, Gavin Sutherland                                                              |
| Pianist:innen                                  | Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina                                                                                                        |
| Physiotherapeut                                | Michael Pradel                                                                                                                                                      |
| Fotograf                                       | Geoffroy Schied                                                                                                                                                     |
| Spitzenschuh-Verwaltung                        | Séverine Ferrolhier                                                                                                                                                 |
| Erste Solist:innen                             | Yonah Acosta, Maria Baranova, António Casalinho, Jakob Feyferlik, Osiel Gouneo, Julian MacKay, Ksenia Shevtsova, Lauretta Summerscales, Madison Young, Jinhao Zhang |
| Solist:innen                                   | Carollina Bastos, Margarita Fernandes, Zhanna Gubanova, Elvina Ibraimova, Ariel Merkuri                                                                             |

---

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Demi-Solist:innen                         | Lizi Avsajanishvili, Maria Chiara Bono, Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Rhiannon Fairless, Yago Gonzaga, Margarita Grechanaia, Konstantin Ivkin, Jeanette Kakareka, Vladislav Kozlov, Sergio Navarro, Zachary Rogers, Robin Strona                                                                                                                       |
| Corps de ballet Damen                     | Polina Bualova, Sinéad Bunn, Madeleine Dowdney, Dani Gibson, Ana Gonçalves, Jasmine Henry, Mariia Malinina, Marina Mata Gómez, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Mikaela Milić, Marta Navarrete Villalba, Laura Orsi, Capucine Perrot, Phoebe Schembri, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Daniella Venter, Chiara Vitali, Margaret Whyte, Sabrina Yap |
| Corps de ballet Herren                    | Łukasz Bałoniak, Tommaso Beneventi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Finn Faulconer, Pablo Martínez, Noah Hak, Nikita Kirbitov, Alfie Pearce, Soren Sakadales, Florian Ulrich Sollfrank, Frederick Stuckwisch                                                                                                                                             |
| Charaktertänzer:innen                     | Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolier, Norbert Graf, Stefan Moser                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Volontär:innen                            | Mallika Aithala, Pablo Armenteros, Joe Bratko-Dickson, Vera Cortell, Naia Dobrota, Lars Philipp Gramlich, Arturo Lizana García, Rebecca Rudolf, Megan Wefel                                                                                                                                                                                                 |
| Stipendiat:innen der Heinz-Bosl-Stiftung  | Simon Adamson-De Luca, Harry Ashton-Ireland, Denisa Bzhetaj, Parker Gamble, Robyn Hodges, Ayesha Lucido, Elzè Sadauskaitė, Mark Sims                                                                                                                                                                                                                        |
| Bayerisches Junior Ballett München (BJBM) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Künstlerische Leitung                     | Ivan Liška                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Ballettmeister                            | Olivier Vercoutère                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

---

Ensemble

---

## KOMMENDE TERMINE

WINGS OF MEMORY

16.4.2025

LE PARC (Angelin Preljocaj)

21.4.2025

ÖFFENTLICHE PROBE

26.4.2025

ONEGIN (John Cranko)

30.4., 3./6.5.2025

---

## FOLGEN SIE UNS

Webseite

[staatsballett.de](https://staatsballett.de)

Instagram

[@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

Facebook

[@staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

#BSBballettfestwoche

---

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, [development@staatsoper.de](mailto:development@staatsoper.de)



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.